

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16» г. Берёзовский

Художественное конструирование. Объёмные композиции на основе цилиндра.

Выступление подготовил:
учитель начальных
классов Малютина Елена
Владимировна.



Работа по художественному конструированию создаёт прекрасные возможности для интеграции трудового и художественно-творческого процессов.

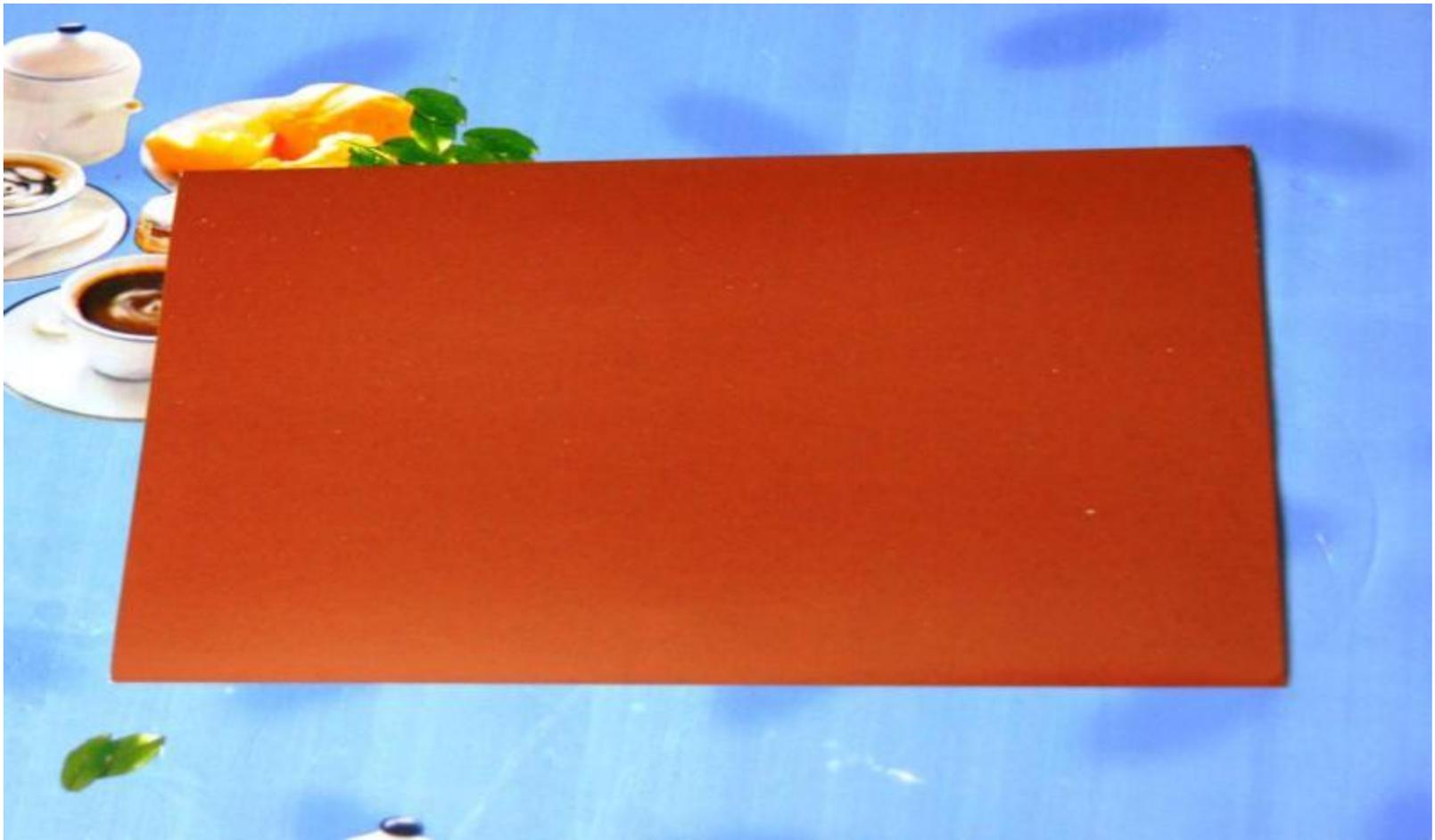
Являясь одним из видов художественного творчества, художественное конструирование позволяет формировать творческие способности, содействует воспитанию эстетической культуры личности и в то же время даёт возможность закрепить и углубить знания, умения и навыки, полученные детьми на уроках трудового обучения.

