

«Художественное точение изделий из древесины» (точение пасхальной вазы-горки)

**Автор: Горбунов Олег Фёдорович
Учитель технологии МБОУ
СОШ школа №122 г. Екатеринбург**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТОЧЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ

**Точение — давний и широко
распространенный вид художественной
обработки древесины в изготовлении
мебели, посуды, игрушек.**

Археологические находки на территории Новгорода и на месте болгарских поселений в Поволжье говорят о том, что токарный станок был известен еще в *XII* в. В Киеве, в тайниках десятинной церкви, при раскопках была найдена точеная миска. В *XVI-XVII* вв. установка простейшего, так называемого лучкового, токарного станка была доступна каждому рядовому ремесленнику.

ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА РУСИ



ХОХЛОМА — СТАРИННЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ.



ТРЁХъярусная Фруктовница



ПОСУДА ИЗ ДЕРЕВА



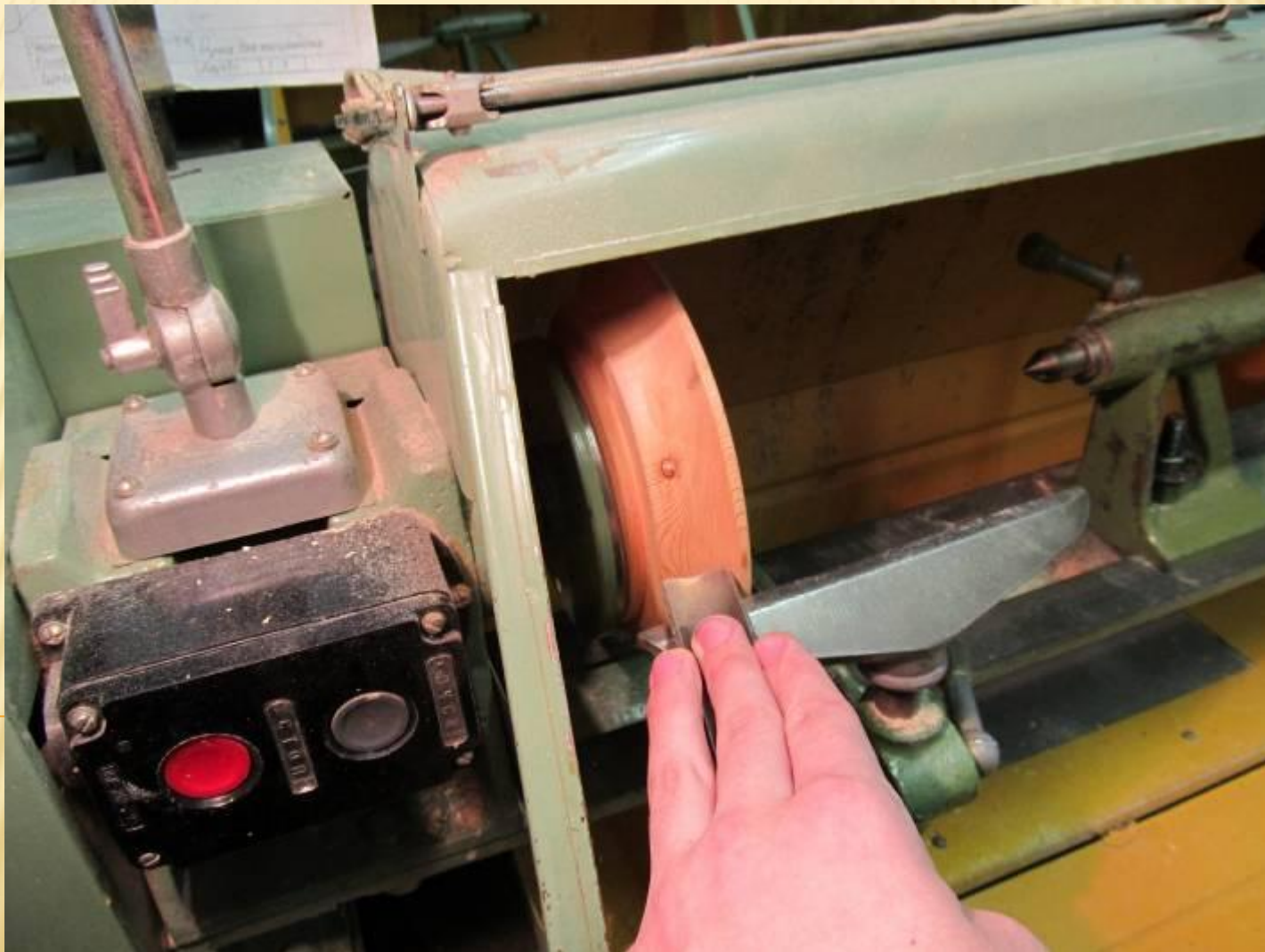
ТОЧЕНИЕ ПАСХАЛЬНОЙ ВАЗЫ-ГОРКИ



ТОЧЕНИЕ СТАКАНА



ТОЧИТЬ НАРУЖНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ ТАРЕЛКИ



ТОЧИТЬ ТОРЦЕВУЮ ПОВЕРХНОСТЬ ТАРЕЛКИ.



ТОЧИТЬ ВНУТРЕННЕЮ ПОВЕРХНОСТЬ ТАРЕЛКИ.



ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ШЛИФОВАНИЕ



ПОКРЫТИЕ МОРИЛКОЙ И ЛАКОМ



ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ





Автор творческой работы: **Гадиев**

Сеймур

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Слайд-4

<http://img.zema.su/http://gifakt.ru/wp-content/uploads/2012/01/Деревянная-посуда-Руси-ссс13.jpeg>

Слайд-5

<http://s011.radikal.ru/i318/1209/e4/97d77b8f68cf.jpg>

Слайд-6

http://smk.wmsite.ru/mod_files/ce_images/derevo/tri_eta_zha.jpg

Слайд-7

http://static.baza.farpost.ru/v/1302117193321_bulletin
