

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

Курс лекций

Основы шрифтовой графики

Лекция 4.

Тема 2. История мировой письменности. Виды письма. Главные этапы исторического развития шрифта.

Главные этапы развития иероглифического письма.

1 этап

***возникновение
идеографического
письма***

2 этап

***Слоговое
(силлабическое) письмо.***

Главные этапы развития иероглифического письма.

ИДЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



иератический шрифт



демотический (народный) шрифт

Виды египетских иероглифов. Иллюстрации.



Рис 1.



Рис 2.

Виды иероглифов. Иллюстрации.

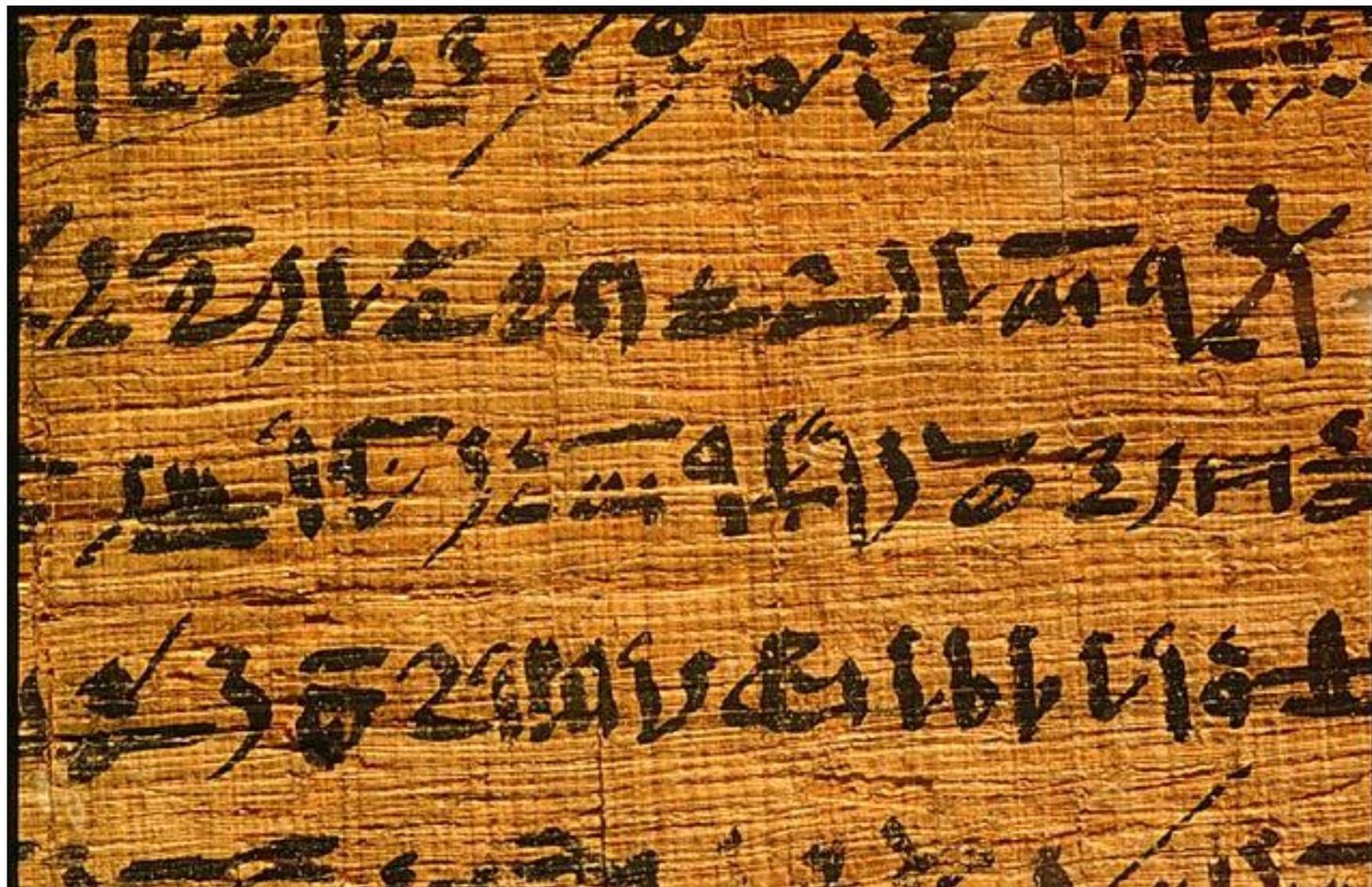


Рис 3.

