

Русский сувенир «Грелка на чайник»



Руководитель: учитель технологии
Колодная Лидия Михайловна
Выполнила проект: ученица 8 класса
Бохан Мария

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2
г. Салехард 2013 г.*

Оглавление



❖ Оглавление

- Цель проекта
Стр.4
- Обоснование возникшей проблемы, потребности. Стр. 5
- Определение конкретной задачи и ее формулировка. Стр. 6
- Выявление основных параметров и ограничений
Стр.7
- Изучение традиций, истории, тенденций.
Стр.8
- Эскизы альтернативных моделей.
Стр.9
- Дизайн-анализ.
Стр. 10
- Выбор ткани, инструментов, оборудования.
Стр.11 - 13
- Области наук, используемые при выполнении проекта. Стр. 14
- Техника безопасности.
Стр. 15 - 18
- Последовательность выполнения технологических операций. Стр.19 - 21
- Экономическое обоснование. Экологическое обоснование. Стр.22
- Самооценка
Стр.23
- Используемая литература.
Стр. 24
- Реклама
Стр.25

❖ Цели и задачи проекта

Цели проекта:

- разработка и выполнение творческого проекта;
- оценка проделанной работы.

Задачи проекта:

- активизировать познавательную деятельность;
- самостоятельно планировать работу;
- развивать творческое мышление;
- совершенствовать навыки и умения по технологии.

❖ Обоснование возникшей проблемы, потребности

Мне нравится украшать интерьер каким-то изделием, которое изготовила сама. Однажды по ТВ я увидела передачу о традициях чаепития на Руси. А затем я в журнале увидела грелки на чайник. Идея показалась заманчивой и я решила ко Дню матери сделать самостоятельно такой сувенир и подарить его маме, ведь я ее очень люблю.

❖ Определение конкретной задачи и ее формулировка

Во – первых , для себя я решила, что постараюсь выполнить работу самостоятельно.

Во- вторых, что все материалы, которые буду использовать, должны быть из домашних запасов.

В- третьих, грелка должна быть выполнена аккуратно и качественно.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ

1. Грелка должна быть красивой и практичной.
2. Размер грелки должен соответствовать размеру выбранного чайника.
3. Грелка должна подходить к интерьеру кухни, создавать уют.
4. Она должна иметь низкую себестоимость и быть высокого качества.

❖ Изучение традиций, истории

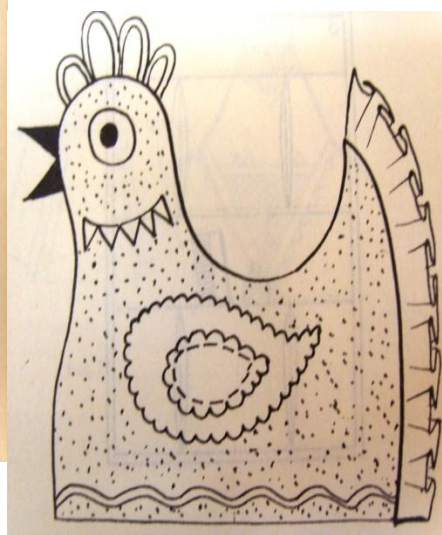
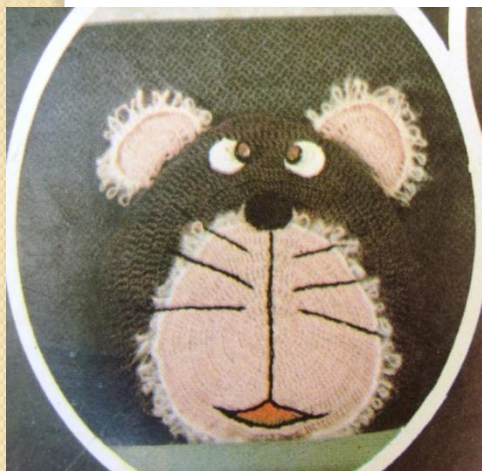
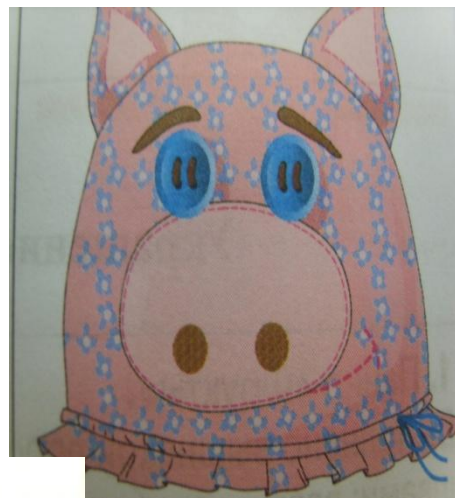
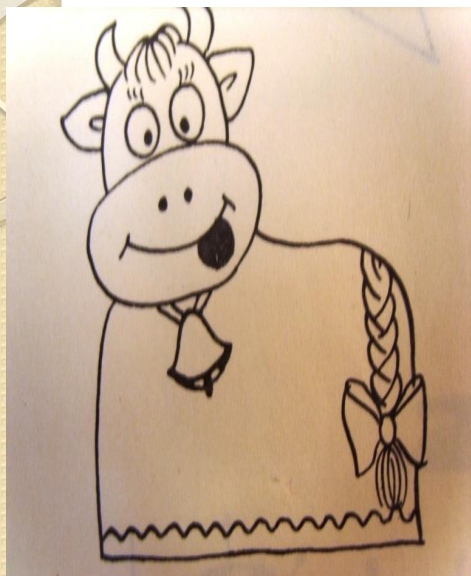
Глубокое проникновение чая в быт России, породило свои обычаи, традиции. К началу I 9 века выработался русский ритуал чаепития. Самовар ставился на небольшой самоварный столик, рядом с основным гостевым столом. Чай разливала сама хозяйка, либо старшая дочь хозяйки(в ее отсутствие).

