A close-up photograph of several yellow tulips with green stems and leaves, positioned in the upper right corner of the slide. The background is a soft, light yellow gradient.

Кожгалантерия Дизайн сумок

- Презентация
 - урока по технологии 5 класс
 - ГКОУ РО N 42 г.Ростова-на-Дону
учитель Алексеева Елена Владимировна
02.03.2014

Изделия кожгалантереи — сумки, пояса и перчатки — неотъемлемые детали ансамбля одежды. Возникновение сумок было вызвано необходимостью переноски тяжестей при перемещении людей с одного места на другое. В Европе сумки начали использовать с XI в. Это были небольшие сумки-кошельки для мелких монет, получившие название монетниц. Роль сумки в костюме быстро менялась. В XV в. Появились сумки, украшенные бисером, вышивкой шелком и золотой нитью, богато отделанные перламутром и драгоценными камнями.

Конструкция сумки в современном понимании появляется только в конце XIX — начале XX в. В этот период стали изготавливать сумки для различных сезонов. С этого времени можно говорить о смене моды.



В первое десятилетие XX в. для изготовления сумок часто использовали кожу редких животных: кенгуру, крокодила, змеи.

С развитием химии (середина XX в.) в кожгалантерейном производстве начали применять заменители натуральной кожи — искусственные материалы, что позволило разнообразить внешний вид изделий и упростить многие технологические процессы

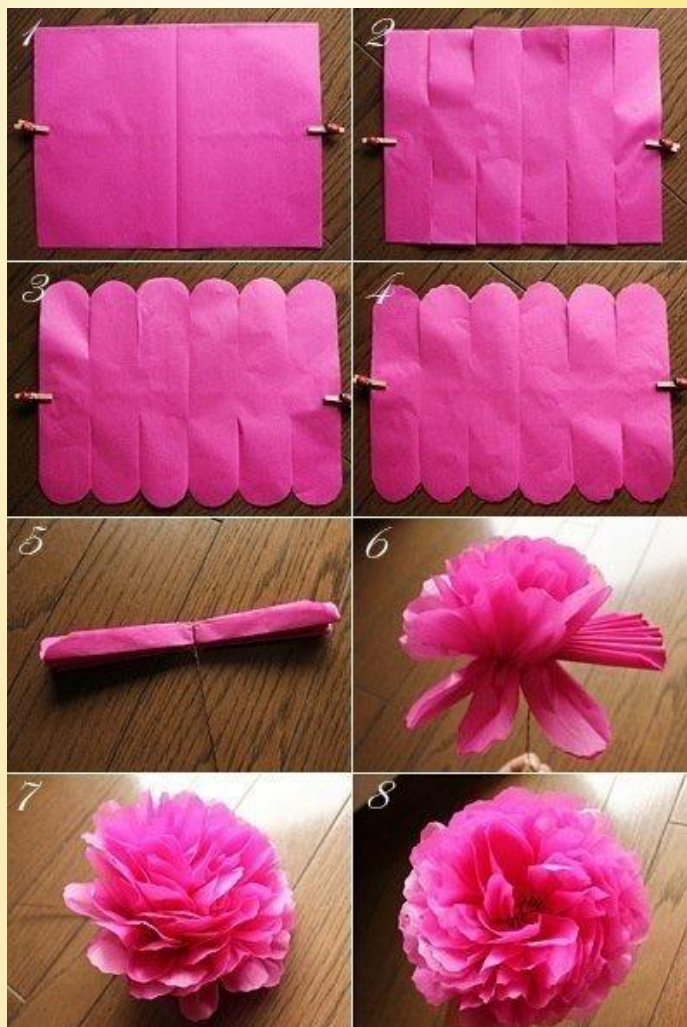


К основным материалам для изготовления сумки относятся кожи — натуральные, искусственные и синтетические, натуральные меха, а также ткани и пленочные материалы.



Материал из Википедии — свободной энциклопедии
<http://ru.wikipedia.org/>

Фурнитура в кожгалантереере предназначена для скрепления и соединения деталей, удобства пользования изделиями, предохранения их от быстрого износа и для украшения.



Образцы дизайна сумок.



Практическая работа



Практическая работа



Практическая работа

