

# Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Дымковская игрушка



(2 класс)

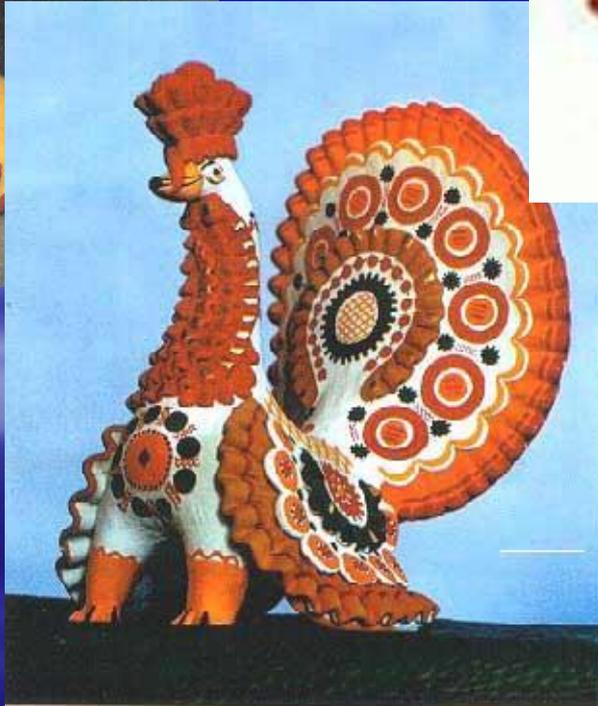
По программе Н.М.Конышевой  
«Художественно—  
конструкторская деятельность  
(основы дизайнобразования)

1-4 классы».

Учитель: Старикова В.В.



