

ГБОУ гимназия
526

**Презентация к уроку
«Технология»
*Императорский
фарфоровый завод***

Учитель Трошина Наталья
Викторовна

Санкт – Петербург,
2018

Экскурсия на Императорский фарфоровый завод



История создания завода

В начале 18 века фарфор считался в Европе редким и желанным предметом роскоши. И многие правители мечтали заполучить секрет фарфорового производства.

Петр I тоже интересовался фарфором, посещал европейские заводы, с целью узнать секрет его изготовления, пробовал привлекать иностранцев для налаживания фарфорового производства в России.

Однако ему это не удалось.





Завод был основан дочерью Петра Первого императрицей Елизаветой Петровной, **в 1744 году**. А открыл секрет изготовления фарфора и разработал технологию его производства русский ученый **Дмитрий Виноградов**. Надо сказать, что в то время секрет фарфора был известен только китайским ремесленникам.

Сначала завод назывался «Порцелиновая мануфактура».



Порцелин в переводе с английского – **фарфор**, произошло от итальянского слова порчелино, что переводится как «поросенок» и «ракушка». Во времена разгадывания секретного рецепта фарфора, итальянцы думали, что именно эти морские раковины, добавленные в керамическую массу, придают фарфору его неповторимые свойства.

Процесс производства

Процесс изготовления фарфоровых изделий весьма сложен. Чтобы получить одну готовую чашку, необходимо выполнить до 80 технологических операций.



Фарфоровая масса изготавливается из смесей **каолина (белой глины), кварца, полевого шпата** и включает до 40 различных добавок.



Подготовленную смесь заливают в специальные гипсовые формы, пустые внутри. В них внешний слой заготовки твердеет. Ненужный раствор сливают, а заготовку вытаскивают, обжигают в печи **при температуре 1400 градусов**, затем покрывают глазурью и расписывают.

**Первым фарфоровым изделием мастера
Виноградова стала чашечка, украшенная
виноградной лозой и буквой W.**



Сейчас "Императорский фарфоровый завод" выпускает около 4000 различных изделий – чайные, кофейные и столовые сервизы, скульптуры, декоративные блюда, банкетные сервизы для президента и подарки главам зарубежных государств, призы для крупнейших соревнований и фестивалей и многое



Самый знаменитый узор Императорского фарфорового завода - «кобальтовая сетка». Был создан ленинградской художницей после войны, а позже, на всемирной выставке завоевал весь мир.



В музее Императорского фарфорового завода собрана великолепная коллекция, которая хранит в себе 260 лет истории первого фарфорового завода в России.









