

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»  
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна  
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

*Курс лекций*

# Основы шрифтовой графики

**Тема 8. Группы шрифтов.  
Современная специальная терминология.**

Лекция 14.

# Лекция 14. Группы шрифтов. Современная специальная терминология.

1 группа букв



Прямоугольные (П, Н, И, Й, Ц, Ш, Щ)

2 группа букв



Овальные (О, С, Э, Ю )

3 группа букв



Полуовальные (В, Р, Ф, Б, Ъ, Ы, З)

4 группа букв



Наклонные буквы (Х, У, А, К, Ж, Л, Д)

5 группа букв



Треугольные буквы (Г, Т, Ч)

# Построение букв.

## 1-я группа. Прямоугольные (П, Н, И, Й, Ц, Ш, Щ)

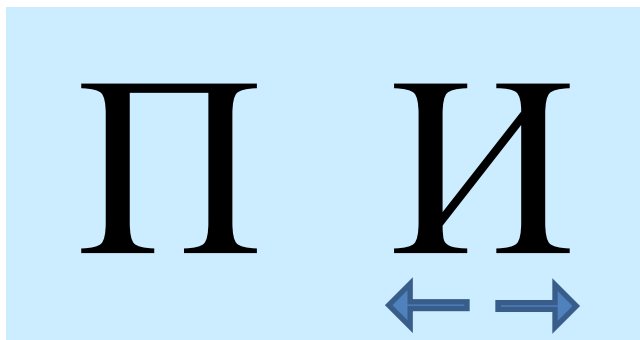


Рис 1.

- Оптические компенсации, эмоциональное выравнивание ширины буквы «И». Рис 1.

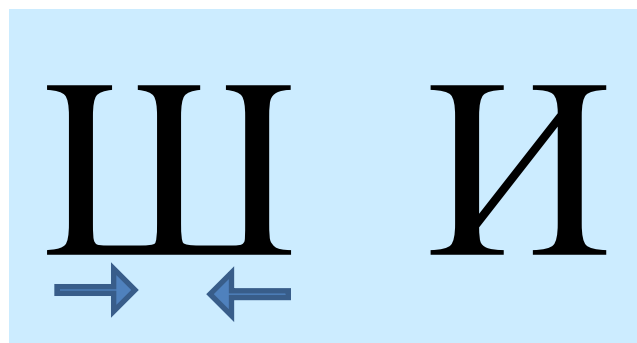


Рис 2.

- Ширина буквы «Ш» уменьшена в сравнении с двукратной «И» или «П». Рис2.

# Построение букв.

1-я группа. Прямоугольные  
(П, Н, И, Й, Ц, Ш, Щ)



Рис 3.

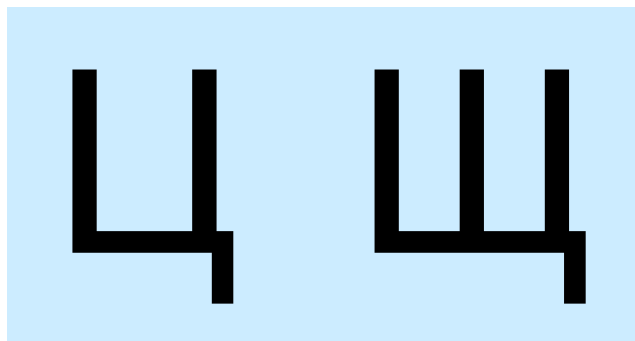


Рис 4.

- Одинаковое стилизованное решение  
концевых элементов. Рис 3,4.