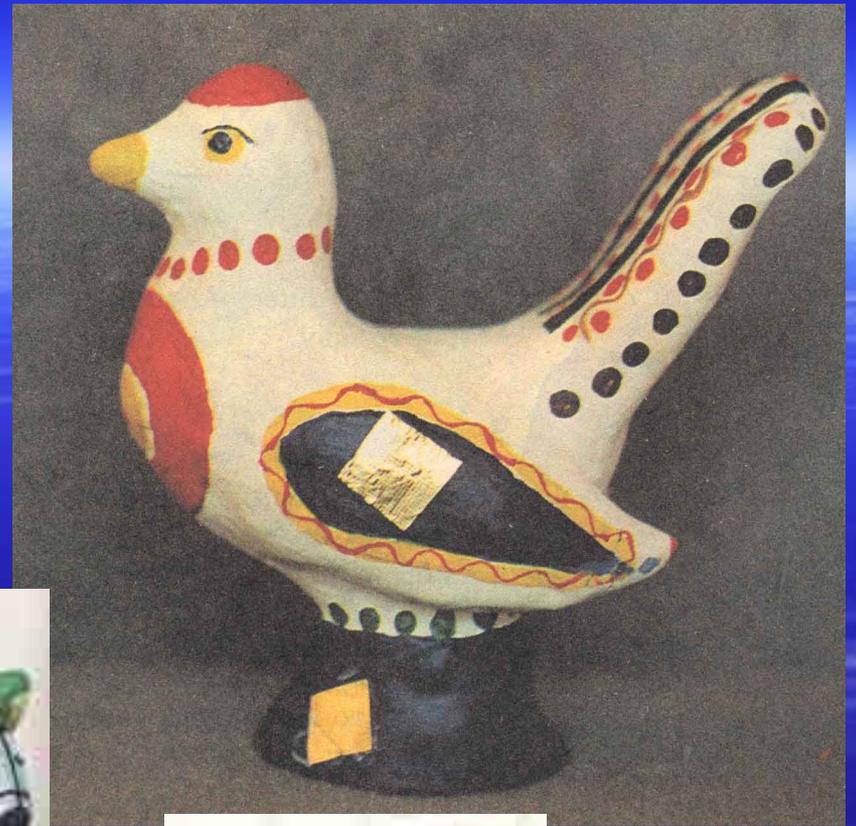




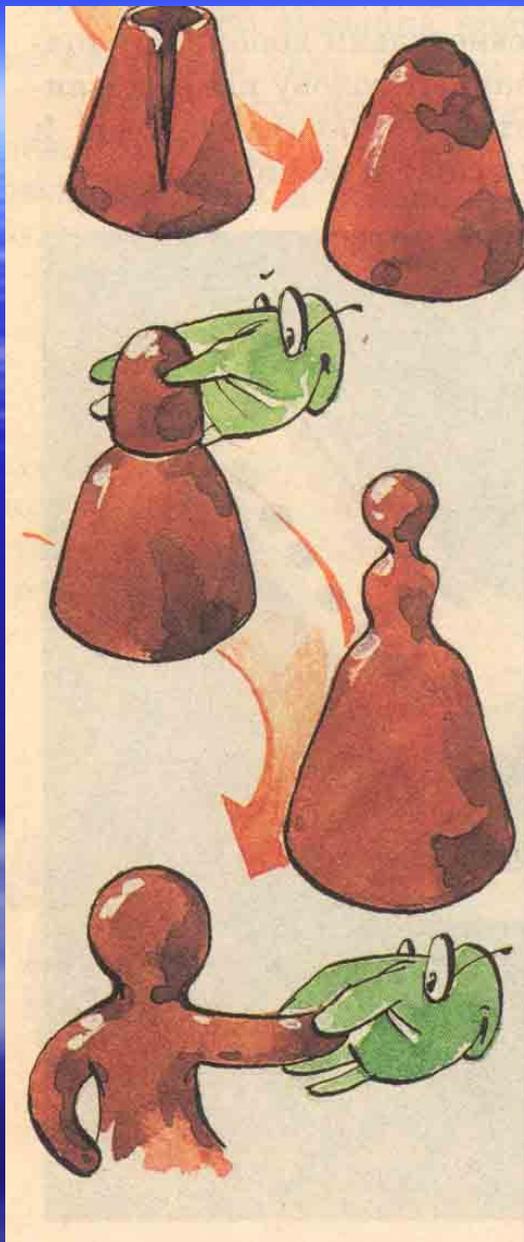




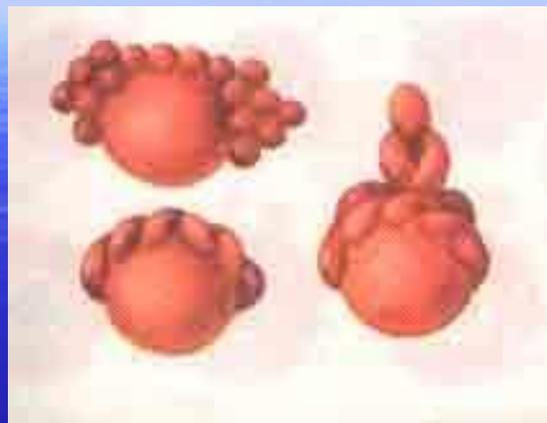




# Лепка



- Лепят юбку — широкий у основания, пустотелый конус.
- Насаживают торс и оттягивают шею.
- На шее укрепляют шарик — голову.
- К плечам прикрепляют руки-колбаски (сначала торчком в стороны, потом их осторожно изгибают и складывают на талии).

