

Дорого яичко к Христову дню

Выполнила:
ученица
3 класса
Гордеева Женя



Цель работы: изучение росписи пасхальных яиц.

Задачи:

- Изучить литературу по данной проблеме
- Собрать информацию об известных мастерах живописи
- Определить основные приёмы росписи яиц

Актуальность данной проблемы заключается в том, что искусство росписи яиц востребовано и в наше время

Возникновение пасхальных яиц

- По церковному преданию Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию с возгласом: «Христос Воскресе!»
- Во время 40-дневного поста было запрещено есть яйца. Чтобы сохранить яйца, их варили. Чтобы не перепутать варёные и сырые, в воду для варки добавляли травы.

Мастера росписи:

- 1842 Карл Фаберже
- 1882 брат Карла
Агафон
- 1895 Франц
Бирбаум
- 1895-1903 Михаил
Перхин



Роспись пасхальных яиц

- **Крашенки** – яйца, окрашенные в один цвет
- **Крапанки** – на общем фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета.



Писанки – яйца, раскрашенные от руки сюжетным или орнаментальным узором.

- Крест – символ непоколебимости
- Солнце – означает жизнь
- Сердце – знак любви
- Дубок – символ судьбы
- ХВ – Христос Воскрес









Спасибо

за

внимание!