

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 .п.  
Советский»

# «**Фантазии из шелковых ленточек**»

проект кружка «**Вышивка  
лентами**»

Работу выполнили: члены  
кружка «Умелые руки»  
Акпулатова Ольга, Шведцова  
Анастасия, Колпакова  
Александра  
Руководитель: воспитатель ГПД  
Шипицына Л.А.



Советский  
2007г.

## *Актуальность проблемы*

Вышивка шелковыми лентами – простой и одновременно очень эффективный вид рукоделия, при желании каждый может научиться. Удивительно живые, объемные композиции могут. Причудливая игра света и тени на лепестках цветов. Кажется, мы чувствуем аромат сказочных цветов, рассыпанных на ткани. Но приглядитесь: это же ленты из шелка и органзы! Всего несколько стежков, несколько шагов до мастерства. Давайте сделаем их вместе!

## *Цели и задачи*

- **Цель** – создание фантазий из шелковых ленточек.
- **Задачи:**
  - изучить приемы вышивки шелковыми лентами
  - создать композиции из лент
  - Использовать технологию вышивки в украшении вещей, подарков, одежды

## *Гипотеза*

Если можно использовать для вышивки мулине и ирис, то нельзя ли вышивку выполнить шелковыми лентами

- *Составили:* план работы
- *Одобрили:* родители
- *Купили:* 10м.ленты по 1р. за 1м.  
3м. ткани по 25р. за 1м.  
3 пачки иглолок по 15р за 1уп.



## *Знакомство с историей вышивки*

С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни людей. Уже в Древней Греции женщины украшали прически и одежду узкими полосками ткани. В средние века лентами уже декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжелые занавеси.

В 14 веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент. Ими украшали не только одежду, но и обувь.



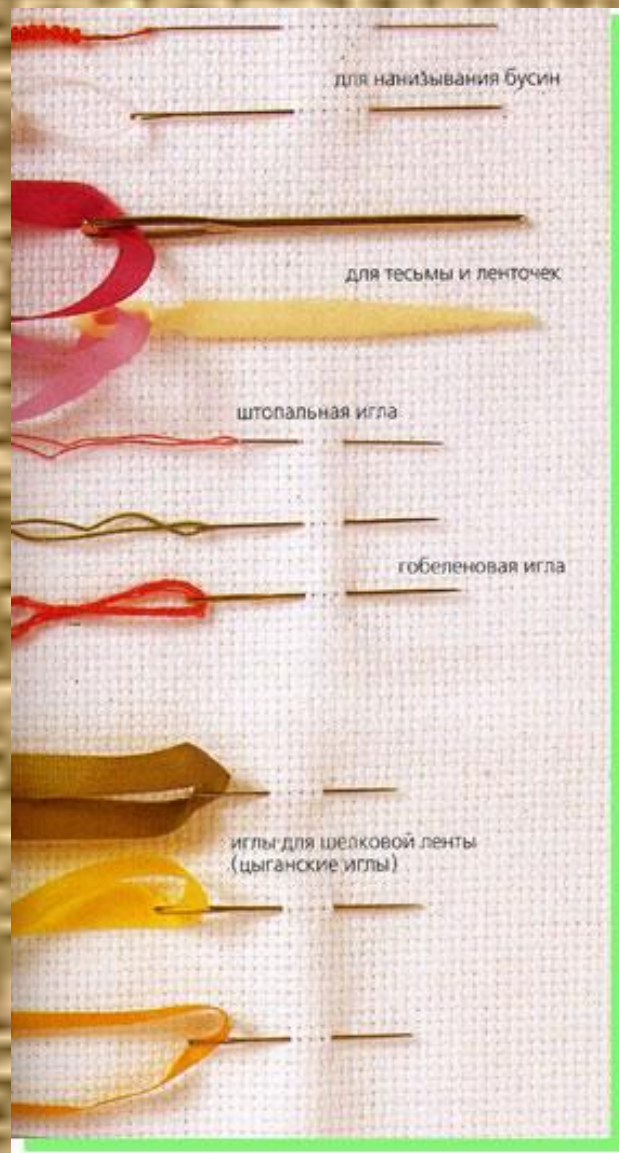
*В эпоху Рокко стилем французского двора стало легкомыслие. Король Людовик XV любил вышивать и часто дарил придворным дамам милые безделушки, изготовленные им самим. Платья и костюмы богато украшались лентами. Именно в это время появилась вышивка шелковыми лентами. Сначала знатные дамы стали украшать свои платья мелкими розочками «а ля рококо», множеством разбросанных*

*листьев с жемчужинами и хрусталиками. «Поставщики королевского двора» с помощью простой иглы и лент создавали настоящие шедевры.*

*Потом этот вид рукоделия перекочевал в Англию, а оттуда разошелся по всему миру. Наибольшую популярность вышивка шелковыми лентами получила в 70 – е годы 19 столетия.*



## Инструменты и материалы



Для вышивания применяются разные иглы: тонкие – для легких тканей, толстые – для плотных.