Это правило было подсказано опытом.

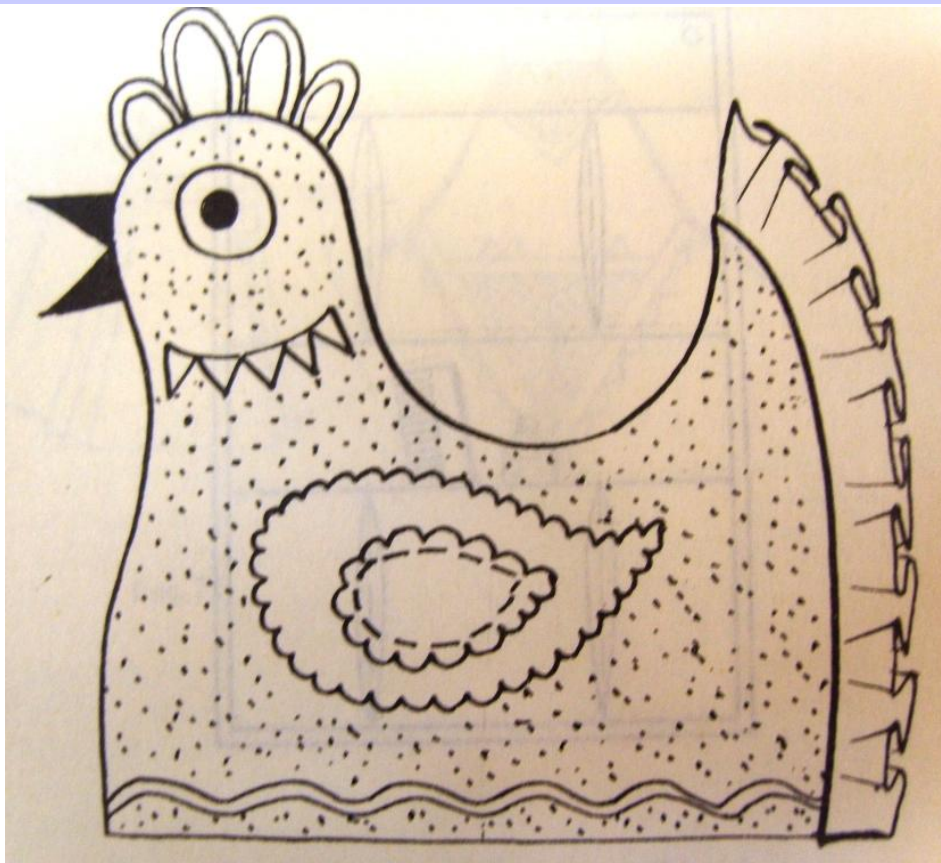
Разливать чай должен всегда один человек. Важно было при большом количестве гостей распределить чай так, чтобы он был одинаковой крепости у каждого гостя.

Залив сухой чай кипятком, заварной чайник следует быстро накрыть крышкой, а затем льняной салфеткой. Салфетка впитывала выходящие из чайника пары и не пропускала летучие эфирные масла. При заваривании трав чайник накрывали утеплителями – грелками.

