

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

Курс лекций

Основы шрифтовой графики

Лекция 5.

**Тема 2. История мировой письменности.
Виды письма. Главные этапы исторического
развития шрифта.**

Финикийское письмо. Эгейская письменность

Финикийское письмо.

финикийско-
семитический
шрифт

Учёные предполагают, что это первый звуковой шрифт на основе алфавита, состоящего примерно из 20 знаков.

Финикийское письмо.

АРЕАЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ



БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Финикийское письмо.

Финикийская письменность — одна из первых зафиксированных в истории человечества систем фонетического письма.

Появилась около XIII века до н. э. и, предположительно, стала родоначальницей большинства современных письменных систем.

Финикийское письмо.

ПРИНЦИП ЗАПИСИ БУКВ – *консонантный.*

Для записи слов использовались только согласные звуки, а значение гласных оставлялось на понимание читателя.

НАПРАВЛЕНИЕ ПИСЬМА -- справа налево.

Способ письма. Иллюстрации.



Рис 1.

Памятники древнего письма. Иллюстрации.



Рис 2.

Памятники древнего письма. Иллюстрации.



Рис 2.

Критские иероглифы.

КРИТСКАЯ
ПИСЬМЕННОСТЬ



ИЕРОГЛИФЫ
А



ЛИНЕЙНОЕ
ПИСЬМО А



ИЕРОГЛИФЫ
Б



ЛИНЕЙНОЕ
ПИСЬМО Б

Фестский диск. Иллюстрации.



Рис 3.

Фестский диск. Иллюстрации.



Рис 3.

Рекомендуемая литература

1. **Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями /** [авт. : Р. Клеминсон, Ф. Грехэм-Флинн, К. Маккинтон и др.] ; под общ. ред. Р. Клеминсона ; пер. с англ. К. И. Молькова. - М. : Контэнт, **2008**. - 221 с. : ил.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.