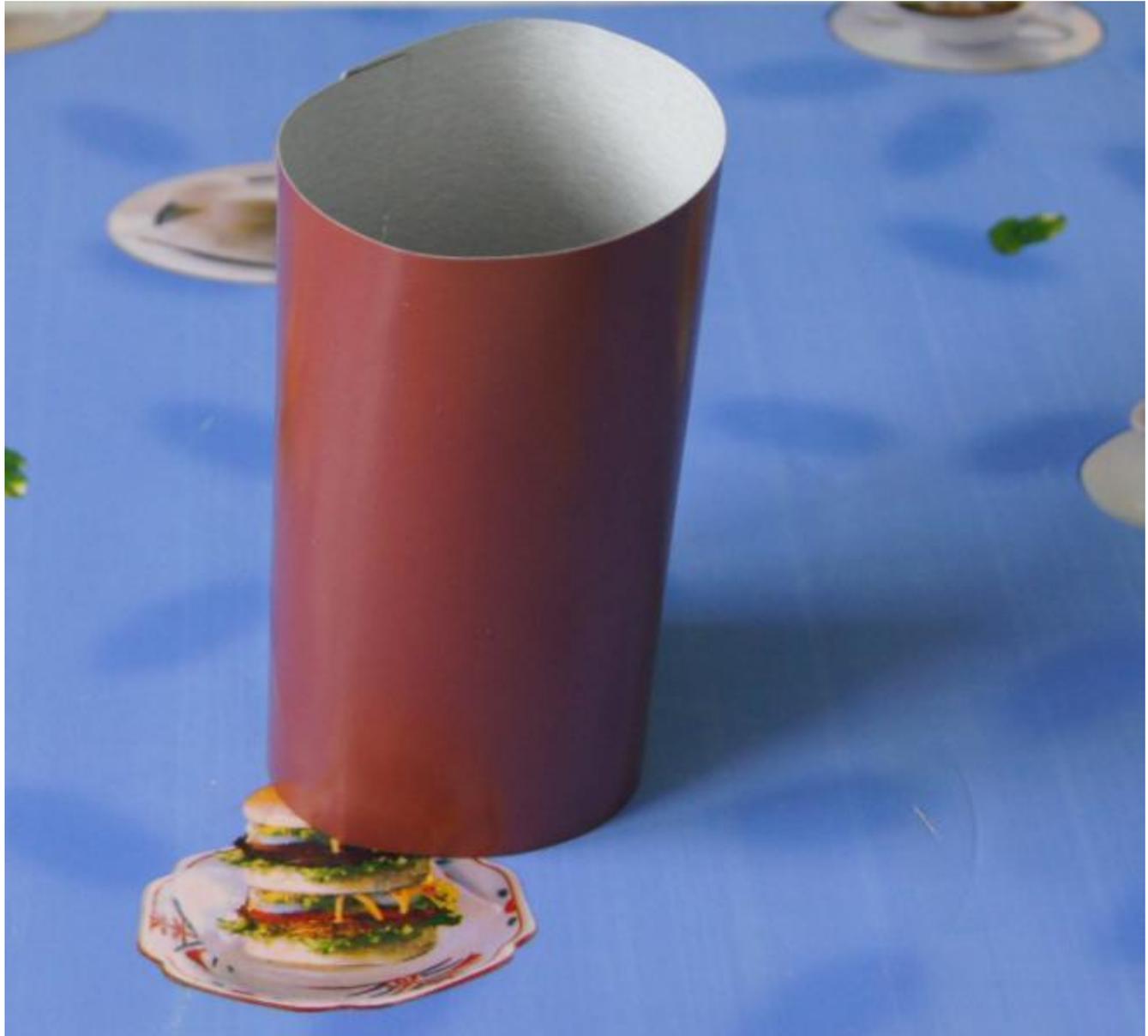
Объемные композиции на основе цилиндра.