При шитье шелковой лентой используются острые иглы с удлиненным ушком для легкого вдевания ленты. Для лент шириной 7, 9, 12 миллиметров подбирают иглы для вышивания № 18, 20 и 22. Для лент шириной 3 миллиметра рекомендуется выбрать иглу № 24.





# *Ленты*

Декоративные ленты выпускаются из органзы, капрона, искусственного шелка. Атласные ленты прекрасно подходят для вышивки. В продажу поступают ленты различной ширины и цветов.

Ленты ярко – красные, бордовые, темно – зеленые перед работой желательно намочить в теплой воде, так как они при стирке могут полинять.

Вышитые изделия стираются в теплой воде с мылом и гладятся с изнанки, чтобы вышивка не стала плоской.

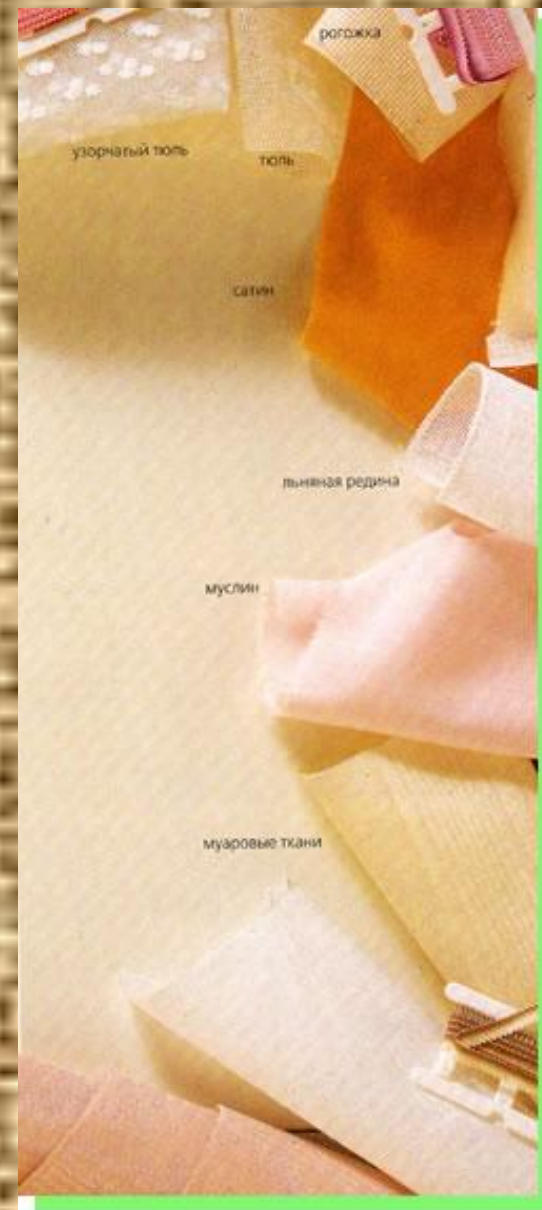


# Ткани

Для основы при вышивке шелковыми лентами можно использовать самые разнообразные ткани:

- Хлопчатобумажные ткани : рогожка, двунитка, батист, мадапалам, бязь.
- Льняные ткани: суровое полотно, холстина, мешковина, тонкое полотно.
- Шерстяные ткани: креп, твид, шерстяная рогожка.

Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была прочной и удерживала стежки.