# Построение букв.

2-я группа. Овальные буквы  
(О, С, Э, Ю)

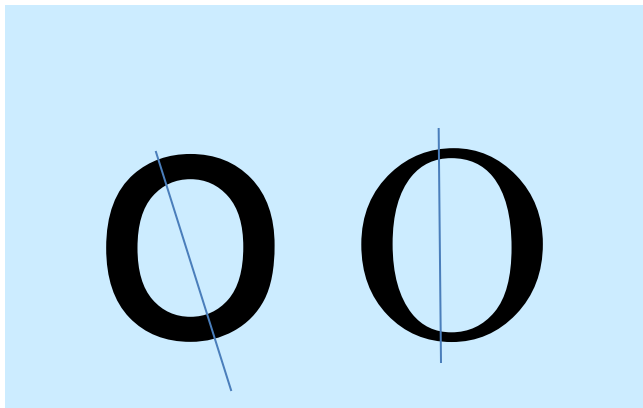


Рис 5.

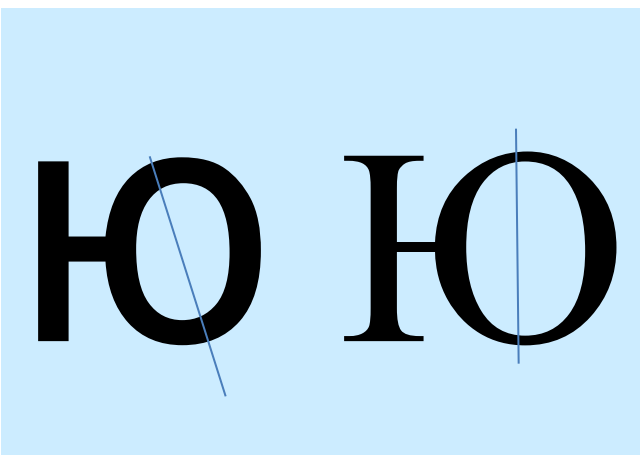
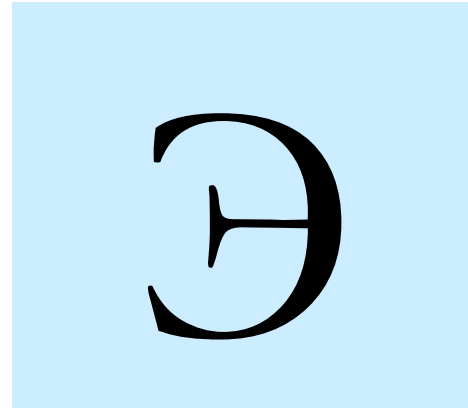
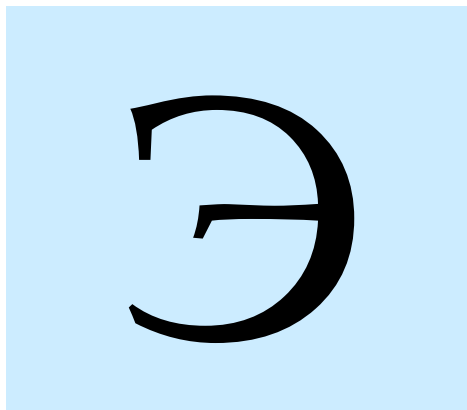
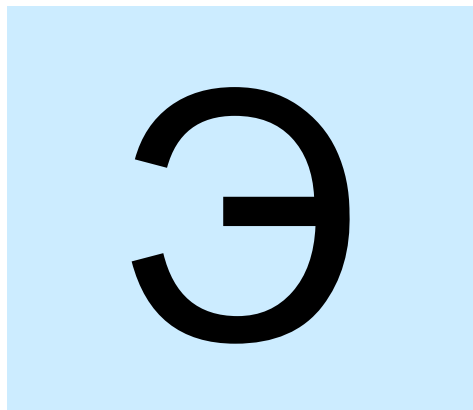


Рис 6.

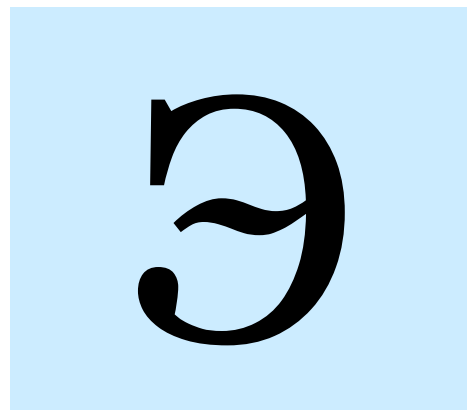
- Одинаковое стилевое решение Овалов, наклоны осей, наплывы. Рис 5,6.

