

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«Дом детского творчества «Созвездие»**

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ:**



**Открытое занятие  
«Дизайн воздушного змея»**





Автор:

**Светлана Николаевна Афанасьева**

педагог дополнительного образования  
высшей категории,

«Отличник народного просвещения»,  
руководитель детского объединения

«Старт-дизайн»,

«МОУ ДОД Дом детского творчества «Созвездие»

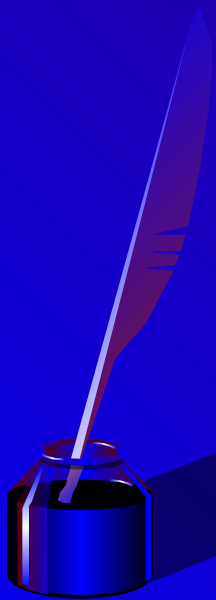
г. Саянск

контактный телефон 89086441061

# ЦЕЛИ

## *Обучающие*

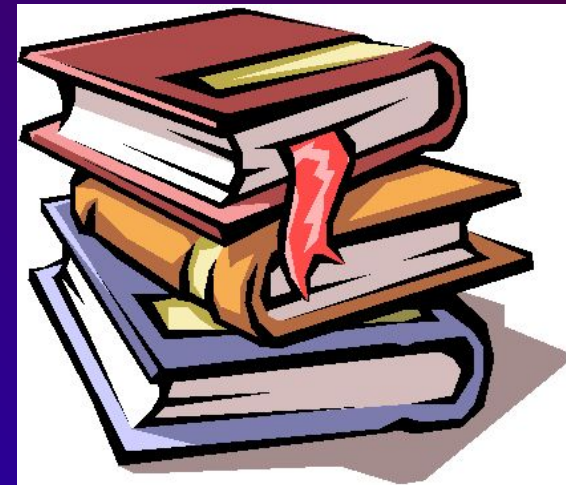
- ознакомиться с основами дизайна воздушного змея;
- сформировать умения и навыки по конкретным операциям дизайна воздушного змея;
- научить применять полученные знания на практике.



# ЦЕЛИ

## *Развивающие*

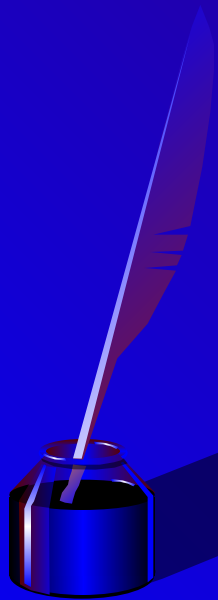
- способствовать формированию и развитию познавательного интереса к техническому творчеству;
- способствовать формированию и развитию самостоятельности;
- способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности (учить анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать, ставить и разрешать проблемы).



# ЦЕЛИ

## *Воспитательные*

- способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности (воспитывать способность и готовность к сотрудничеству и сотворчеству; развивать эстетический вкус).



# МЕТОДЫ

```
graph TD; A[МЕТОДЫ] --- B[объяснительно-иллюстративный]; A --- C[репродуктивный]; A --- D[продуктивный]
```

объяснительно-  
иллюстративный

репродуктивны  
й

продуктивный



**формы  
работы**

**формы  
работы**

**КОЛЛЕКТИВНАЯ**

**ИНДИВИДУАЛЬНА  
Я**

**групповая**

# Технологический инструментарий

- *для педагога* - иллюстрации, инструкции с последовательностью выполнения дизайна воздушных змеев, мольберт, магнитофон;
- *для учащихся* - акриловые краски, гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, альбомные листы, силуэты бабочек, ножницы, клей, картон, калька, гофрированная бумага, проволока, шнур разной прочности и толщины, ленточки.





# План занятия

I. Организационный момент.

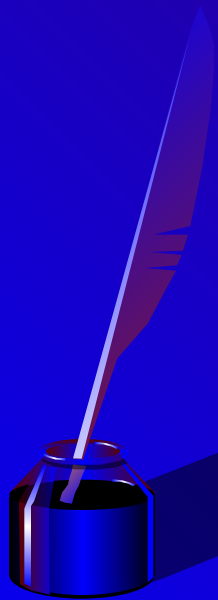
Мотивация обучающихся на активную учебно-практическую деятельность

II. Актуализация опорных знаний

III. Теоретический этап

IV. Предметно-практическая работа

V. Подведение итогов



# I. Организационный момент. Мотивация обучающихся на активную учебно-практическую деятельность

- *Приветствие*

Игра - сплочение – настрой: Поднимите правую руку те, кто пришел с открытым сердцем. Спасибо.