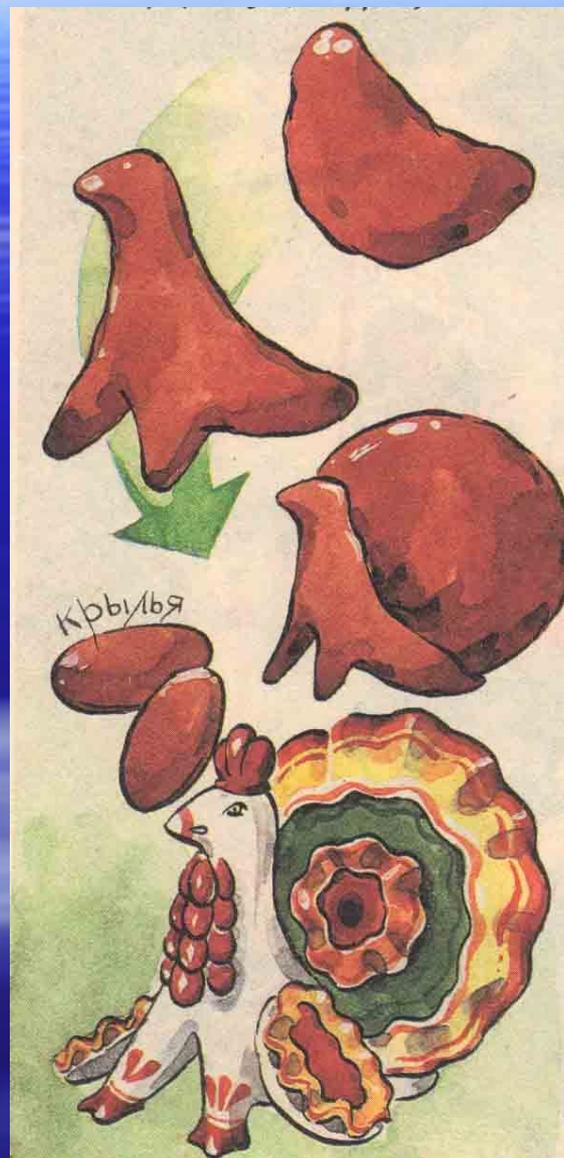




1. Голову обрамляют буклями, витыми или лежащими крупными полукружиями.
2. Их увенчивают шляпой с гладкими или оборчатými полями, капором, кокошником.
3. Плечи покрывают пелериной, верх платья или жакет дополняют воротником, оборками, пышными рукавами.
4. В руки барыне дают муфту, сумочку, собачку.

# Последовательность изготовления птицы

## (петух, индюк)



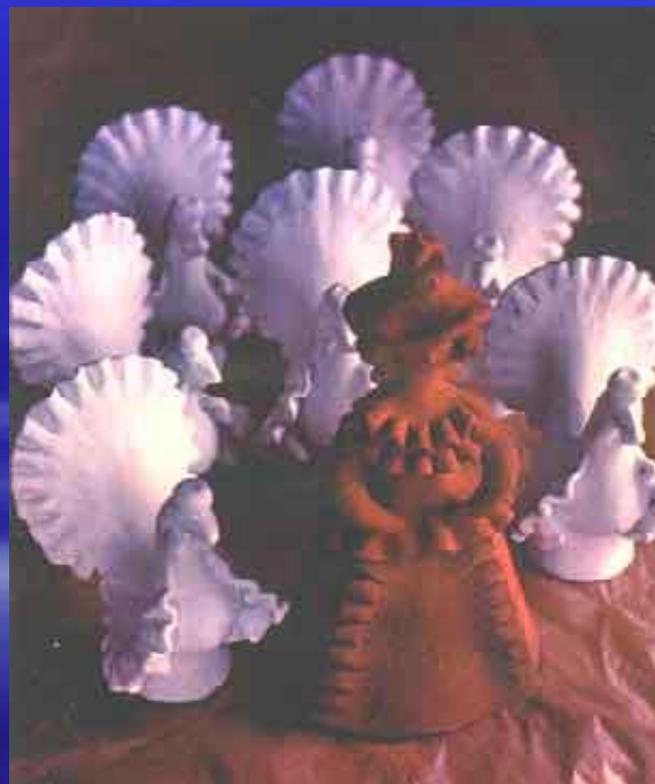
- Основную игрушку лепим в форме овала, формируем ноги.
- Выполняем хвост. Из большого комка глины катаем шар, затем расплющиваем его в лепешку, толщина которой около 1 см. Примазываем хвост-лепешку к туловищу.
- Из двух овальных лепешек делаем крылья, тщательно примазываем их к туловищу сначала снизу, затем сверху (как делали руки барыне).
- Делаем детали: бородку из «капелек» глины, начиная с нижнего ряда, постепенно подходя к клюву.
- Оформляем оборками крылья и хвост.

# Последовательность изготовления коня



- Начинаем лепку с большой колбаски, надрезаем её с двух сторон. Формируем ноги коню.
- Налепляем на заготовку туловища голову и шею.
- Делаем конусообразные уши и крученым жгутом — гриву и хвост. Конь готов.
- Можно посадить на коня всадника.