# Построение букв.

2-я группа. Овальные буквы  
(О, С, Э, Ю)



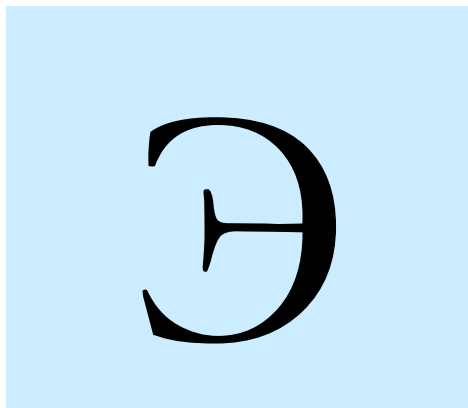
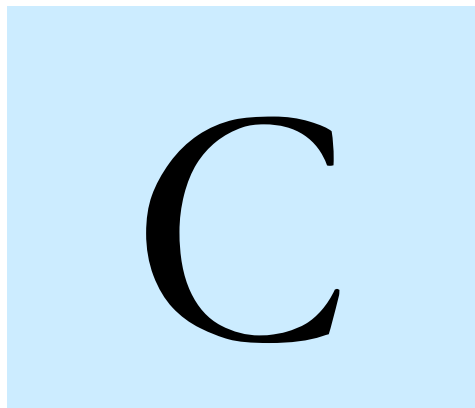
*Рис 7.*



- Различные решения графики серединного элемента буквы «Э». Рис 7.

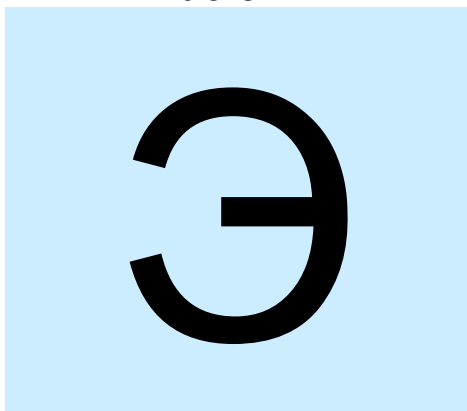
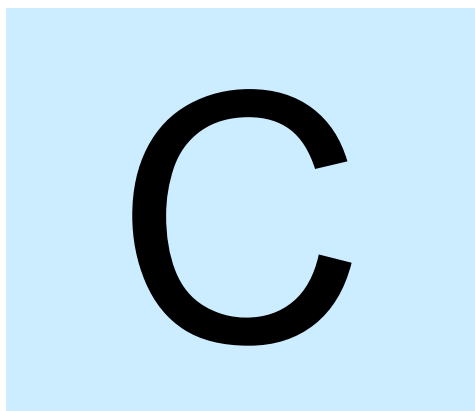
# Построение букв.

2-я группа. Овальные буквы  
(О, С, Э, Ю)