Поднимите правую руку те, кто готов трудиться ради новых знаний. Спасибо. Положите правую руку на сердце те, кто относится с любовью ко всем присутствующим. Спасибо. Зажигаем огонек творчества. Все желают друг другу успехов, творчества, удачи.

- Сообщение темы, цели занятия.



## II. Актуализация опорных знаний. Фронтальный и индивидуальный опрос обучающихся



### Вопросы:

1. Воздушный змей - это...

*(первый летательный аппарат тяжелее воздуха, который изобрели люди)*

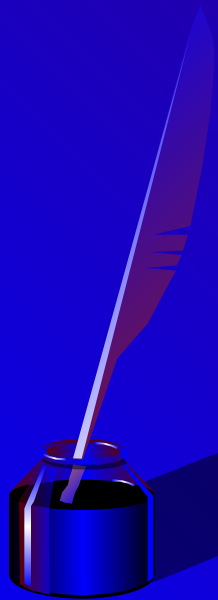
2. Родина воздушного змея? *(Китай)*

3. Когда появились первые воздушные змеи? *(более 4000 лет назад)*

4. Из чего изготавливали воздушных змеев? *(из бамбука и шёлка)*

5. Самая излюбленная форма, которую придавали воздушному змею китайцы? *(дракон - сказочный крылатый огнедышащий змей, считавшийся в Китае символом власти и благополучия).*

6. Виды конструкций воздушных змеев? *(плоские и коробчатые).*



# Домашнее задание

## Рубрика «Это интересно».

Представить интересный факт из истории воздушных змеев в веках.



М.В. Ломоносов использовал воздушных змеев для изучения электрической природы молнии.



Изобретатель радио А.С. Попов поднимал воздушными змеями антенны радиоприемников.



А.Ф. Можайский, авиаконструктор, в 1873 году поднимался на воздушном змее, буксируемом тройкой лошадей.

# Алгоритм достижения цели

## 3 главных этапа:



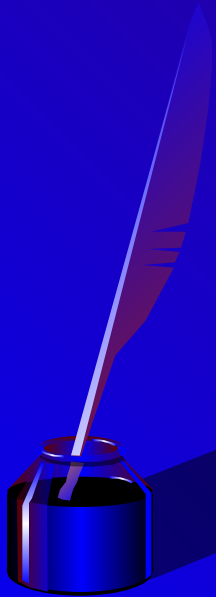
**Моделирование** (*придумываем*):  
разработка общей идеи, создание модели (корпус, хвост).



**Проектирование** (*создаем*):  
разработка эскиза.



**Конструирование**  
(*изготавливаем*): детализация.





# III. Объяснение нового материала

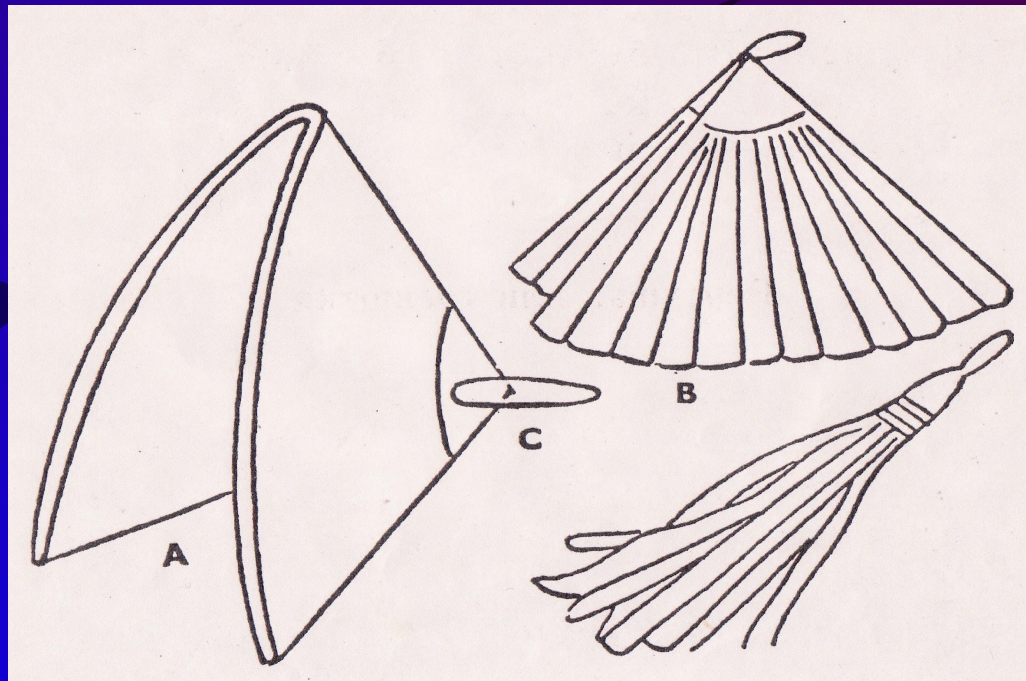
- Воздушный змей очень выигрывает, когда он красиво украшен. Воздушный змей должен быть ярким и привлекательным, поэтому для украшения нужно использовать цветную пленку и блестящую бумагу. Одни детали на обтяжке воздушного змея можно приклеить клеящейся пленкой, другие - нарисовать акриловыми красками. Важная деталь - декоративный хвост. Для него можно использовать всевозможные материалы и конструкции. Это могут быть нитка с бантиками из фантиков, прикрепленных по всей длине нитки; кисть из тесемок или полоски разной бумаги, ленты.