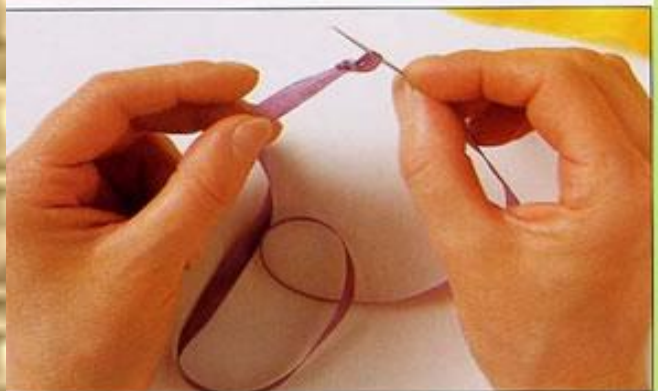
# Самостоятельно выполнили швы



# Виды вышитых фрагментов



## *С чего начать?*



Чтобы начать работу, возьмите ленту длиной 50 сантиметров, вставьте её в иголку, подогните кончик на несколько миллиметров и вколите иголку по центру.

Придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, завяжите узелок.

Завязанный таким образом узел называется плоским. В отличие от традиционного, он не увеличивает толщину вышивки.

## Приемы работы

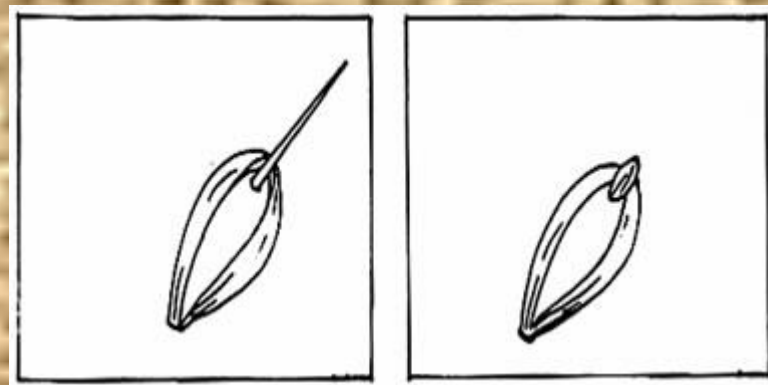
Для начала мы научимся выполнять следующие швы: «петля вприкреп» - для вышивки больших листьев, шов «узелки» для выполнения мелких розочек, шов «вытянутый стежок с завитком» - для листиков, специальный шов «паутинка» для вышивки роз.



Для работы потребуются пальцы. Ткань должна быть равномерно натянута. Это гарантирует равномерность стежков.

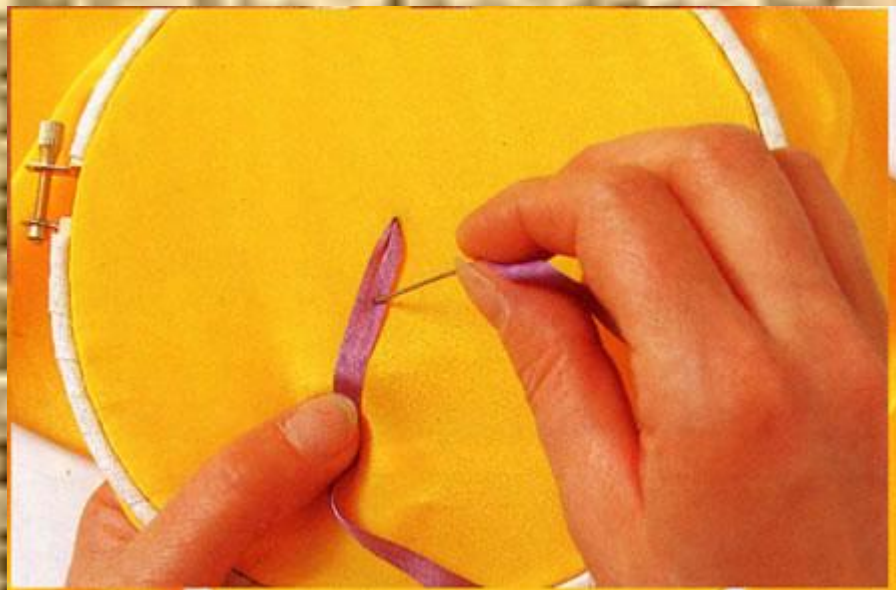
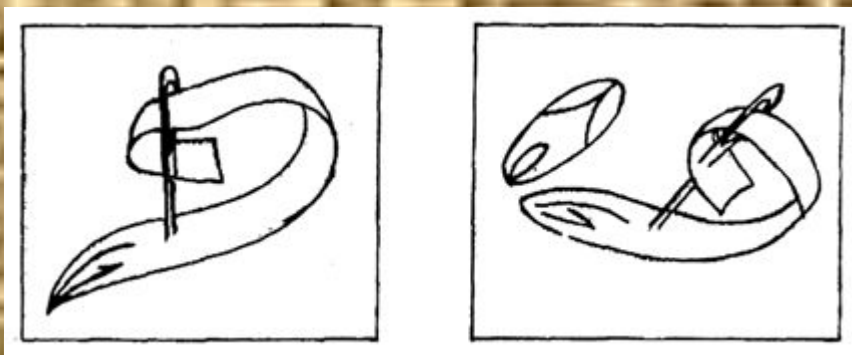