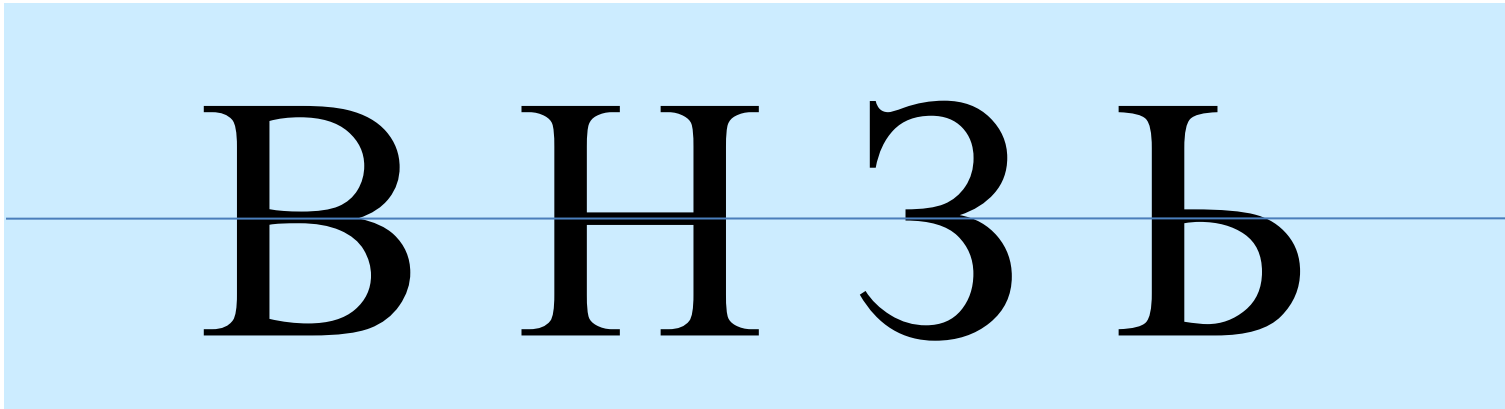
Графическое решение концевых элементов букв «С» и «Э» идентичны. Рис 8.

*Рис 8.*



# Построение букв.

3-я группа. Полуовальные  
буквы (В,Б,З,Р,Ь,Ъ,Ы)



В Н З Ъ

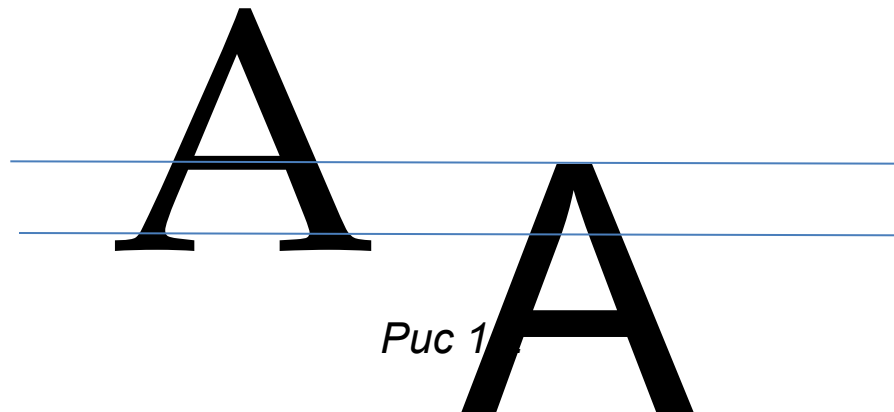
*Рис 9.*

Серединная линия едина для полукруглых и  
прямоугольных букв.



# Построение букв.

4-я группа. Наклонные  
буквы (Х, У, А, К, Ж, Л, Д)



Линия соединительного элемента может  
находиться в нижней трети буквы.

# Построение букв.

4-я группа. Наклонные  
буквы (Х, У, А, К, Ж, Л, Д)

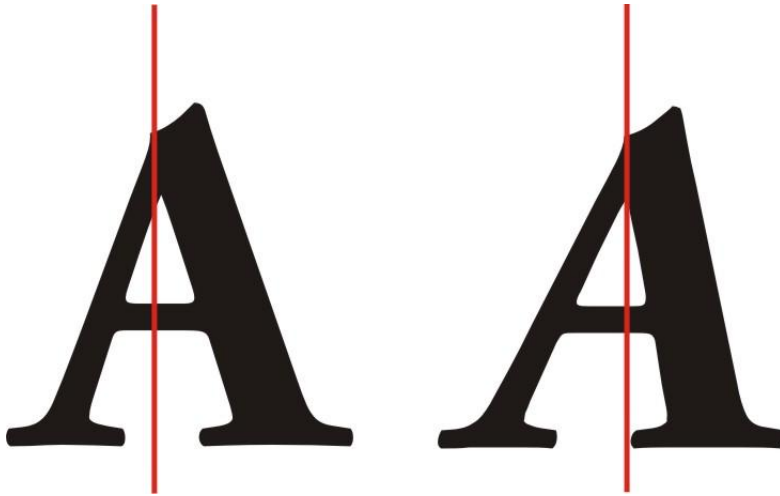


Рис 11.