Эскизы альтернативных моделей



Дизайн - анализ



Из истории чаепития я узнала, как правильно заваривать чай с травами. Так как мои родители заваривают именно такой чай я решила изготовить грелку на чайник, для заваривания фиточая.

Исследуя всевозможные рисунки и схемы, я остановилась на данном варианте. Конечно, его можно будет видоизменить.....

❖ Выбор ткани, инструментов, оборудования Материалы

Для своей грелки- курицы я выбрала остатки шторной ткани и синтепон, для утепления грелки. Я посчитала, что именно эта ткань будет гармонировать со шторами и мебелью на кухне. И думаю что это будет красиво. Для мелких деталей я взяла кусочки сукна и мебельной ткани, так как они практически не осыпаются. Для оформления гребешка – узкую атласную ленту, а глазки сняла со старой игрушки. Нитки швейные у меня есть разных цветов.

❖ Инструменты

1. Швейная машина.
2. Утюг, гладильная доска.
3. Нитки №60 для ручных работ и №40 —
для машинных швов.
4. Иглы ручные №3 и машинные №90, булавки ножницы.
5. Сантиметровая лента, линейка ,мел.
6. Компьютер для оформления проекта.
7. Принтер для вывода набранного текста на бумагу.
8. Листы для печати.
9. Сканер.



Игл
ы



Швейная
машинка



Уг
юг

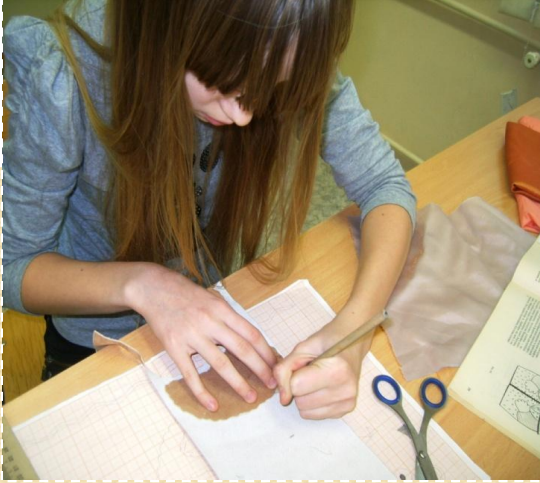


Ножн
ицы

❖ Области наук, используемые при выполнении проекта

В процессе выполнения проекта и создания изделия я использовала знания, полученные при изучении многих разделов технологии:

- * конструирование изделий – при конструировании курицы – грелки;
- * моделирование изделий – при моделировании грелки;
- * технология – при раскрое, работе с тканью, технологические процессы при изготовлении изделия;
- * творческий дизайн – при составлении модели;
- * материаловедение – при выборе тканей;
- * элементы машиноведения – простейшая наладка оборудования;
- * цветоведение – выбор цвета, гармоничное сочетание цветов;
- * рисование – при разработке рисунков моделей;
- * черчение – при построении чертежа;
- * эстетика – воплощение желаемой идеи в изделии;
- * информационные технологии – при работе с компьютером, сканером, принтером.



1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.

Техника безопасности при работе ножницами

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.



Техника безопасности при работе на швейной машине



1. Маховое колесо вращать только на себя.
2. Толщину нитей и иглы подбирать в соответствии с тканью.
3. Проверять степень натяжения верхней нити, величину стежка, вид машинной строчки.
4. Заправлять нити в точном соответствии с инструкцией к швейной машине (нити верхней и нижней заправки должны быть одного номера и желательно одного цвета).
5. Помнить, что при шитье деталь изделия должна находиться с левой стороны от работающего, а припуски на швы — с правой стороны.
6. Под лапку подкладывать ткань, делать прокол иглой, опускать лапку, выводить нити за лапку с концами длиной 8—10 см.
7. По окончании работы поднимать иглу и лапку, отодвигать ткань в сторону, подтягивать нити и обрезать их, используя нож, расположенный на рукаве швейной машины.
8. Не допускать работу швейной машины, когда ткань сошла с зубцов ее рейки.
9. По окончании работы подложить кусочек ткани под лапку и выключить электрическую швейную машину.

Техника безопасности при работе утюгом



1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить.