# Шов «петля вприкреп»



# Шов «вытянутый стежок с завитком»

с завитком»

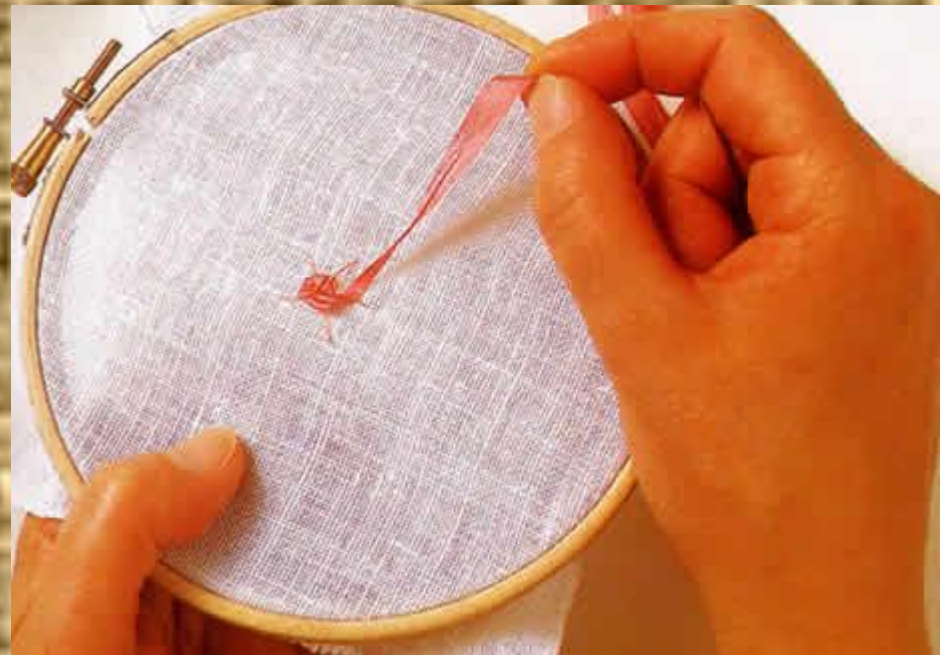
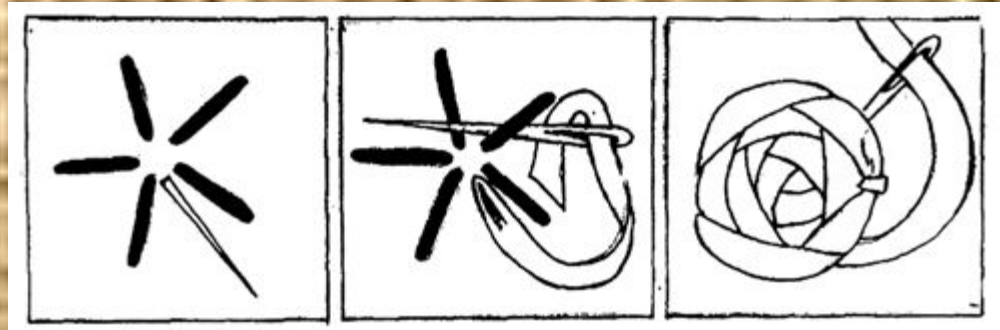




# Шов «Узелки»



# *Роза, сплетенная «паутинкой»*



*Посетили выставку в районной библиотеке «Женских рук творенье»*



# *Знакомство с людьми, увлеченными вышивкой*



*Изделия Чернышевой И.П.*



*С 15 по 21 февраля провели выставку творческих работ для учащихся школы и для воспитанников детских садов*



*22 марта 2007г. на районном семинаре воспитателей группы продленного дня провели мастер-класс «Вышивка лентами»*



Защиту проекту провели 19 апреля 2007 года на районном конкурсе юных мастериц и умельцев «Эчук» и «Пампалче»

Шведцова Анастасия заняла 3 место





