

Художественная обработка древесины

# Набор шкатулок



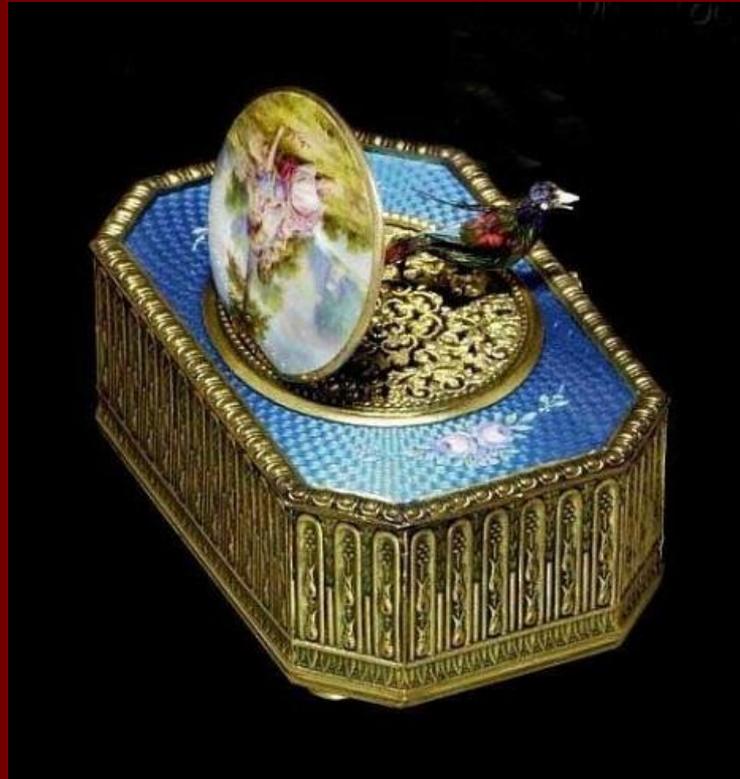
## Целями данной работы является:



- Обобщение имеющихся данных по художественной обработке материалов, в частности древесины;
- Знакомство с особенностями поиска и структурой творческого проекта;
- Представление информации по данной теме;
- Критическое сопоставление литературных источников и приведенного в них фактического материала;
- Совершенствование своих возможностей в области художественной обработки древесины;
- Сопоставление ручного труда и механической обработки древесины.

## Основные задачи состоят в следующем:

- Обоснование его актуальности и постановка цели творческого проекта;
- Изучение состояния вопроса по литературным источникам;
- Написание обзора по литературным источникам;
- Формулировка выводов, опирающихся на данные, собранные в ходе работы.





- Шкатулки и ларцы - одни из древнейших подарков. Богато инкрустированные ларцы с дарами привозили купцы заморским правителям в знак признания и расположения. Небольшие шкатулки с дорогими украшениями были привычным подарком для женщин несколько веков назад. Сегодня шкатулки имеют наряду с функциональным назначением еще и декоративное свойство. Как правило, они используются для хранения ювелирных украшений, бижутерии, ценных вещей и тому подобного. Однако, красиво исполненная шкатулка это еще и прекрасный элемент интерьера.

# Практическая часть (конструкторский этап)

Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов подобного изделия, чтобы выявить ряд существенных преимуществ и недостатков. При выборе конструкции и технологии изготовления этого изделия я определил параметры, которые следует учесть при изготовлении шкатулки.



# Выбор направления темы творческого проекта.



# Выбор предмета изготовления.



## Выбор основных вариантов изделия.



## Выбор вариантов соединения деталей.



## Выбор красок для оформления изделий.



# Практическая часть (технологический этап)

- Для выполнения шкатулки «Бычок» необходима заготовка-брусок.



Выточить 1-ую часть

Выточить деталь 2, в соответствии с размерами

Выпилить деталь 3

Деталь 2 и 3 соединяем на шкант.  
Деталь номер 1 и 2 подгоняем по  
размеру. Расписываем полученное  
изделие.



# Эколого-экономическое обоснование проекта

Приступая к проектированию изделия, необходимо сделать предварительный расчет его себестоимости, который выполняется следующим образом:  $\text{Собщ} = C1 + C2 + C3 + C4 + C5 + \dots$ ;

- где  $\text{Собщ}$  - общая стоимость изделия;
- $C1$  — стоимость материала;
- $C2$  - стоимость оборудования и инструментов;
- $C3$  - стоимость электроэнергии;
- $C4$  - заработная плата (из расчета оплаты мастера за 8 ч рабочего времени);
- $C5, C6, C7$  и т. д. - амортизационные отчисления за здание, сооружения, заработная плата сторожа, и т. д.

Стоимость изделия составила 155.36 р. Но, если учесть, что древесину мне дали, ее просто хотели сжечь, бесплатно. На станке и инструментом работал в школе, то фактически я потратил деньги только на краску, лак и кисточку (50 рублей) .

Для призматической шкатулки фурнитуру я снял со старой шкатулки так как в Троицке в магазинах я таких предметов не нашел. В финансовом отношении ничего не потратил. На мой взгляд, реальная цена не очень высокая по отношению к товару, который продают сегодня на рынке или в магазине, к тому же таких шкатулок в виде коровки или других зверей я в продаже не встречал ,но копилку в виде «бычка » показывали на уроке.

# Экологическое обследование.

Свою работу я выполнил из древесины липы. Это экологически чистый продукт, его производство не наносит вреда окружающей среде и здоровью человека.

# Оценка

На изготовление потребовалось совсем мало материала, зато польза огромная.

Положительные стороны:

- Цель достигнута;
- Материалы общедоступные;
- Технология изготовления посильна;
- Работа пробуждает интерес к работе и является инициатором новых идей;
- Дизайн изделия соответствует назначению.

# Рекламный проспект

Художественная обработка древесины - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством, развивает творческое мышление, художественный труд, любовь к национальным традициям.

# Выполненные работы шкатулок.



15.01.2013



15.01.2013 16:20

# Заключение

- Поставленные цели и задачи в начале работы были достигнуты и выполнены;
- Выполнение проекта способствует развитию и совершенствованию своих возможностей в области художественной обработки древесины и проектной деятельности, овладению технологического мастерства, развитию художественного вкуса и творческого отношения к выполняемой работе;
- На выполнение шкатулки призматической формы (ручная обработка) было затрачено 9 часов. На выполнение шкатулки «Бычок», (работа на токарном станке) затрачено было 3 часа. Выполнение шкатулки призматической формы с использованием нескольких станков (шлифовальной машины, фуганка, фрезерного станка, распиловочник) затрачено 2 часа. Можно сделать вывод, что механическая обработка древесины увеличивает производительность труда;
- Задуманный нами проект по художественной обработке материалов выполнен. Цвета хорошо сочетаются между собой. В целом получилось хорошее изделие.