

Художественная обработка

Автор проекта
Учитель технологии
МОУ СОШ№4
Г-К Анапа

КОЖИ





- Из натуральной кожи можно сделать много интересных и полезных вещей: стилизованные цветы, вазы, картины.
- В интерьере модно иметь искусственные цветы, они придают помещению уют и неповторимость.
- Оригинальные композиции можно сделать своими руками из старых курток и сумок, не спешите их выбрасывать.
- Немного фантазии и уникальные вещи, сотворенные вашими руками, обретут новое воплощение.

- *Аксессуар*-предмет, дополняющий образ
- *Мерея*-лицевая сторона кожи
- *Бахтарма*-изнаночная сторона кожи
- *Булька*-инструмент в виде шарика
- *Бутоньерка*-букетик цветов для украшения костюма
- *Перфорация*-отверстия в кожаных изделиях
- *Шерфование*-истончение краев перед склеиванием или сшиванием

- Обновление старой кожи -распороть старую кожаную вещь и вырезать годные для работы куски.
- Постирать или почистить щеткой в теплой воде с мылом.
- Цвет кожи можно восстановить, смазав лицевую сторону- мерею - кремом или глицерином.
- Для окраски кожи можно использовать масляные краски, нитрокраски(аэрозольные упаковки).
- Разметка и раскрой кожи производят резакром вдоль металлической линейки.
- Шерфование или истончение делают для склеивания или сшивания.
- Перфорация деталей -вид декора или для оплетки края, перфорируют или делают отверстия, а затем протягивают ремешок.

Правила техники безопасности

- Ножи должны находиться в специальных чехлах.
- Ножом работать только в направлении от себя.
- Раскраивать ножом на металлической линейке.

- Цветы из кожи выполняют из кусков кожи по шаблонам или по скопированным деталям с живого растения.
- Стебли у цветов и листьев делают из проволоки, обвивая их оплеткой-
полоски из кожи, вырезанные по спирали.
- Лист с драпировкой выполняют по диагонали, а затем в разные стороны по главной оси выполнить боковые прожилки.



2009.12.05

АППЛИКАЦИЯ ИЗ КОЖИ.



- **Из натуральной кожи можно сделать много интересных и полезных вещей.**
- **С давних времен человек украшал изделия из кожи.**
- **Он золотил кожу, покрывал ее резьбой и гравировкой.**

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Т.Г. Ткаченко «Формирование интереса школьников к прикладному искусству через приобщение к народным ремеслам и промыслам» Методические рекомендации к авторской программе «Творческая мастерская» Армавир, 2008.-48с.
2. Большая Советская Энциклопедия, том 5.
3. Журналы серии «Чудное мгновение».
4. Журнал «Креативное рукоделие» 2007 год №2.
5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС (материалы сайтов: «Осинка», «Хобби», «Креативное рукоделие»).

Идет прием заявок на участие в конкурсе презентаций «ТопСлайд» от АНО «ЦПИ «Ариадна»