

# Формирование универсальных учебных действий на уроках ИЗО в 1 классе

- Учитель начальных классов МОБУ  
«СОШ №10» Горбунова Н. А.

- *Каждый урок изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского ориентирован на решение как предметных задач, так и на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.*



- *Вдохновляемые примером учителя, учащиеся охотнее делают попытки объяснить свои впечатления от той или иной картины, подыскать слова для выражения своих чувств и переживаний, рассказать учителю и товарищам об увиденном. Художественные образы находят отражение в словесных высказываниях и творческих работах.*



- Совместное парное и коллективное творчество детей на уроках позволяет интенсивно накапливать положительный опыт в решении коммуникативных и регулятивных задач: здесь важно и умение вести диалог, и отстаивать свою точку зрения, и считаться с мнением партнёра, и ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий.



- Заинтересованность учащихся, достигаемая особой атмосферой эмоционального проживания тем программы, побуждает их к познавательной деятельности.



- Результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся «умения учиться», т.е. формирование общеучебных навыков, позволяющих решать различные учебные задачи.



**Универсальные учебные действия  
можно сгруппировать в четыре  
основных блока:**

- 1. Личностные;**
- 2. Регулятивные,  
включая саморегуляцию;**
- 3. Познавательные,  
включая логические и знаково—  
символические;**
- 4. Коммуникативные.**

Посредством УУД реализуются цели урока и планируемые результаты. Учащиеся научатся применять художественные умения для выполнения учебных и художественно – практических задач.







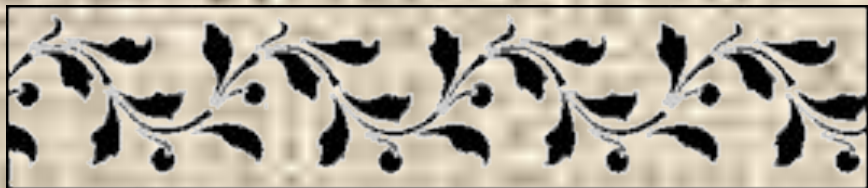
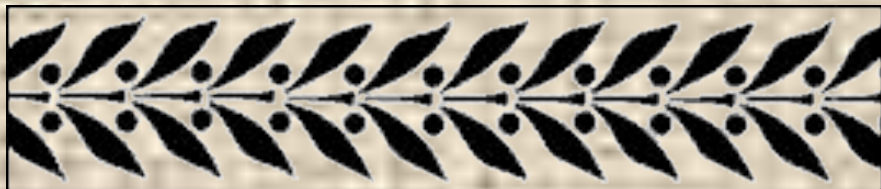
# Украшаем варежку



*А ну-ка, ребята,  
Кто угадает:  
На десятерых  
братьев  
Пары шуб хватает.*



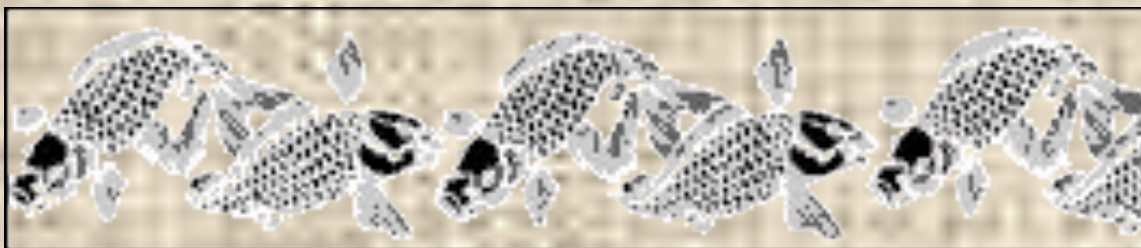
# Растительные мотивы - это стилизованные листья, цветы, плоды ...



**Геометрические мотивы** состоят из абстрактных форм: точек, прямых, ломаных линий, кругов, ромбов, многогранников, звёзд, крестов, спиралей...