- Оборудование: плотная бумага, картон, цветная бумага, канцелярский нож, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА

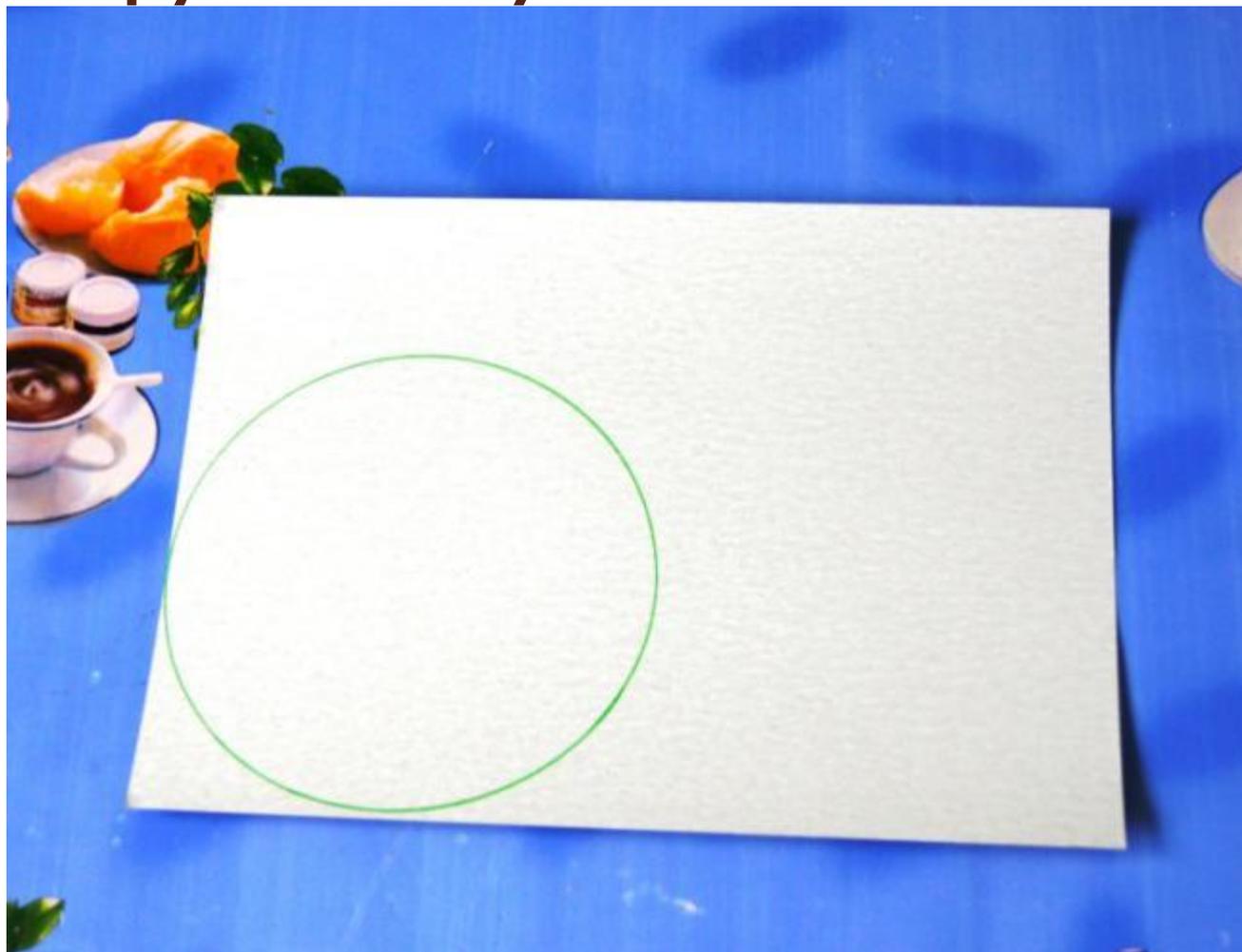
Ход работы.

