

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
лицей №11 Россошь Воронежской области*

**Проект
по технологии**

Фоторамка

выполненная в технике «модульного оригами и квиллинга»

Выполнил учитель технологии
Побединская Наталья Рудольфовна

Россошь, 2012

Содержание

•Выбор темы и её содержание.....	3
•Звездочка обдумывания.....	4
•Исторические сведения.....	5
•Выбор альтернативных идей.....	6
•Эскиз изделия.....	7
•Выбор материалов.....	8
•Подбор инструментов.....	9
•Технология выполнения изделия..	10
•Технологическая карта.....	11
•Экономический расчет.....	12
•Экологическая экспертиза.....	13
•Реклама проспекта.....	14
•Этикетка.....	15
•Самоанализ.....	16
•Литература.....	17

Выбор темы и её обоснование

- Я решила выполнить работу «Фоторамки» в технике оригами, потому что эта работа не требует много усилий и много материалов. «Фоторамка» прекрасный подарок на предстоящие праздники. Свой проект я украсила множеством цветов. В эту работу я вложила душу и большой труд.

«Звездочка» обдумывания



- 1 Исторические сведения
- 2 Эскиз композиции
- 3 Оборудование для работы
- 4 Технологическая последовательность изделия
- 5 Правила безопасности
- 6 СГ Требования
- 7 Разработка этикетки
- 8 Разработка рекламы
- 9 Расчет стоимости изделия
- 10 Самоанализ выполнения работы
- 11 Литература

Исторические сведения

- Квиллинг переводится с английского как «птичье перо»
- Это рукоделие возникло в Европе в конце 14-начале 15 века. В средневековой Европе монархини создали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.
- Бумагокручение быстро распространилось по Европе но потому, что цветная высококачественная бумага была очень хорошим материалом. Бумажная пластика стала искусством для богатых дам. Сегодня интерес к квиллингу огромный, ведь научиться создавать оригинальные композиции из полосок совсем не сложно.

Я отказалась от этого варианта
потому, что он слишком сложный
для меня



Я отказалась от этого варианта
потому, что у меня не т такой
гаммы цветов



Выбор альтернативных идей

Я отказалась от этого варианта потому, что это слишком объемная работа и у меня нет столько времени

Я выбрала 4 вариант потому, что эта работа мне по силам, его выполнение не займет много времени, и он не дорогой по материальным затратам





natybork



natybork



natybork

© Страна Мастеров

© Страна Мастеров

Эскиз изделия



Выбор материалов

Двусторонняя бумага

Паетки

Клей ПВА

Бусины

Картон

Бисер



Подбор инструментов и приспособлений

- Деревянные зубочистки
- Металлическая линейка
- Канцелярский нож
- Карандаш
- Линейка с круглыми отверстиями



Технологическая карта

№ п\п	Описание операции	Оборудование инструментных материалов
№1	Сделать 70 модулей треугольников	Бумага и ножницы
№3	Сделать из модулей 2 круга:1-40 модулей,230 модулей	Клей, модули
№4	Склеить круги между собой и приклеить сзади картонный круг оклеенный с двух сторон цветной бумагой	Клей ,картон , детали , бумага
№5	Сделать цветочные элементы в технике «Квиллинг»	Фигурный бисер , проволока ,дырокол ,зубочистки ,линейка , клей, ножницы, расчёска
№6	Украсить рамку: бисером, бусинами , пайетками	Бисер , бусины,пайетки, клей

Расчет себестоимости

Наименование материала	Цена за единицу	Кол-во	Стоимость
Бумага	180 руб..	20 листов	36 руб.
Клей ПВА	15 руб. –шт.	1\5	3
Картон	20 руб-п.	1 лист	2
Бисер	15 руб-п.	1\10	1,5
Паетки	20 руб-п.	1\5	4 руб.
Итого:			46,50

- *Итак, себестоимость моего проектного изделия составило: 46,50 руб. В магазинах нашего города такие фоторамки купить нельзя. Поэтому, выполнение считаю целесообразным и экономически выгодным.*

Экологическая экспертиза

- *По окончании работы у меня не никаких отходов, которые я могла бы выбросить и загрязнить окружающую среду, так как я использовала все материалы. Из отходов я стараюсь сделать какие-либо сувениры и приятные мелочи которые порадуют близких.*

• *Название изделия: Фоторамка «Мечта»*

Стоимость: 93,50 руб.

Производитель: «Школа оригами»



Самоанализ

Процесс моей работы замедлился из-за недостатка времени.

Да, я могу преодолеть эти трудности так ,как могу делать фоторамку дома у

телевизора или когда появится время.

Да, за помощью я всегда могу обратиться к учителю.

Я предполагала что круг из модулей у меня не получится однако я ошибалась.

Мой проект это труд и время так ,что у меня этот проект получился не случайно ,а с

затратой силы и времени.

случаи были так работа у меня не вызвала затруднений

могу так как учитель дал мне полную информацию о проекте.

Внимание, Внимание! Открылся новый магазин «Дарья». У нас приемлемая цена и хорошее качество. В продаже имеются: фоторамки, открытки, бижутерия, картины выполненные в технике модульного оригами и квиллинга.

Т.8-950-778-58-00;Ул.Ворошилова дом 29.



Литература

Palko Emilia Quilling Papírcsiktechnika.- Budapest.: Cser Kiado, 2009.

Мелинда Джонстон Dekorative Quilling. - США.: Johnston, 2007.