Последовательность изготовления

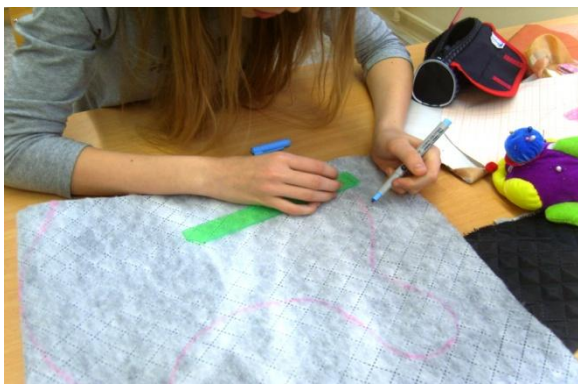
I. Конструирование и моделирование

грелки на чайник

Моделирование – это творческий процесс создания новых моделей путем изменения готовой выкройки.

2. Подготовка ткани к раскрою

1. Пропутюжить ткань, чтобы удалить складки и заломы.
2. Определить направление долевой нити и лицевую и изнаночную стороны.
3. Так как ткань усадку не дает – не декатировала ее.
4. Перегнуть ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь.
5. Разложить на ткани деталь грелки, отступив от срезов на величину припусков на швы.
6. Обвести детали по контуру грелки.
7. Обвести второй раз с учетом припусков на шов - 1 см.
8. Отколоть детали выкройки.
9. Раскроить мелкие детали по 2 штуки (клюв, крылья, нарезать ленточки для гребешка – длиной 6 см (5 штук)
10. Отметить на основных деталях грелки место пришивания крыльев, наложить их на детали , сколоть , сметать и настрочить зигзагообразной строчкой
11. На одной детали грелки отметить место пришивания хвоста, клюва и гребешка , глаз.
12. Прикрепить на голове глаза.
13. На ленте, отступая от края -7мм, выполнить строчку с длиной стежка 4,5 см, выполнить оборку длиной 30 см.



14. Положить одну деталь грелки изнаночной стороной вниз, а на лицевую наложить «хвост», гребешок и клюв к местам их расположения на туловище и сколоть их булавками с основной деталью

15. Сложить две тканевые детали лицевой стороной внутрь, сколоть булавками и сметать детали.

16. Затем стачать детали стачным швом, выполняя в начале строчки и в конце машинную закрепку.

17. Удалить нить сметывания.

18. Перед вывертыванием на лицевую сторону сделать рассечки в местах закругления детали.

19. Аналогично выполнить сметывание и стачивание деталей синтепона, оставляя не прошитым шов длиной 8 см, для вывертывания.

20. Сложить сшитую деталь из ткани и деталь из синтепона лицевой стороной внутрь по нижнему срезу и сколоть булавками.

21. Стачать стачным швом, удалить нить сметывания.

22. Проутюжить шов, соблюдая Т/Б при работе утюгом, вывернуть грелку на лицевую сторону.

23. Зигзагообразной строчкой обработать отверстие, оставленное для вывертывания детали грелки.

24. Проутюжить низ грелки.

25. Оформить голову грелки.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ

Так как я использовала остатки тканей, ленты, ниток и утеплителя, то денежных затрат на подарок практически нет.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

ХОТЯ Я ИСПОЛЬЗОВАЛА ТКАНИ НЕ НАТУРАЛЬНЫЕ, НО ВРЕДА ОНИ НАШЕЙ СЕМЬЕ НЕ ПРИНЕСУТ. ПОСЛЕ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО СРОКА СЛУЖБЫ ГРЕЛКУ МОЖНО БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК НАПОЛНИТЕЛЬ, НАПРИМЕР МЯГКОЙ ИГРУШКИ ИЛИ ПОДУШКИ, ТАК КАК В НЕЙ ИСПОЛЬЗОВАН СИНТЕПОН, А ОН ОЧЕНЬ ПРОЧНЫЙ И ДУМАЮ ЧТО ОН ЕЩЕ ПРИГОДИТСЯ МНЕ.



Итог проделанно й работы

**Работа
выполнена
удачно,
думаю что с
поставленным
и задачами я
справилась и
моя грелка
маме очень
понравится,
когда я ее
поздравлю с
Днем матери.**



Литература

- Журнал по рукоделию «Чудесные мгновения», «Рукоделие» Т.И Еременко
- Секреты мастеров Н.М. Конышева
- Проектная деятельность учащихся Технология 5 - 11 классы Л.Н Морозова, Н.Г. Кравченко , О.В. Павлова



Реклама

*Что в подарок маме подарить?
Должен он полезным быть.
Размышляла я недельку
И решила сделать грелку.
Хозяйке она будет долго служить,
Мама, конечно, будет ею дорожить.
Так как подарок от души,
В нём все строчки должны быть
хороши.*