- Способ эмоционального уравнивания буквы «А»

# Построение букв.

## 4-я группа. Наклонные буквы (Х, У, А, К, Ж, Л, Д)

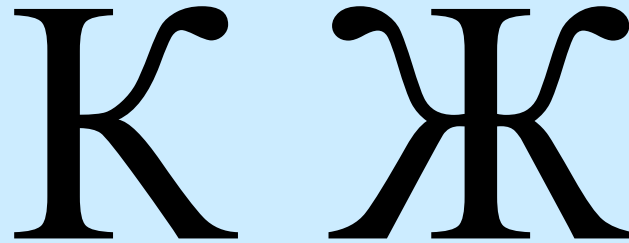


Рис 12.

- Линия дополнительного элемента контрастной буквы расчленяется для оптимального уравнивания внутрибуквенного пространства

# Построение букв.

4-я группа. Наклонные  
буквы (Х, У, А, К, Ж, Л, Д)

The image shows two large, bold, black Cyrillic letters, 'К' and 'Ж', centered on a light blue rectangular background. The letter 'К' is on the left and 'Ж' is on the right. Both letters have a distinctive curved top that tapers to a point, characteristic of the '4th group' of letters mentioned in the text.

*Рис 13.*

- Буква «Ж» является зеркальным отражением «К»

# Построение букв.

4-я группа. Наклонные  
буквы (Х, У, А, К, Ж, Л, Д)



- Дизайн букв «Д» и «Л» аналогичен.

# Построение букв.

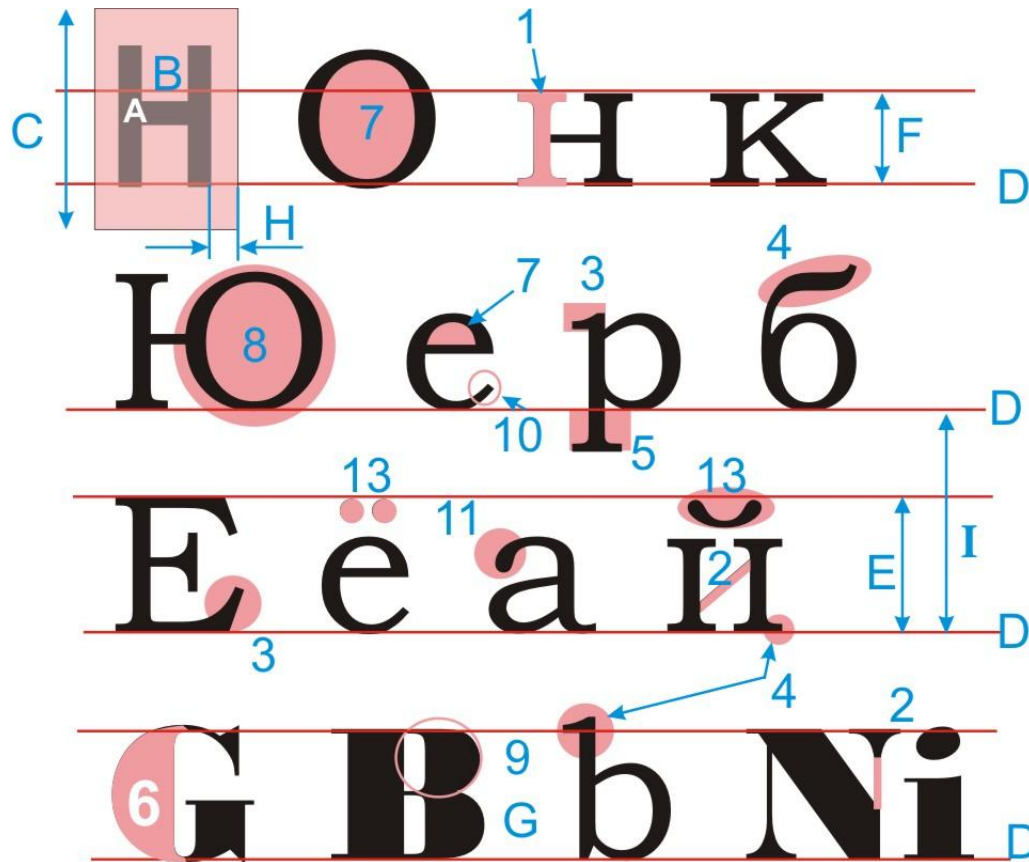
5-я группа. Наклонные  
буквы (Т, Г, Ч,)