Из листа формата А4 делаем цилиндр



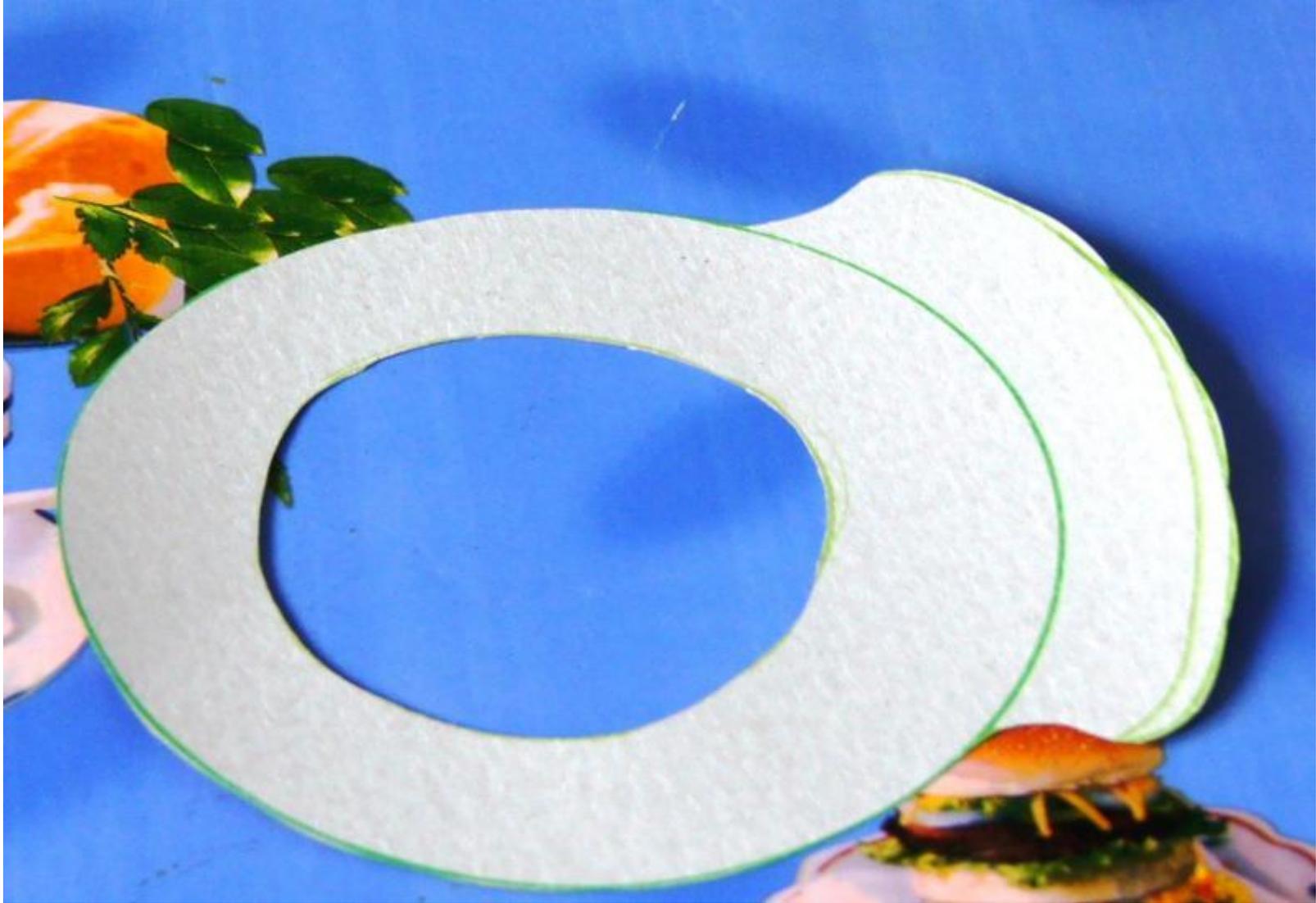


Из второго листа вырезаем овал или круг-это будет шляпа.



Ставим цилиндр примерно в центр овала, обводим карандашом длину его окружности и вырезаем внутри овала отмеченное отверстие.





Теперь с помощью ножниц и линейки изогнем «поля шляпы»(овал) и наденем их на цилиндр. Если отверстие вырезано точно и аккуратно, поля шляпы будут отлично держаться.



Из цветной бумаги вырежем полоску, сделаем перья и бант и всё приклеим на шляпу. Выполняем части лица и аккуратно монтируем их на цилиндре.













- 
- Размеры можно варьировать в зависимости от назначения выполняемых работ- они могут быть сделаны для украшения помещения к празднику, для подарков. Большой цилиндр может превратиться в оригинальную карнавальную маску.
 - Задания можно выполнять индивидуально, тем самым развивая вкус, способность находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, формируя творческий потенциал личности, а также знания, умения и навыки в области художественно-трудовой деятельности.



Художественное конструирование ,
как и всякий продуктивный вид
деятельности, создает хорошие
возможности для моделирования
различных типов взаимодействия детей
в процессе деятельности, что
воспитывает чувства долга,
ответственности, умение подчиняться
требованиям класса и творчески
работать в коллективе, проявлять
взаимопомощь.



**Из всего выше изложенного
выходит, что занятия по
художественному конструированию
обладают большим педагогическим
потенциалом. Реализация его в
урочной и внеурочной работе
способна повысить эффективность
учебно-воспитательного процесса.**

Спасибо
за внимание!

