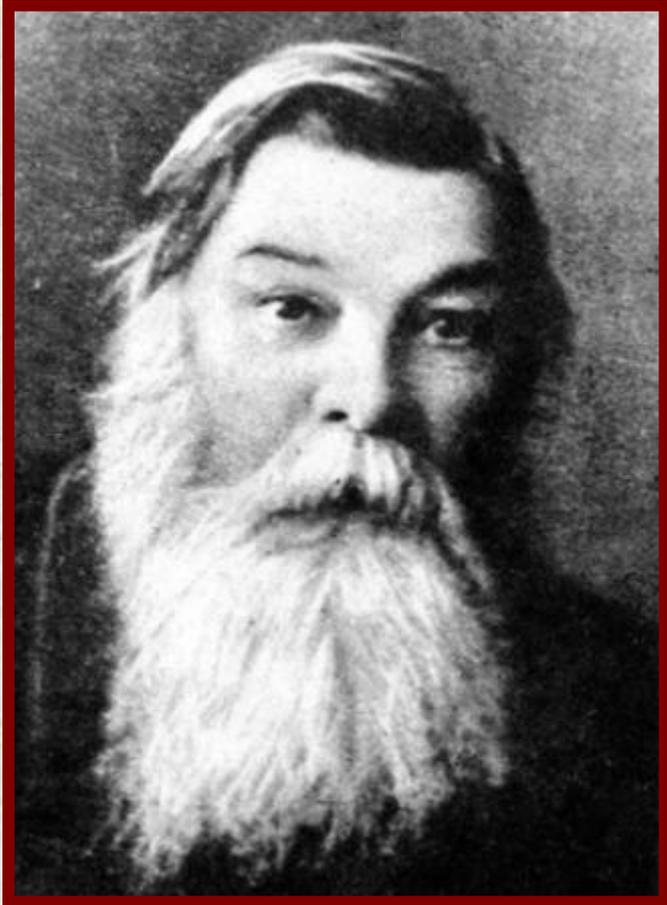


**Изучение культурного наследия
чувашского народа в разделе
«Художественная обработка
древеси́ны»**

**учитель ИЗО искусства,
черчения, технологии Смирнов Г.В.**



Известный чувашский этнограф С. М. Михайлов так описывает занятия детей трудом: «От 10 лет мальчики у чуваш начинают плести лапти и боронить, а с 14 и 15 лет выезжают и пахать, в особенности из тех семейств, где нет работников. Зимой таковые мальчики ездят за дровами в лес, ходят за скотиною, словом исправляют почти всю домашнюю работу; в свободное время некоторые ходят ловить зайцев тенетами, гнут на продажу дуги, делают салазки... Девки лет 12 помогают матери в рукоделии, вышивают для рубах вороты, а с 15 лет начинают ткать холсты (пирь.)»



Чувашские педагоги середины XIX века считали, что обучение воспитание трудом должно идти только в соответствии с трудовыми традициями народа. И.Я.Яковлев, создав в своей Симбирской чувашской школе все условия для обучения будущих учителей не столько трудовым навыкам, которые уже были заложены в семье с детства, а применению их в более прогрессивном, творческом и современном труде: с 1893 года при школе существовала ферма с опытным хозяйством, где будущие сельские учителя овладевали навыками животноводства, садоводства и огородничества.

«После уроков в школе ученики посменно должны были работать в учебной столярной мастерской - всего за 4 года обучения в мастерской научались владеть инструментами и многие достигали значительного искусства в токарном и столярном ремеслах».



Известно, что без культурного наследия в прошлом общество не может иметь будущего. Только на основе исторической преемственности, изучения, сохранения и умелого использования богатого культурного достояния чувашского народа, достигнутого им в прошлом, возможен прогресс освоения учащимися традиционной чувашской культуры, приумножения ее богатства.



Богатое наследие оставили нам предки. Новое применение находит сейчас творчество народных умельцев через творческие проекты учащихся художественное наследие возвращается в наши дома, как декоративное украшение интерьера, как оригинальные сувениры, которые разлетаясь по стране и миру, становятся визитной карточкой чувашской художественной культуры.

В кружке «Художественная обработка дерева» в творческих проектах изделия оформляем в чувашском национальном стиле. Раньше наши изделия ни чем не отличались от работ других кружков. Теперь у наших изделий появилась отличительна черта, нас стали узнавать и отмечать. Если мы раньше делали различные разделочные доски и наборы, шкатулки, украшенные контурной, геометрической резьбой, то сейчас украшаем изделия с использованием национального узора, учитываем национальный характер изделий.



Саргеев Андрей Юльевич



Грамоты за 2,3 места на конкурсе «Юный столяр»-6.01.2004г.

Грамота за 1 место на выставке художественно-прикладного творчества-16.012004г.

Грамоты за 1 места на конкурсе ученических проектов -28.01.2004г.

Грамоты за 1 места на конкурсе «Юный столяр»-6.01.2005г.

Грамоты за 1 места на конкурсе ученических проектов -01.2005г.

Диплом 2 степени на республиканской научно-практической конференции «ЮНИТЭКС» -12.02.2005г.

1 место на районной олимпиаде по технологии-03.2005г.

Грамота за 1 место на районном конкурсе «Мастер золотые руки»
-04.2005г.

Грамоты за 1 места на конкурсе ученических проектов -01.2006г.

1 место на районной олимпиаде по технологии- 02.2006 г.

4 место на республиканской олимпиаде по технологии- 18,19.03.2006г







Конкурс ученических проектов



с. Моргауши
Станция юных техников 09. 02. 2006 год.
Сергеев А., Ильин П., Бубнов А.,
Смирнов Я., Бакин Н., Смирнов Е.
1 место Сергеев А.
2 место Смирнов Е.
3 место Бакин Н.

Республиканская научно-практическая
конференция «Поиск»

г. Чебоксары «ЮНИТЭКС»- 26. 02. 2006.
2 место Бакин Н.
3 место Смирнов Е.

**«Чувашский сувенир» творческая работа
ученика 9 класса Смирнова Евгения**



**Республиканская
научно-практическая
конференция «Поиск»
1 место- 2008 г.**



**3 место на
республиканской
олимпиаде по
технологии- 2008 г.**

**2 место на
республиканской
олимпиаде по
технологии- 2009г.**



**Проект: «Асамлă
шкатулка»**