Т Г

- Буква «Г» не является зеркальным отражением «Т»

# Группы шрифтов. Современная специальная терминология.



**А** – очко литеры (Face of Character).

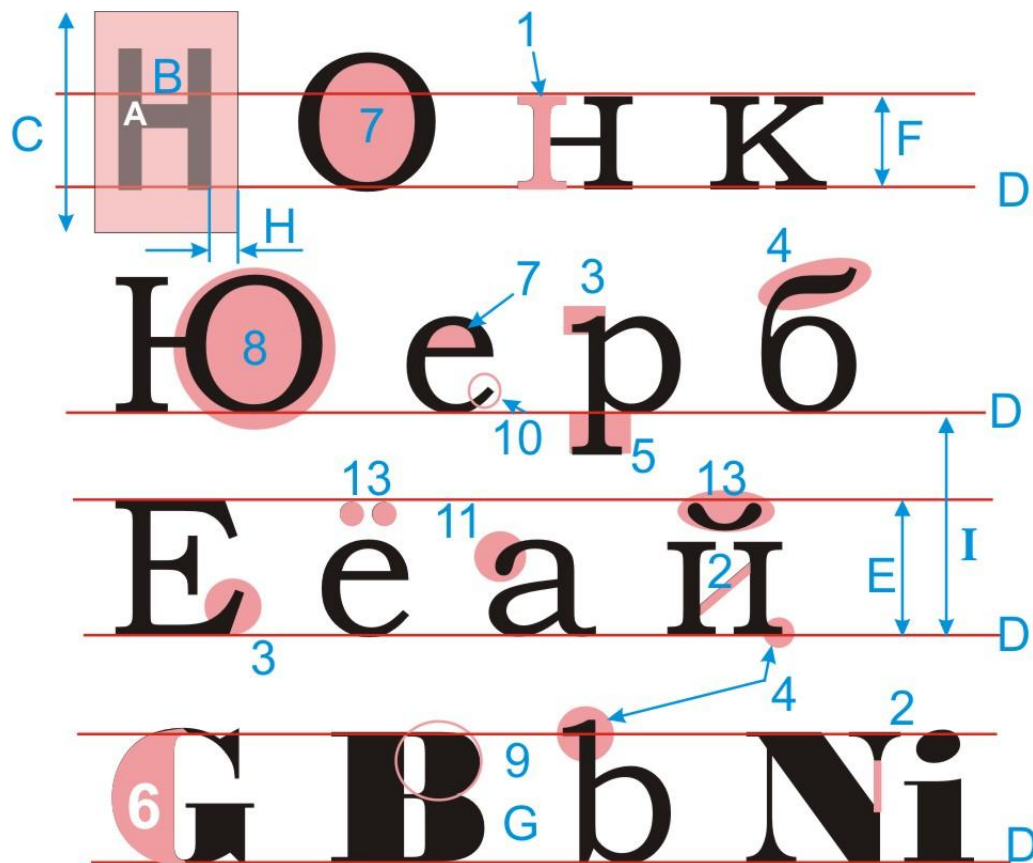
**В** – кегельная площадка (Em-Square).

