

**«Элементы декора  
интерьера, выполненные в  
технике биокерамики»**

**Проблема.** В наши дни очень хочется, чтобы наш дом был уютнее, но не все могут позволить себе роскошные дорогие ковры и картины. Я решила выполнить работу самостоятельно. Панно украсит интерьер помещения не хуже тех, что можно приобрести в магазине.



**Цель проекта:** спроектировать и изготовить серию декоративных панно, для оформления домашнего интерьера.

**Задачи:**

- 1) исследовать историю возникновения биокерамики в России и странах мира;
- 2) изучить свойства и приемы работы с пластичным материалом;
- 3) разработать этапы выполнения панно и технику изготовления;
- 4) узнать больше о знаках Зодиака и Восточном гороскопе, исследовать соотношение дат рождения моей семьи и распределить их на группы по знакам Зодиака.





**Актуальность** выбора материала в том, что биокерамика (соленое тесто) – экологически чистый, не аллергенный материал.

Тесто - универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат.



### ***Основной рецепт солёного теста***

муки - 2 стакана (около 300гр.);

соли - 1 стакана (около 300гр.);

воды - 1 неполный стакан (около 180мл.)

***На рисунке мир выглядит плоским, а скульптурное произведение многомерно и многофункционально***





**Эпоха неолита** —————> **Образы зверей, птиц, людей**  
**Мистические ритуальные действия**

**XII век** —————> **Рождественские украшения,**  
**«жаворонки», подарки**  
**Архангельская область**  
**Обереги**

**XXI век** —————> **Доступный и экологически**  
**чистый материал - биокерамика**  
**Подарки, панно-украшение интерьера**

*Считается, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. Хлеб с солью будут всегда на столе.*





# **Тестопластика, биокерамика, муко солька – хлеб солька.**

**Одна из самых популярных техник среди мастеров  
народных промыслов.**







Проект «Чудо на ладошке»  
2011 год



# Панно выполнялись двумя способами:

**Первый** – лепка на бумаге задуманного персонажа, сушка, роспись, покрытие лаком и монтаж на основу картины. ДВП окрашивалось заранее.



**Второй** – лепка на основе (ДВП) с помощью клея ПВА закреплялись детали персонажа, сушка на батарее, роспись изделия и основы. Оформление в багетную рамку.





# «Восточный гороскоп»





# «Восточный гороскоп»





# Этапы работы над панно





**Тестопластика – искусство,  
призванное дарить людям радость**





***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