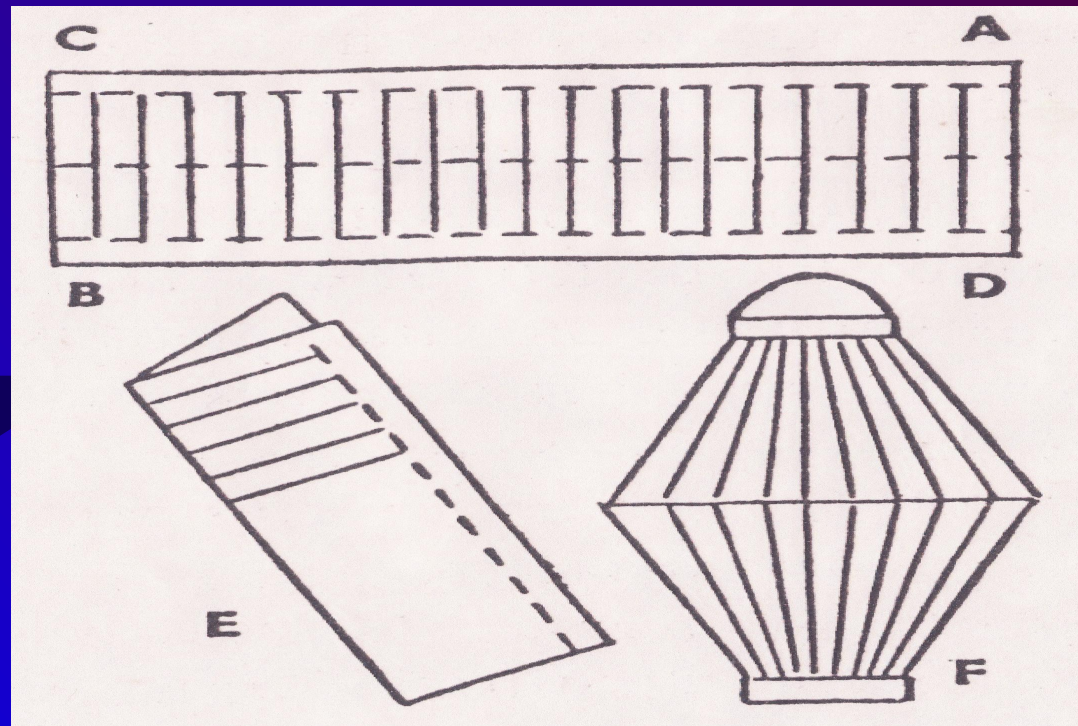
# Инструкционная карта

- **Кисточки.** Вырезают из папиросной или гофрированной бумаги круг диаметров 30 см. Вычерчивают на нем второй круг диаметром 7,5 см. Складывают бумагу вчетверо так, чтобы начерченный круг остался с внешней стороны. Потом нарезают бумагу полосами до внутреннего круга. Затем из крепкой нити делают петлю и приклеивают к центру внутреннего круга. Обматывают верх полоской бумаги и обвязывают ниткой. Кисточка готова.