- Приступайте к самостоятельной лепке выбранной вами игрушки. После лепки загрузуйте изделие.





ПОРТРЕТ МАСТЕРИЦЫ ДЫМКОВСКОЙ  
ИГРУШКИ А. ВЕДЯКИНОЙ



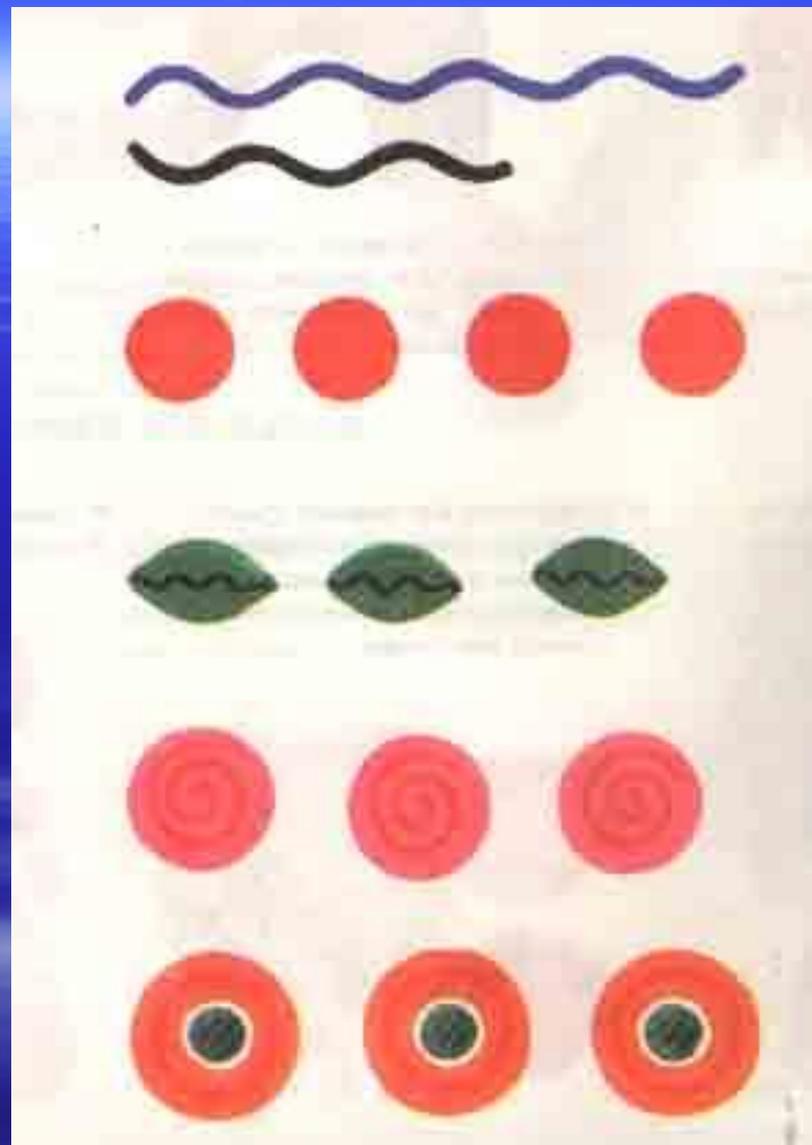
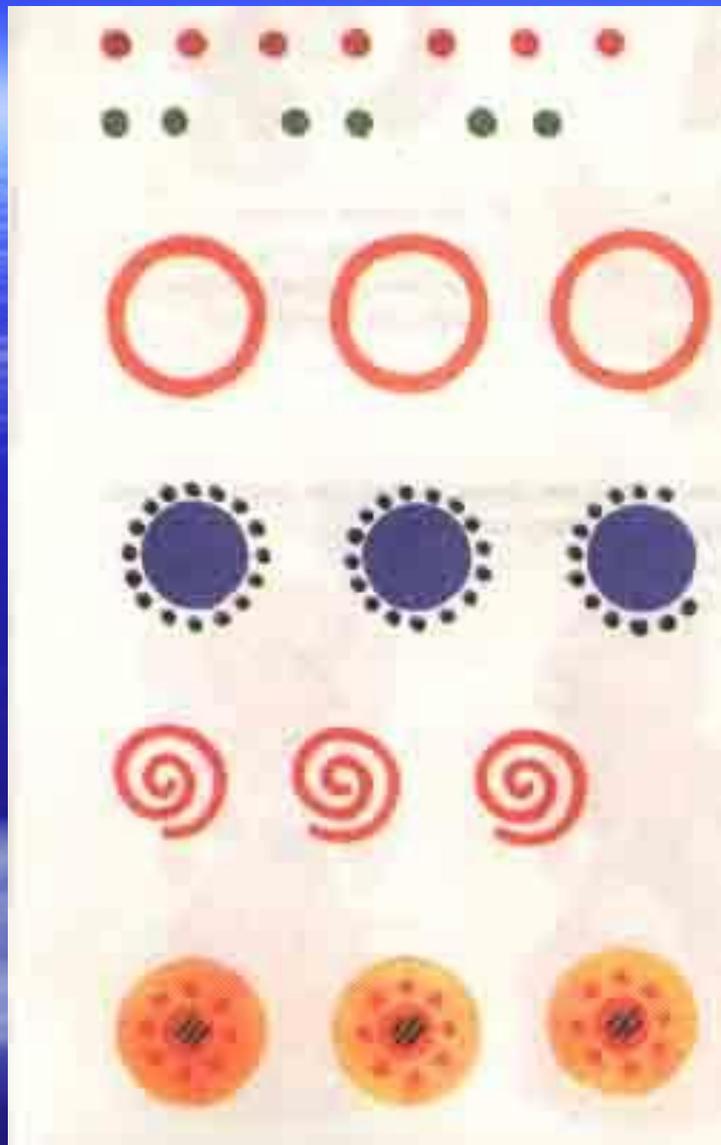
- Вылепив основу фигурки коня, ее можно превратить в другое животное: козлика, барана, оленя и даже в Змея-Горыныча. Можно придумать свое животное.

