

Художественная обработка древесины

Набор шкатулок



Целями данной работы является:



- Обобщение имеющихся данных по художественной обработке материалов, в частности древесины;
- Знакомство с особенностями поиска и структурой творческого проекта;
- Представление информации по данной теме;
- Критическое сопоставление литературных источников и приведенного в них фактического материала;
- Совершенствование своих возможностей в области художественной обработки древесины;
- Сопоставление ручного труда и механической обработки древесины.

Основные задачи состоят в следующем:

- Обоснование его актуальности и постановка цели творческого проекта;
- Изучение состояния вопроса по литературным источникам;
- Написание обзора по литературным источникам;
- Формулировка выводов, опирающихся на данные, собранные в ходе работы.





- Шкатулки и ларцы - одни из древнейших подарков. Богато инкрустированные ларцы с дарами привозили купцы заморским правителям в знак признания и расположения. Небольшие шкатулки с дорогими украшениями были привычным подарком для женщин несколько веков назад. Сегодня шкатулки имеют наряду с функциональным назначением еще и декоративное свойство. Как правило, они используются для хранения ювелирных украшений, бижутерии, ценных вещей и тому подобного. Однако, красиво исполненная шкатулка это еще и прекрасный элемент интерьера.

Практическая часть (конструкторский этап)

Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов подобного изделия, чтобы выявить ряд существенных преимуществ и недостатков. При выборе конструкции и технологии изготовления этого изделия я определил параметры, которые следует учесть при изготовлении шкатулки.



Выбор направления темы творческого проекта.



Выбор предмета изготовления.



Выбор основных вариантов изделия.



Выбор вариантов соединения деталей.



Выбор красок для оформления изделий.



Практическая часть (технологический этап)

- Для выполнения шкатулки «Бычок» необходима заготовка-брусок.



Выточить 1-ую часть

Выточить деталь 2, в соответствии с размерами

Выпилить деталь 3

Деталь 2 и 3 соединяем на шкант.
Деталь номер 1 и 2 подгоняем по
размеру. Расписываем полученное
изделие.



Эколого-экономическое обоснование проекта

Приступая к проектированию изделия, необходимо сделать предварительный расчет его себестоимости, который выполняется следующим образом: $\text{Собщ} = C1 + C2 + C3 + C4 + C5 + \dots$;

- где Собщ - общая стоимость изделия;
- $C1$ — стоимость материала;
- $C2$ - стоимость оборудования и инструментов;
- $C3$ - стоимость электроэнергии;
- $C4$ - заработная плата (из расчета оплаты мастера за 8 ч рабочего времени);
- $C5, C6, C7$ и т. д. - амортизационные отчисления за здание, сооружения, заработная плата сторожа, и т. д.

Стоимость изделия составила 155.36 р. Но, если учесть, что древесину мне дали, ее просто хотели сжечь, бесплатно. На станке и инструментом работал в школе, то фактически я потратил деньги только на краску, лак и кисточку (50 рублей) .

Для призматической шкатулки фурнитуру я снял со старой шкатулки так как в Троицке в магазинах я таких предметов не нашел. В финансовом отношении ничего не потратил. На мой взгляд, реальная цена не очень высокая по отношению к товару, который продают сегодня на рынке или в магазине, к тому же таких шкатулок в виде коровки или других зверей я в продаже не встречал ,но копилку в виде «бычка » показывали на уроке.

Экологическое обследование.

Свою работу я выполнил из древесины липы. Это экологически чистый продукт, его производство не наносит вреда окружающей среде и здоровью человека.

Оценка

На изготовление потребовалось совсем мало материала, зато польза огромная.

Положительные стороны:

- Цель достигнута;
- Материалы общедоступные;
- Технология изготовления посильна;
- Работа пробуждает интерес к работе и является инициатором новых идей;
- Дизайн изделия соответствует назначению.

Рекламный проспект

Художественная обработка древесины - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством, развивает творческое мышление, художественный труд, любовь к национальным традициям.

Выполненные работы шкатулок.



15.01.2013



15.01.2013 16:20

Заключение

- Поставленные цели и задачи в начале работы были достигнуты и выполнены;
- Выполнение проекта способствует развитию и совершенствованию своих возможностей в области художественной обработки древесины и проектной деятельности, овладению технологического мастерства, развитию художественного вкуса и творческого отношения к выполняемой работе;
- На выполнение шкатулки призматической формы (ручная обработка) было затрачено 9 часов. На выполнение шкатулки «Бычок», (работа на токарном станке) затрачено было 3 часа. Выполнение шкатулки призматической формы с использованием нескольких станков (шлифовальной машины, фуганка, фрезерного станка, распиловочник) затрачено 2 часа. Можно сделать вывод, что механическая обработка древесины увеличивает производительность труда;
- Задуманный нами проект по художественной обработке материалов выполнен. Цвета хорошо сочетаются между собой. В целом получилось хорошее изделие.