# Инструкционная карта

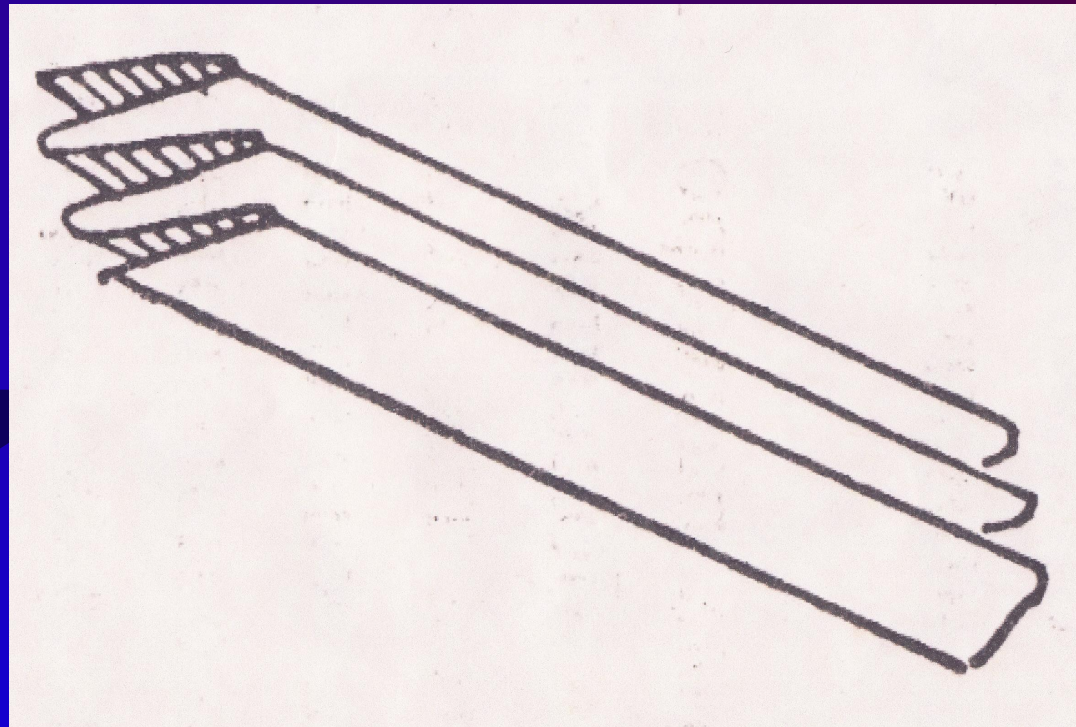
- **Фонарики.** Из квадратного куска картона можно сделать два фонарика. Взять одну из половинок и отчертить на ней сверху и снизу полосы. По полосам пройти тупым ножом. Сложить полосы пополам. Провести тупым ножом по средней линии. Наклеить усиливающие полосы. Приделать подвеску из тонкой проволоки. Сжать верх и низ.