**С** – кегль (Size).

**Д** – линия шрифта (Baseline).

**Е** – высота (рост) прописного знака (Cap-height).

# Группы шрифтов. Современная специальная терминология.



**F** – высота (рост) строчного знака (x-height).

**G** – межбуквенный просвет (Letterspace).

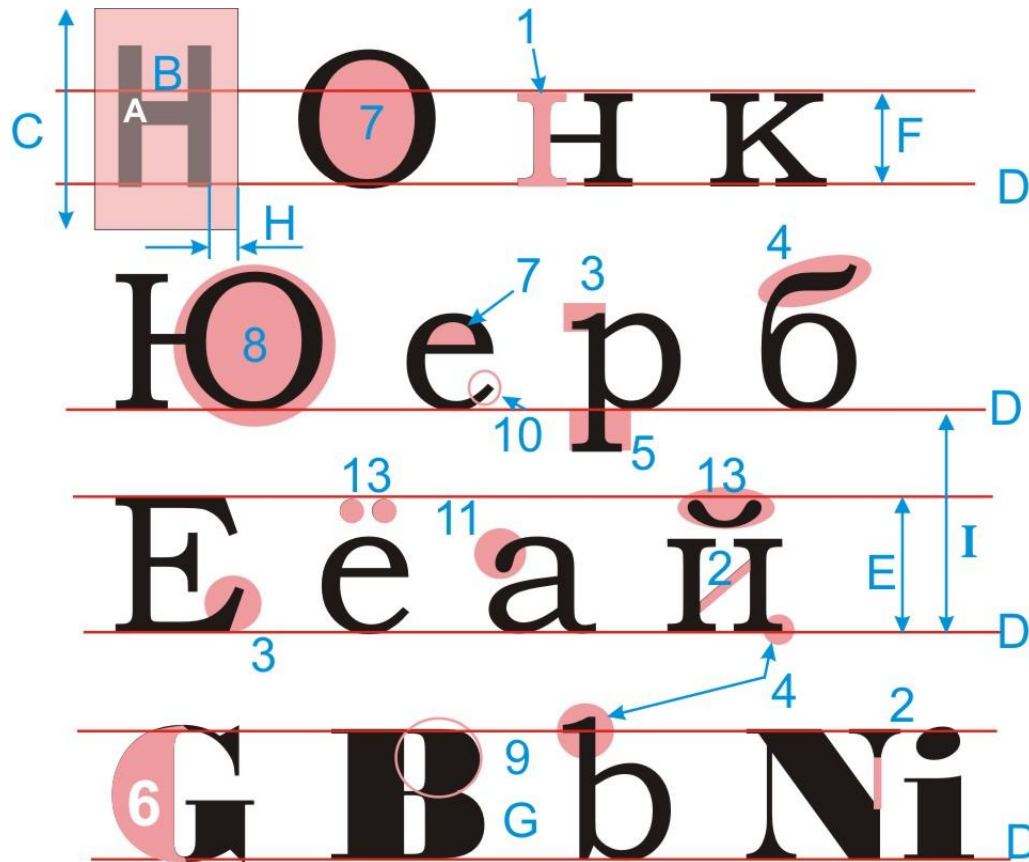
**H** – полуапрош (Side bearing).

