

**«Элементы декора
интерьера, выполненные в
технике биокерамики»**

Проблема. В наши дни очень хочется, чтобы наш дом был уютнее, но не все могут позволить себе роскошные дорогие ковры и картины. Я решила выполнить работу самостоятельно. Панно украсит интерьер помещения не хуже тех, что можно приобрести в магазине.



Цель проекта: спроектировать и изготовить серию декоративных панно, для оформления домашнего интерьера.

Задачи:

- 1) исследовать историю возникновения биокерамики в России и странах мира;
- 2) изучить свойства и приемы работы с пластичным материалом;
- 3) разработать этапы выполнения панно и технику изготовления;
- 4) узнать больше о знаках Зодиака и Восточном гороскопе, исследовать соотношение дат рождения моей семьи и распределить их на группы по знакам Зодиака.



Актуальность выбора материала в том, что биокерамика (соленое тесто) – экологически чистый, не аллергенный материал.

Тесто - универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат.



Основной рецепт солёного теста

муки - 2 стакана (около 300гр.);

соли - 1 стакана (около 300гр.);

воды - 1 неполный стакан (около 180мл.)

На рисунке мир выглядит плоским, а скульптурное произведение многомерно и многофункционально



Эпоха неолита —————> **Образы зверей, птиц, людей**
Мистические ритуальные действия

XII век —————> **Рождественские украшения,**
«жаворонки», подарки
Архангельская область
Обереги

XXI век —————> **Доступный и экологически**
чистый материал - биокерамика
Подарки, панно-украшение интерьера

Считается, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. Хлеб с солью будут всегда на столе.



Тестопластика, биокерамика, муко солька – хлебосолька.

**Одна из самых популярных техник среди мастеров
народных промыслов.**





Проект «Чудо на ладошке»
2011 год



Панно выполнялись двумя способами:

Первый – лепка на бумаге задуманного персонажа, сушка, роспись, покрытие лаком и монтаж на основу картины. ДВП окрашивалось заранее.



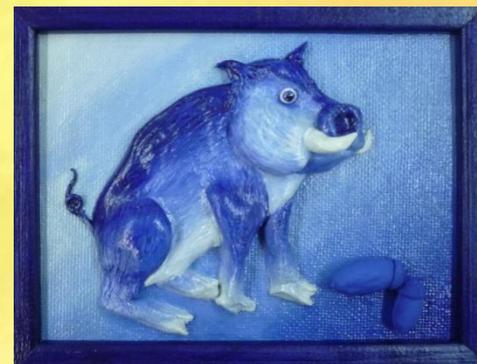
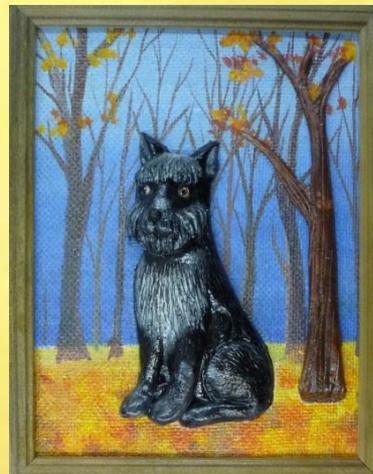
Второй – лепка на основе (ДВП) с помощью клея ПВА закреплялись детали персонажа, сушка на батарее, роспись изделия и основы. Оформление в багетную рамку.



«Восточный гороскоп»



«Восточный гороскоп»



Этапы работы над панно



**Тестопластика – искусство,
призванное дарить людям радость**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