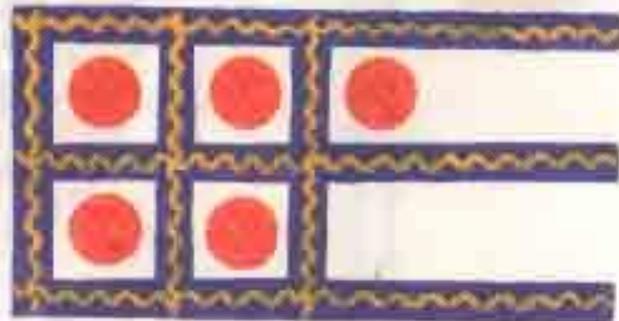
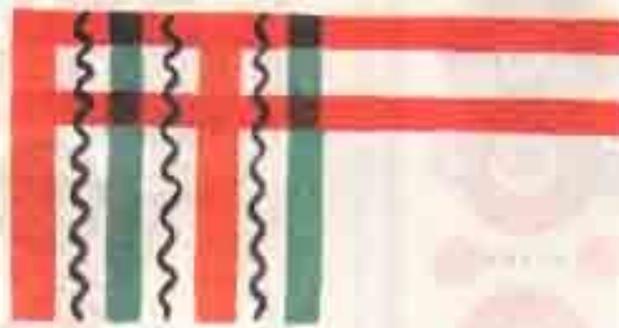
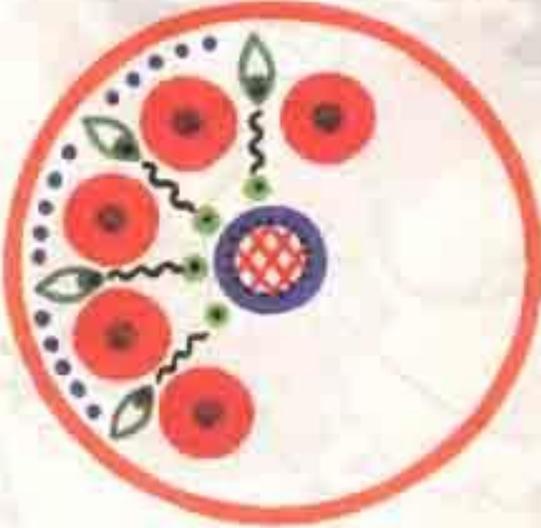
Второй урок