Виды иероглифов. Иллюстрации.

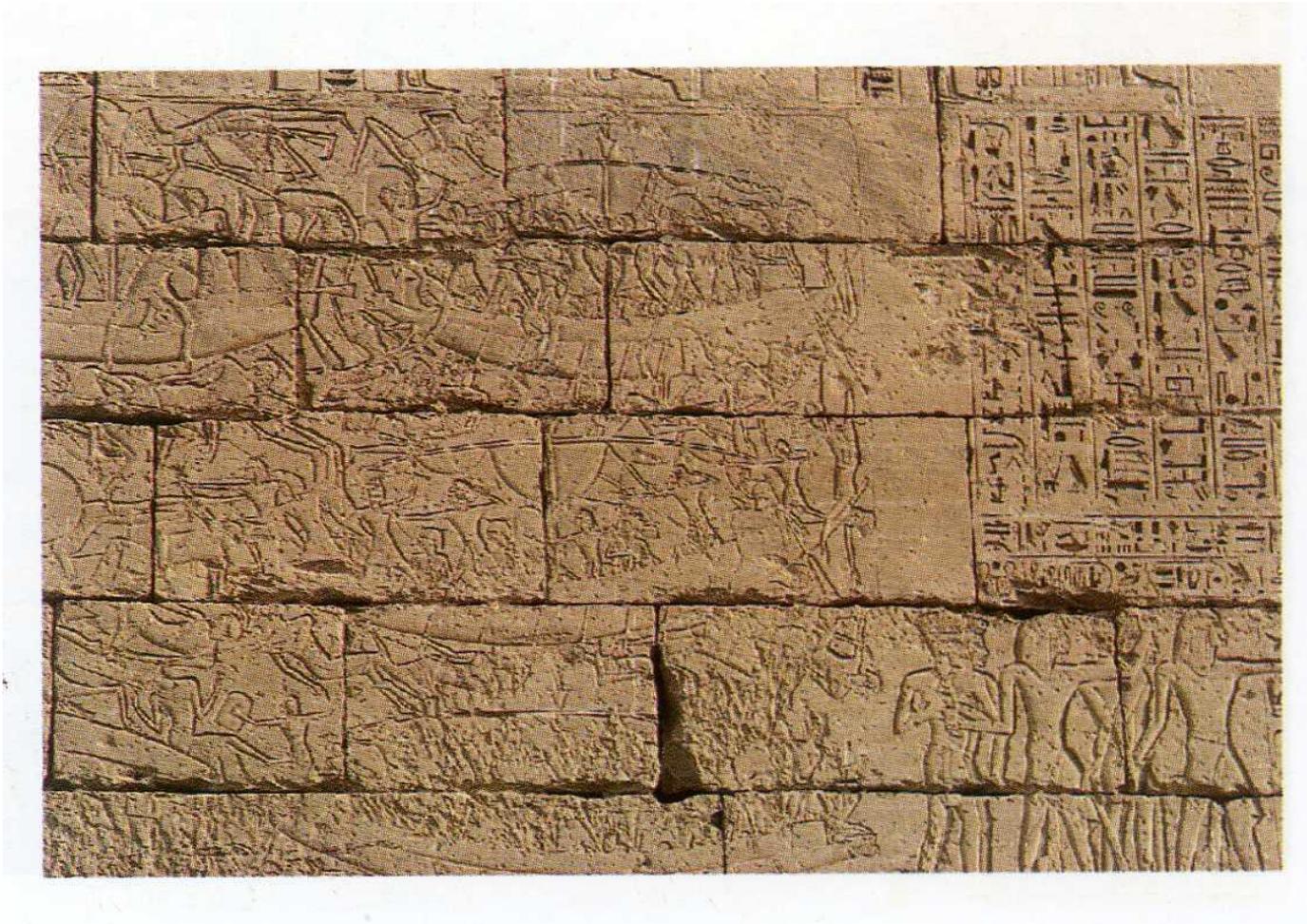


Рис 4.

Виды иероглифов. Иллюстрации.



Рис 5.

Расшифровка египетских иероглифов.

Розеттский камень.



