



Горбунова Ольга Владимировна  
МБОУ СОШ №7

педагог дополнительного образования  
«Конкурс «Чудеса своими руками» Сообщества  
взаимопомощи учителей  
<http://pedsovet.su>»

# ФЕЛТИНГ

**СТИЛЬНЫЕ ПАННО И  
ИГРУШКИ ИЗ НЕПРЯДЕНОЙ  
ШЕРСТИ**

# СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Цель проекта, задачи.**
- 3. Предполагаемый результат.**
- 4. Историческая справка.**
- 5. Материалы и принадлежности.**
- 6. Цвета.**
- 7. Мастер-классы по мокрому и сухому валянию из шерсти.**
- 8. Фотогалерея работ учащихся МБОУ СОШ №7 г.Дивногорска Красноярского края.**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разработка данного проекта обусловлена современными потребностями, интересами

и возможностями учащихся, а также практической значимостью. Занятия фелтингом формируют эстетический вкус у ребят, приобщают к культурным ценностям, развивают профессиональные навыки и умения, способствуют в дальнейшем профориентации учащихся. Каждый ребенок имеет возможность выступить в роли творца прекрасного.

# **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

**Знакомство с традиционной формой рукоделия – фелтингом и применение его в современном дизайне.**

## **Задачи:**

- 1. Дать основу теоретических и практических навыков по мокрому и сухому валянию шерсти.**
- 2. Выполнить в технике мокрого валяния панно «Подводный мир».**
- 3. Выполнить в технике сухого валяния объемную игрушку «Пингвин по имени Элвис».**

# **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- 1. Получение навыков сухого и мокрого валяния шерсти.**
- 2. Применение полученных знаний и практический опыт в индивидуальной и коллективной деятельности.**

# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История фелтинга, или валяния, насчитывает несколько тысячелетий. Такой универсальный материал как войлок использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима. Об этом свидетельствуют турецкие панно, датированные 6500г. до н. э.; в Скандинавии валяние было известно уже в железном веке. Прочный и теплый войлок служил для изготовления ковров, одеял, полотнищ шатров. До сих пор у народов Сибири традиционной зимней обувью считаются валенки.

# МАТЕРИАЛЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

## ВОЛОКНА:

- овечья шерсть;
- козья шерсть;
- мохер;
- кашемир;
- альпака.

## ПРИНАДЛЕЖНОСТИ:

- коленкор;
- упаковочная пленка с пузырьками;
- пластмассовый лоток;
- пуходерка;
- жидкое мыло или мыльная стружка;
- уксус;
- резиновые перчатки;
- ножницы;
- горячая вода;
- специальные иглы;
- поролоновая губка.



Ш.Эшер, Д.Бейтмен «Фелтинг – стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти» Контэнт, 2007г.,с. 9,13



# ЦВЕТА

**Контрастные цвета:** красный и зеленый, желтый и фиолетовый, синий и оранжевый. Их сочетание выглядит радостным либо кричащим.

**Гармонирующие цвета:** нежные оттенки, находящиеся по обе стороны от нужного вам цвета. Их сочетание выглядит спокойным.

**Тона:** все оттенки цвета из одного сегмента круга – например, синие /фиолетовые или оранжевые/ красные.

**Акценты:** небольшие штрихи гармоничных оттенков.

# МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПАННО «ПОДВОДНЫЙ МИР» (техника мокрого валяния)

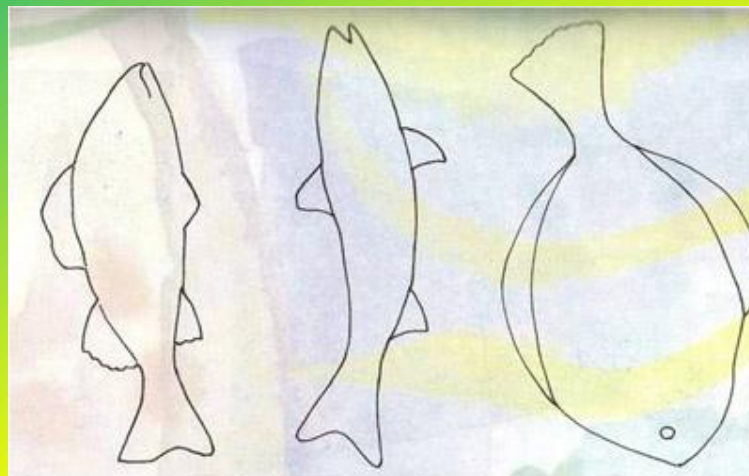
- хлопчатобумажная ткань белого цвета размером 70х35 см.;
- шерсть в пасмах: оттенки синего, бирюзового, зеленого, желтого, розового, красного цвета;
- пузырчатая пленка;
- кувшин, мыло, горячая вода;
- уксус;
- махровое полотенце;
- утюг;
- лоток;
- резиновые перчатки.

# ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ:

1. Нарисовать подводный мир тропического моря.
2. На пузырьчатой пленке разложить кусочки разноцветной шерсти так, чтобы образовались интересные фрагменты будущих рыбок.
3. Валяние заготовок: залить горячей мыльной водой; накрыть вторым слоем пузырьчатой пленки и кругообразными движениями натирать сверток в течение 5 минут; прополоскать в воде и просушить. Таким же образом изготовить водоросли.



