

МОУ «Лицей № 116» г. Казани.

Мастер класс:

Холодный фарфор "Подсвечник"



*Выполнила
учитель I категории
Ахмадуллина Эльвира
Тагировна*



Холодный фарфор (Cold Porcelain) родом из Аргентины, не токсичный, легкий в работе и дешевый материал, который застывает на воздухе.

Основные компоненты холодного фарфора:

- кукурузный крахмал**
- белый клей (ПВА)**
- немного масла**
- глицерин**

Благодаря последним двум у холодного фарфора такая гладкая текстура.



Холодный фарфор - это пластичная масса, идеальная для любых типов работ, масса похожа на пластилин, но намного лучше, так как высыхает и становится твёрдой.

Из холодного фарфора можно лепить всё что угодно, это могут быть цветы, всевозможные статуэтки и т.п.



Рецепт холодного фарфора

Холодный фарфор так же можно сделать в домашних условиях двумя способами:

**первый способ –
в микроволновке**



**второй способ -
приготовление массы на огне**



Ингредиенты:

- 2 чайные кружечки крахмала (или кукурузного крахмала)
- 2 чайные кружечки клея ПВА
- 1ст ложка лимонного сока (или кислоты)
- 2ст ложки жидкого вазелина (глицерина)
- 1ст ложка крема для рук (не жирного)
- стеклянная миска для микроволновки (кастрюля с антипригарным покрытием для плиты)
- деревянная ложка



Приготовление массы

Смешать все ингредиенты, кроме крема для рук, в стеклянной миске. Всё хорошо вымесить в однородную массу.



Первый способ – в микроволновке

Поставить миску в микроволновую печь на 3 минуты на максимальную температуру. Один раз в минуту перемешивать массу деревянной ложкой, это нужно для того, чтобы все ингредиенты прошли равномерную термическую обработку. Если понадобится, можно ещё пару минут подержать массу в микроволновке, опять таки каждую минуту помешивая.



Второй способ - приготовление массы на огне

Смешать все ингредиенты, кроме крема для рук, в кастрюле с антипригарным покрытием. Всё хорошо перемешать в однородную массу. Поставить кастрюлю на средний огонь. Постоянно помешивать, пока масса не начнет отлипать от стенок и не скатается в шар. Осторожно, чтобы тонкие плёнки со стенок кастрюли не попали в массу.



Теперь когда холодный фарфор готов, его надо хорошо вымесить руками. Делается это следующим образом: 1ст ложка (без верха) нежирного крема размазывается по мраморной поверхности стола или по другой гладкой рабочей поверхности. Еще горячая масса выкладывается на крем, и теперь руками начинаем месить, как тесто, в течение нескольких минут, чем дольше вы будете месить массу, тем лучше будет с ней работать.



Покраска



Катаем капельку



**Лепим лепесток. Приплющиваем шарик фарфора между ладоней.
Край лепестка делаем тоньше, а основание можно потолще до 1 мм**



Капаем клей ПВА.

Кисточкой распределяем по основанию лепестка, прикладываем и приклеиваем. Обжимаем лишнее и убираем.



Делаем бутон



Делаем листочки





Собираем цветок



Готовим подсвечник



Собираем подсвечник



Подсвечник





Полезные советы:

- Смажьте руки кремом перед работой с холодным фарфором, чтобы масса сильно не липла к рукам.
- Холодный фарфор идеально подходит для лепки цветов (в отличии от пластики и соленого теста)
- Для более реалистичного цвета цветов кисточкой нанесите сухую пищевую краску, затем подержите над паром от чайника. Фарфор впитает в себя краситель. Наносить его необходимо после того, как цветок уже застыл.
- Также окрашивать цветы можно и жидкими пищевыми красителями, но недостаток такого способа в том, что цветок получается слишком яркий и нереалистичный.
- Акриловые краски можно использовать для более глубокого цвета
- Если после работы у вас осталась какая-то часть массы для лепки, её не нужно выбрасывать. Положите «холодный фарфор» в пластиковый контейнер и плотно закройте крышкой. Он прекрасно сохранится в холодильнике до следующего раза, когда вы вновь захотите заняться лепкой.