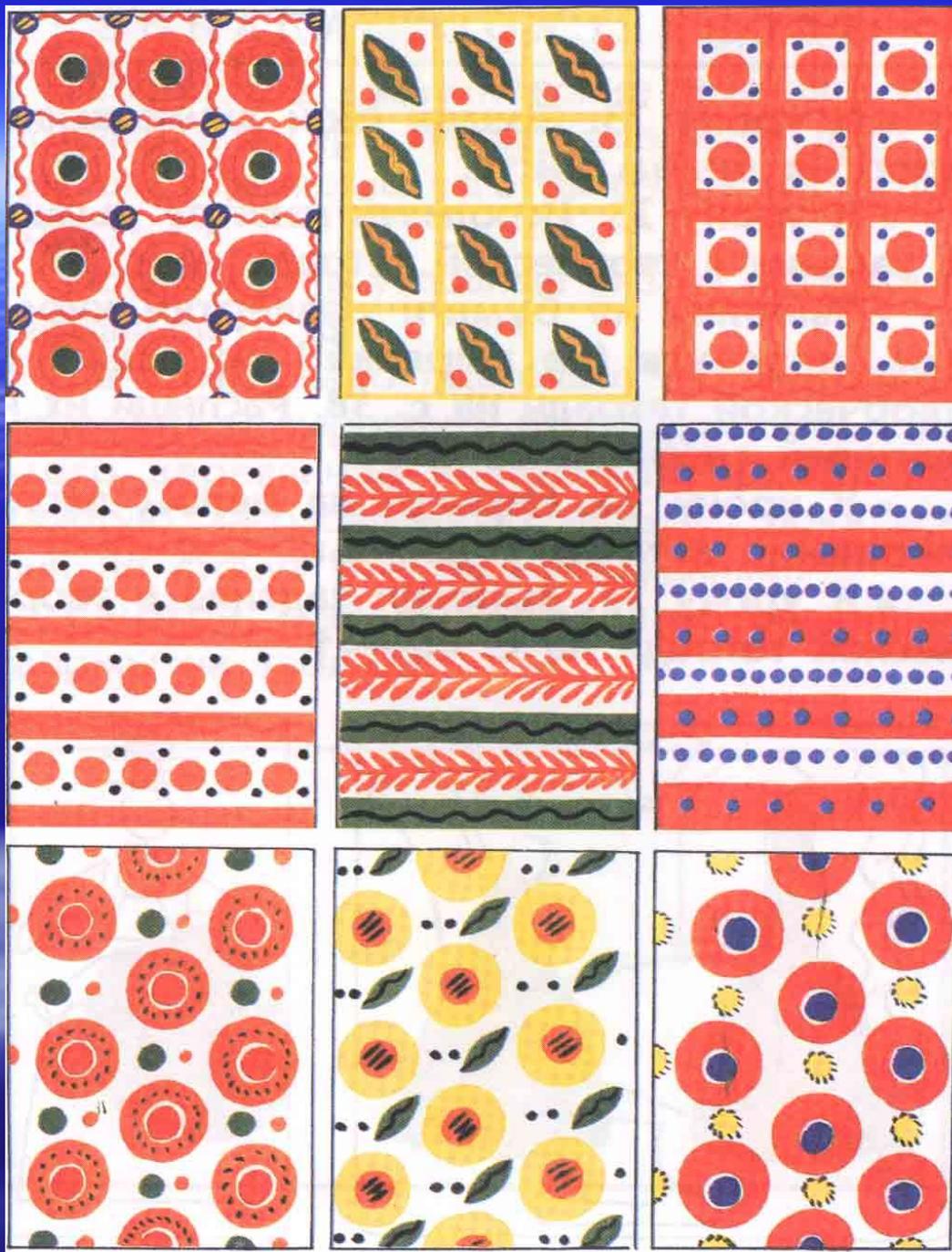
**Роспись созданной дымковской  
игрушки из пластилина**