4. Приложить шаблоны к полуваляному войлоку и вырезать рыбок.
5. На ткани разложить два слоя синей шерсти, располагая волокна вертикально и горизонтально. Третий слой выложить из разных оттенков (для получения мраморного рисунка). На основу выложить водоросли и рыбок, закрыть тканью и проложить наметочную строчку по краям и диагоналям.



шаблоны рыбок: Ш.Эшер, Д. Бейтмен «Фелтинг – стильные поделки и аксессуары из непряженной шерсти» Контэнт, 2007г.,с. 48



**6. На дно лотка положить пузырчатую пленку, наше панно, залить горячей мыльной водой и при помощи второго слоя пузырчатой пленки валять 15 мин.**

**7. Войлок прополоскать в воде, в последнее полоскание добавить несколько капель уксуса для закрепления цвета. Разложить панно на махровом полотенце и отжать. Просушить утюгом с изнаночной стороны, выровнять края, иглой «по-сухому» привалять мелкие детали – глазки, плавники, хвостики.**



# ПАННО «ВАЗА С ФРУКТАМИ»



**Выполнила уч-ся 8-го класса Мурашова Наталья**

# ПАННО «СЧАСТЛИВАЯ БУРЁНКА»



**Выполнила уч-ся 7-го класса Емелина Татьяна**

# «ПИОНЫ»



**Коллективная работа учащихся студии «Фелтинг»**



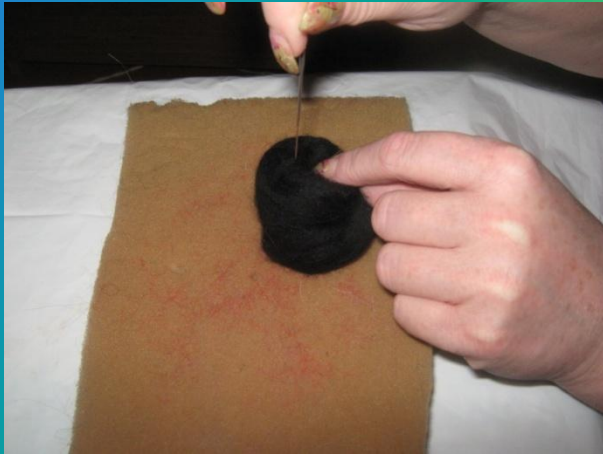
# МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ «ПИНГВИН по имени Элвис» (техника сухого валяния)



Для изготовления игрушки понадобится шерсть черного, белого, красного, желтого цвета, а также игла для фильцевания, поролоновая губка, кукольные глазки.

## Порядок выполнения:

1. Чтобы сделать головку пингвина, необходимо часть шерстяной ленты плотно намотать на указательный палец.

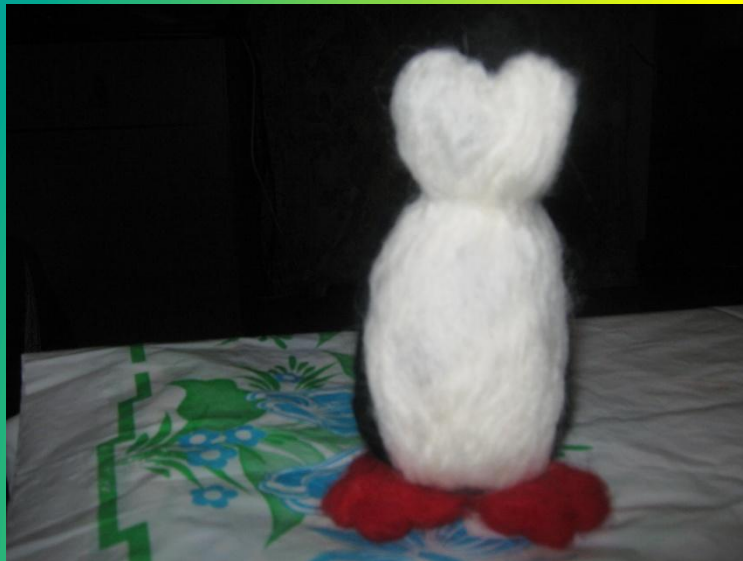


**2. При помощи иглы сформировать шарик и фильцевать до тех пор, пока он не станет плотным.**





3. Таким же образом свалять туловище игрушки и при помощи иглы прикрепить головку к туловищу.



4. Из белой шерсти свалять контур мордочки и манишку пингвину. Из красной шерсти выполнить лапки и прифильцевать к нижней части туловища.



**5. Выполнить две детали крыльев и прикрепить их к туловищу.**



**6. Из небольшого кусочка шерсти свалять хвостик и прифильцевать его.**



7. Приклеить глазки, прифилъцевать носик. Для создания образа, пингвина украсить «бабочкой», оформить прическу, свалять микрофончик.

# ТЕХНИКА СУХОГО ВАЛЯНИЯ



# ЛИТЕРАТУРА:

- Ш.Эшер, Д.Бейтмен «Фелтинг – стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти» Контэнт, 2007г.