**I** – интерлиньяж (Linespace).



# Группы шрифтов.

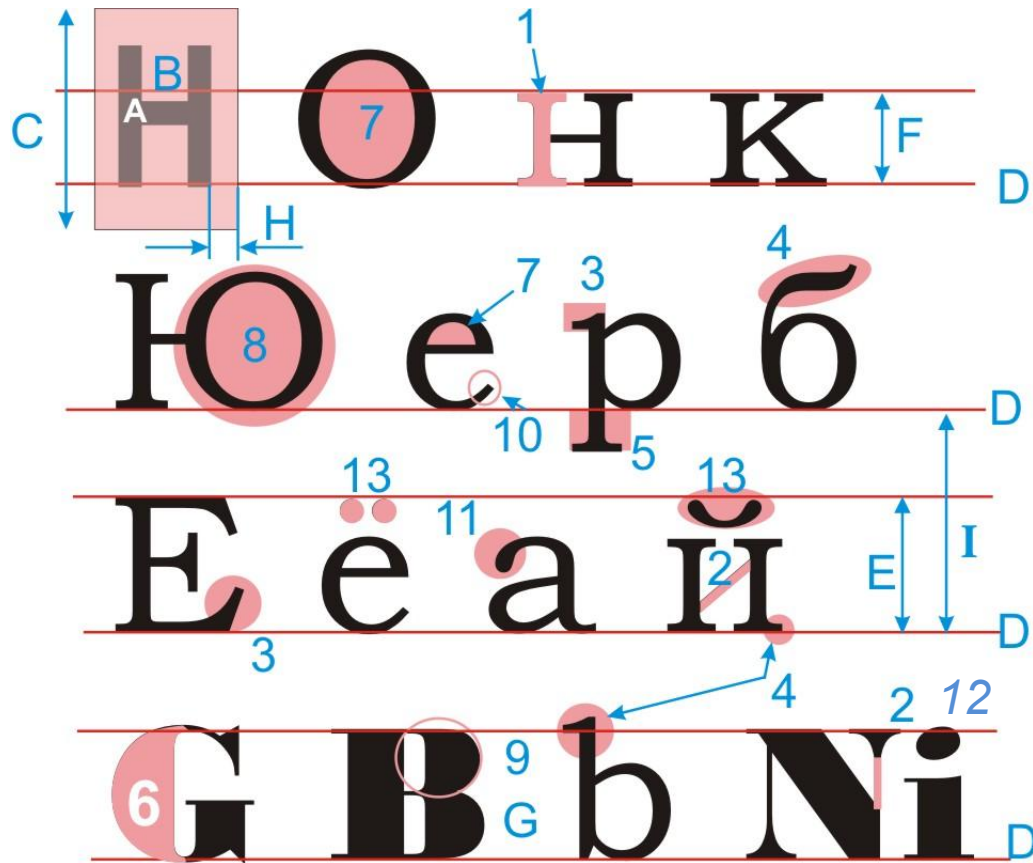
## Современная специальная терминология.



1. основной штрих (*Stem*).
2. соединительный штрих (*Hairline*).
3. засечка, сериф (*Serif*).
4. верхний выносной элемент (*Ascender*).
5. нижний выносной элемент (*Descender*).
6. наплыв (*Stress*).

# Группы шрифтов.

## Современная специальная терминология.



7. внутрибуквенный просвет (*Counter*).
8. овал (*Oval*).
9. полуовал (*Bowl*).
10. концевой элемент (*Terminal*).
11. каплевидный элемент (*Ball*).
12. точка (*Dot*).
13. диакритический знак, акцент (*Accent*).

# Вопросы для самоконтроля.

1. Могут ли буквы Ц и Щ иметь разные концевые элементы?
2. Левый или правый наклонный элемент буквы Х является основным?

# Рекомендуемая литература

---

1. **Феличи, Джеймс.**  
**Типографика: шрифт, верстка, дизайн [Текст] =**  
Typography / Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И.  
Пономоренко. - СПб. : БХВ-Петербург, **2004.** - 496 с. :  
ил.
2. **1000 способов шрифтового дизайна [Текст] :**  
шрифты, достигшие совершенства. : пер. с англ. /  
Wilson Harvey/ Loewy; дизайн Р. Burgess, В. Wood. - М. :  
РИП-Холдинг, **2005.** - 297, [30] с. : ил. - Пер. изд.:  
Rockport Publishers, Inc., U.S., 2005

---

## Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.