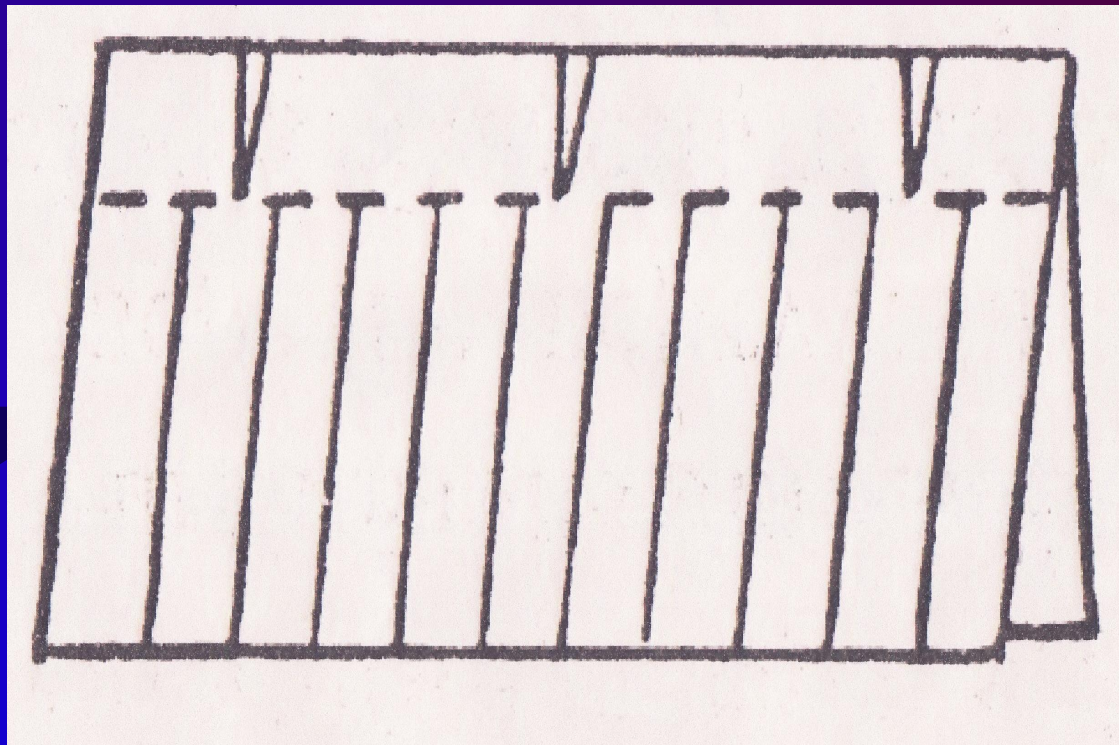
# Инструкционная карта

- *Бантик.* Взять полоску бумаги и сложить её гармошкой. Обвязать нитью.



# Инструкционная карта

- **Бахрома.** Это просто полоски бумаги, сложенные и разрезанные. На целой части полоски сделать V-образные надрезы, чтобы легче было прикреплять бахрому к нити обвязки.



# Вопросы



Какие элементы дизайна имеются в большинстве воздушных змей? (корпус, хвост).



Из каких материалов изготавливают обтяжку корпуса воздушного змея? (легкая ткань, бумага).



Какие виды деталей можно использовать в дизайне декоративных хвостов? (кисточки, бантики, бахрома, фонарики).



Как вы думаете, все детали делают из одного материала или разных?



# IV. Предметно-практическая работа

Проектирование (*создаем*): разработка эскиза

Этапы выполнения эскиза:

1. На силуэте бабочки нарисовать контур изображения украшений.

2. Подобрать сочетание цвета.

3. Раскрасить контуры в цвета.

4. Прорисовать детали (контур, мелкие украшения, обводка).

5. Нарисовать декоративный хвост.

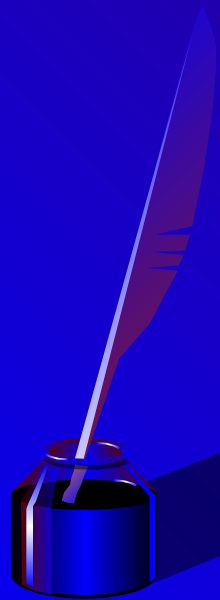
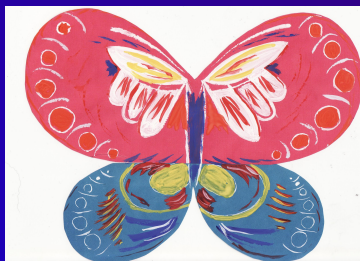
6. Соединить бабочку с декоративным хвостом.





# IV. Предметно-практическая работа

- Соединение бабочки с декоративным ХВОСТОМ



# IV. Предметно-практическая работа

- Работа парами





# IV. Предметно-практическая работа

- Обучающиеся украшают воздушного змея под индивидуальным и фронтальным контролем педагога согласно эскиза.



# IV. Предметно-практическая работа

- Коллективный выбор оптимальных вариантов оформления



# V. Подведение итогов

## Итоговый этап

Обсуждение выполненной работы:



- аккуратность исполнения;



-выразительное сочетание цвета;



- завершенность;



- общая оценка успешности работы



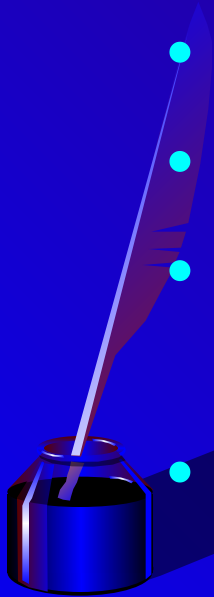


# V. Подведение итогов

## Рефлексивный этап

«Закончи предложение»:

- Сегодня мне понравилось...
- Я научилась...
- Работая над эскизом, я узнала, что...
- У меня появилось желание...





# Прогноз возможности использования приобретенных компетентностей:

- уметь делать выбор;
- уметь принимать решения;
- уметь взять на себя ответственность;
- уметь применять свои знания в конкретной ситуации





**ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**