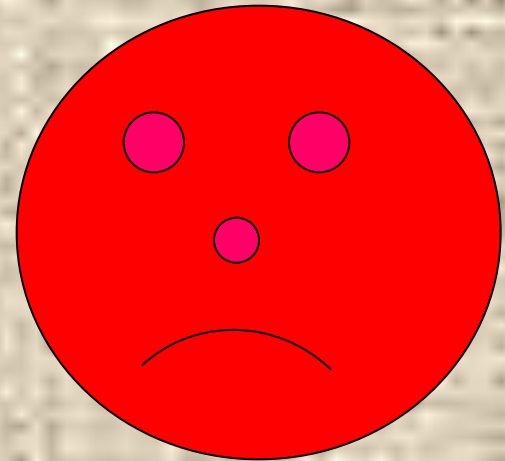
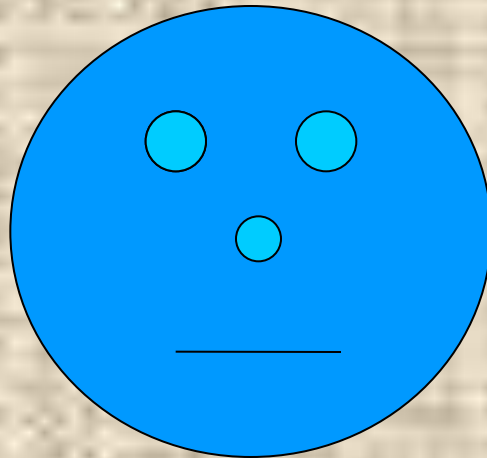
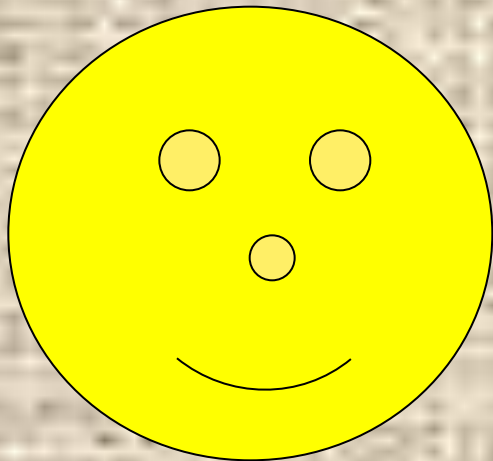


**Животные мотивы - это стилизованные фигуры или части фигур реальных или фантастических животных**

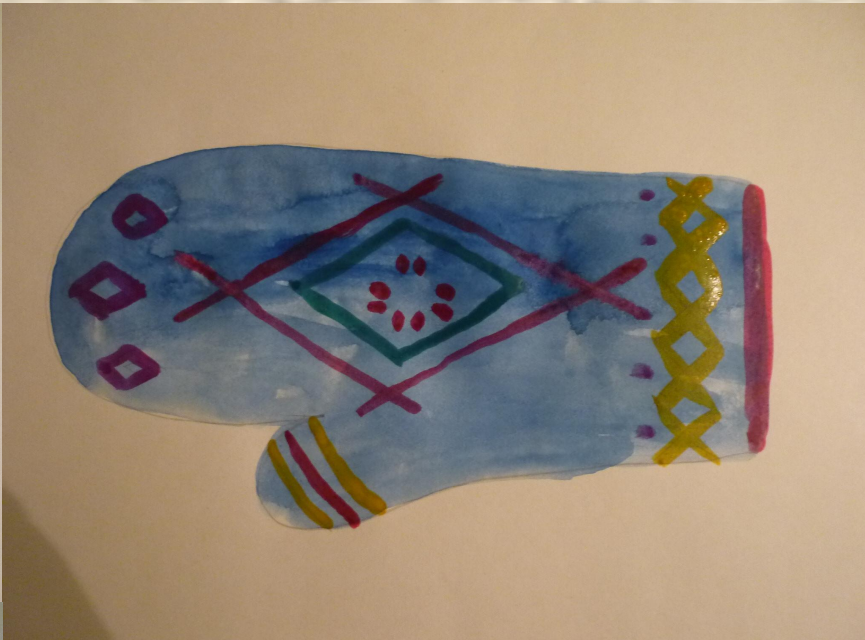




# Ваше настроение









## Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на варежках;

## Уровни оценивания:

Низкий: в узорах преобладают явные различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний: сходство частичное – отдельные признаки совпадают, но имеют и заметные различия.

Высокий: варежки украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети работают с удовольствием, активно обсуждают варианты, сравнивают способы действия и координируют их. Строят совместное действие и следят за реализацией принятого замысла.

## Планируемые результаты:

### Личностные:

Готовность к саморазвитию;

Формирование мотивации к учению и познанию.

### Метапредметные:

УУД – основа умения учиться.

### Предметные:

Учебная деятельность по получению новых знаний;

Преобразование и применение новых знаний.