







как бы стощено за цветом, шлем иногда делали окованными (эмалью), украшали их геральдикой: соответствующее серебро — белому. В геральдике существуют цвета: красный, пурпурный, черный, их сочетают, изображают, и металл перекрашивается: дерево красится, изображается дерево, изображение герба помещают ювелирами: металле, камне. Не всегда есть возможность кое-какого изображения. Поэтому (золота) поле, димантионный цвет обозначается вертикали, синий — горизонтальными, косыми линиями: наклонными — косыми линиями: наклонными, черной — перекрестными.



На поле сражений и во время рыцарских состязаний — турниров — воины защищали себя от ран металлическими доспехами. Лицо скрывал босшой шлем. Поэтому рыцари помещали свое отличительное знамя на щите, оружьи и знамьне. Иллюстрация: рисунок 14 века.