# Дымковские узоры

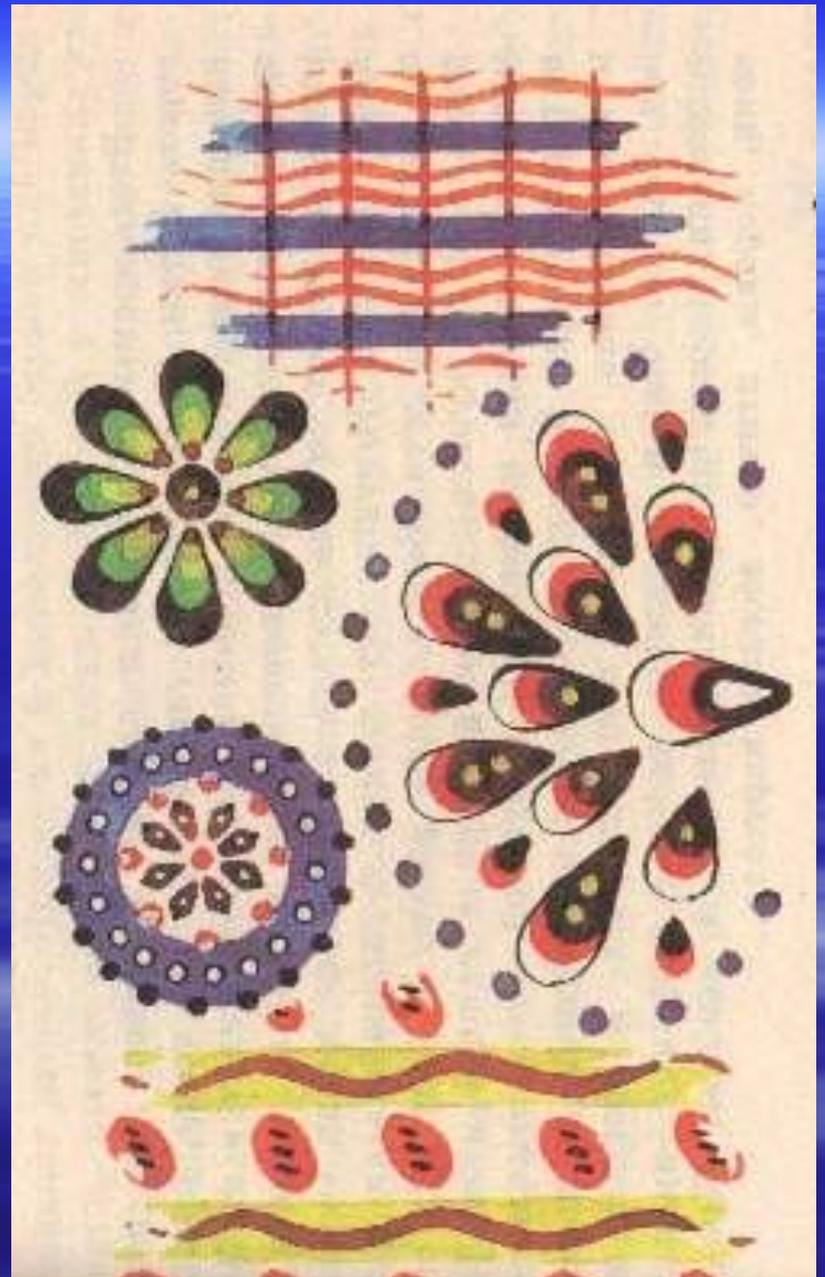






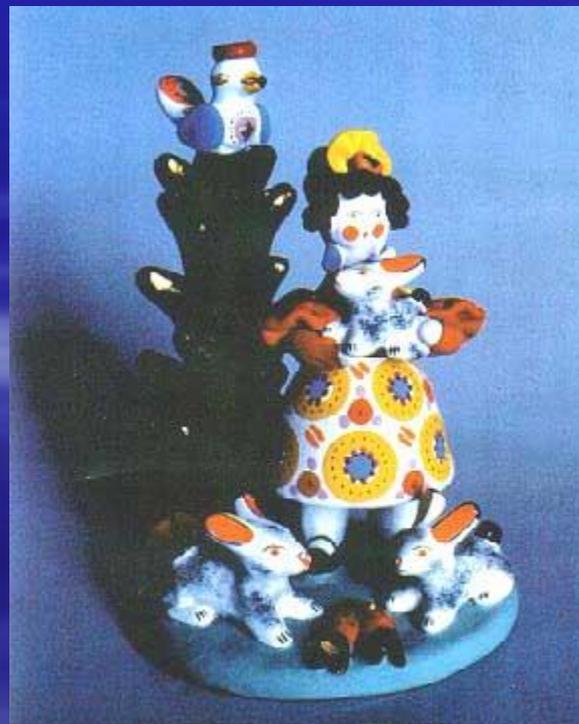


Распиши  
игрушку,  
используя  
ритм и  
вариации  
орнамента  
«ДЫМКИ»

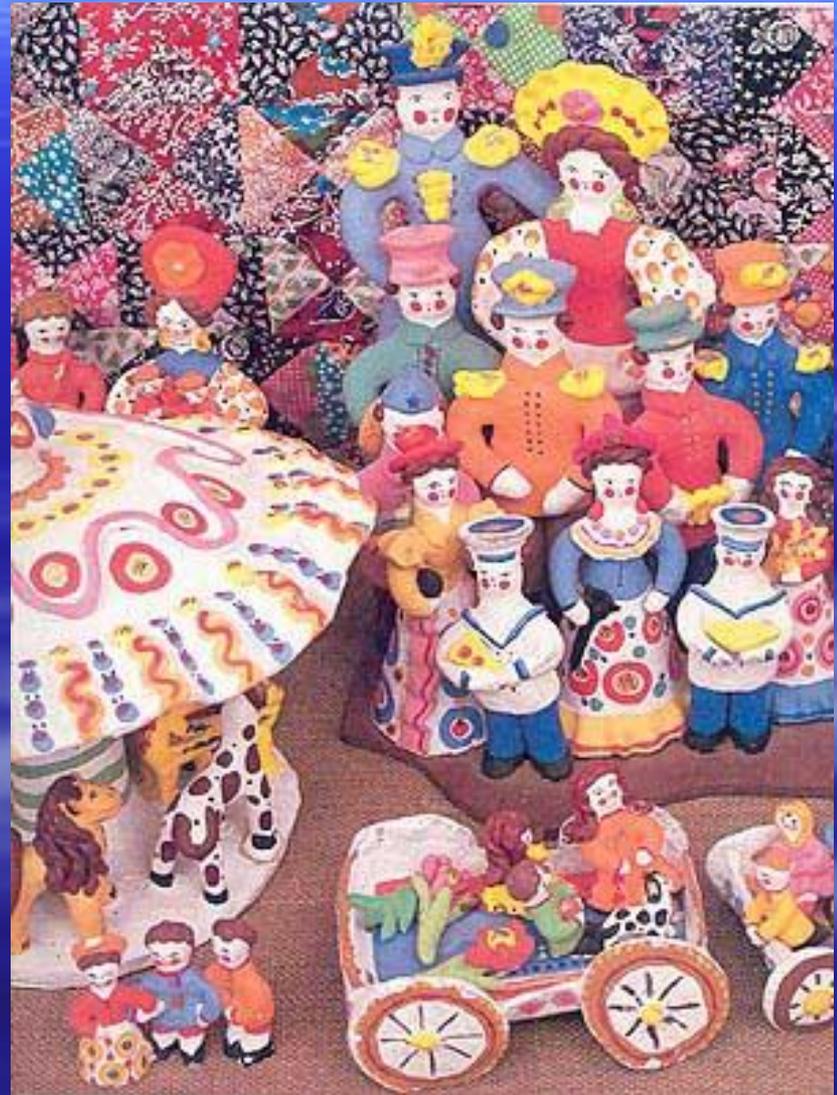




- Кроме яркой и своеобразной росписи, дымковская игрушка имеет золотую отделку.



# Сюжетные композиции





## Викторина

- Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?
- Правильно, дымковские мастера в основном используют красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный. Эти насыщенные, яркие цвета празднично выглядят на белом фоне.
- Найди наряд для дымковской «барыни».