**Один текст – три древних
языка.**

Виды иероглифов. Иллюстрации.



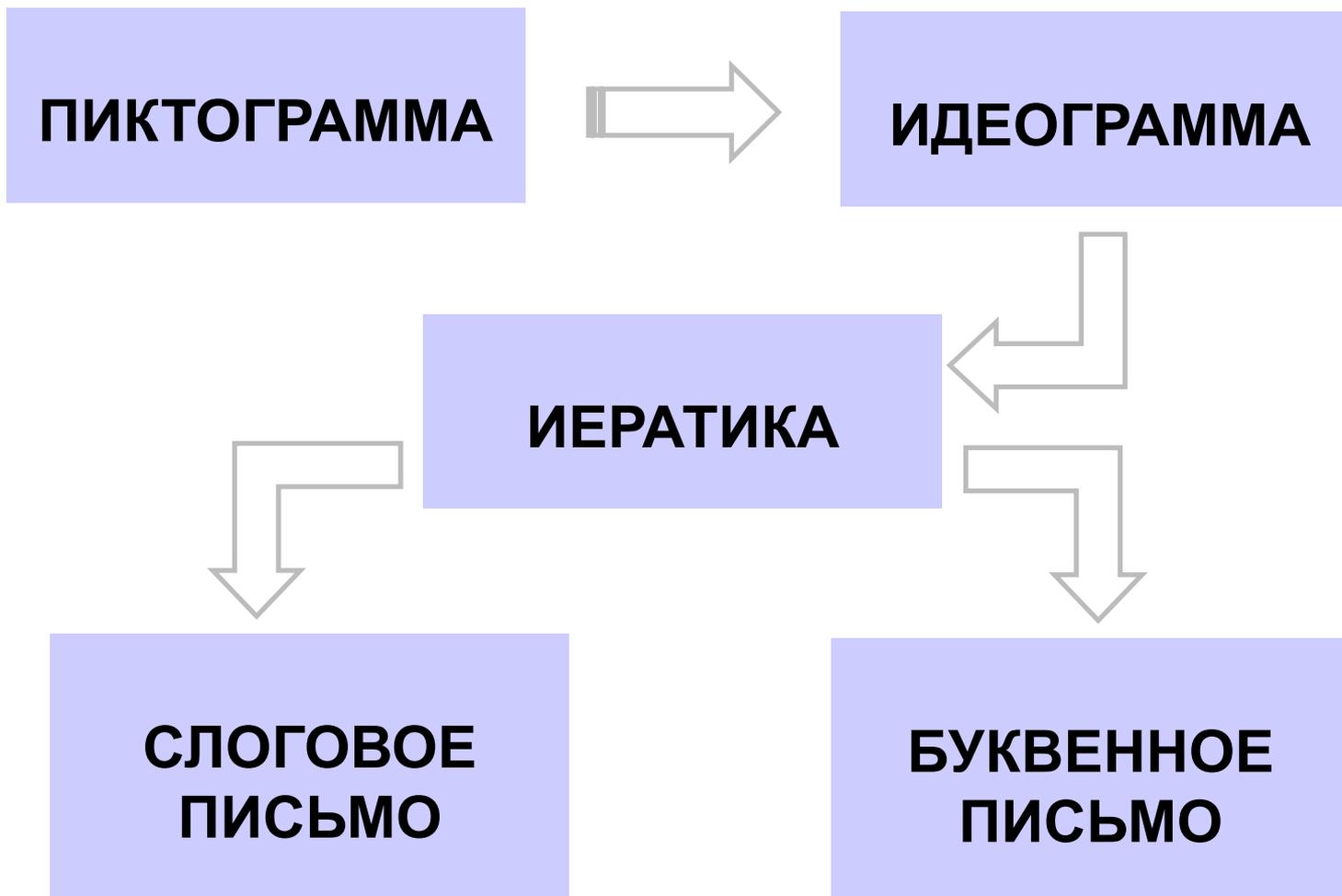
Рис 6.

Виды иероглифов. Иллюстрации.



Рис 7.

Выводы:



Рекомендуемая литература

1. **Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями /** [авт. : Р. Клеминсон, Ф. Грехэм-Флинн, К. Маккинтон и др.] ; под общ. ред. Р. Клеминсона ; пер. с англ. К. И. Молькова. - М. : Контэнт, **2008**. - 221 с. : ил.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.