

ГБОУ гимназия  
526

**Презентация к уроку  
«Технология»  
*Императорский  
фарфоровый завод***

Учитель Трошина Наталья  
Викторовна

Санкт – Петербург,  
2018

# Экскурсия на Императорский фарфоровый завод



# История создания завода

В начале 18 века фарфор считался в Европе редким и желанным предметом роскоши. И многие правители мечтали заполучить секрет фарфорового производства.

Петр I тоже интересовался фарфором, посещал европейские заводы, с целью узнать секрет его изготовления, пробовал привлекать иностранцев для налаживания фарфорового производства в России.

Однако ему это не удалось.





Завод был основан дочерью Петра Первого императрицей Елизаветой Петровной, **в 1744 году**. А открыл секрет изготовления фарфора и разработал технологию его производства русский ученый **Дмитрий Виноградов**. Надо сказать, что в то время секрет фарфора был известен только **китайским** ремесленникам.

# Сначала завод назывался «Порцелиновая мануфактура».



**Порцелин** в переводе с английского – **фарфор**, произошло от итальянского слова порчелино, что переводится как «поросенок» и «ракушка». Во времена разгадывания секретного рецепта фарфора, итальянцы думали, что именно эти морские раковины, добавленные в керамическую массу, придают фарфору его неповторимые свойства.



# Процесс производства

Процесс изготовления фарфоровых изделий весьма сложен. Чтобы получить одну готовую чашку, необходимо выполнить до 80 технологических операций.



Фарфоровая масса изготавливается из смесей **каолина (белой глины), кварца, полевого шпата** и включает до 40 различных добавок.



Подготовленную смесь заливают в специальные гипсовые формы, пустые внутри. В них внешний слой заготовки твердеет. Ненужный раствор сливают, а заготовку вытаскивают, обжигают в печи **при температуре 1400 градусов**, затем покрывают глазурью и расписывают.



**Первым фарфоровым изделием мастера  
Виноградова стала чашечка, украшенная  
виноградной лозой и буквой W.**



**Сейчас "Императорский фарфоровый завод" выпускает около 4000 различных изделий – чайные, кофейные и столовые сервизы, скульптуры, декоративные блюда, банкетные сервизы для президента и подарки главам зарубежных государств, призы для крупнейших соревнований и фестивалей и многое**



**Самый знаменитый узор Императорского фарфорового завода - «кобальтовая сетка». Был создан ленинградской художницей после войны, а позже, на всемирной выставке завоевал весь мир.**



**В музее Императорского фарфорового завода собрана великолепная коллекция, которая хранит в себе 260 лет истории первого фарфорового завода в России.**













The fish-shaped vessel is a ceramic work  
 by the artist, created in 1960.  
 It is a unique piece, made of ceramic, with a  
 blue and brown color scheme. It is a  
 very interesting work, with a very  
 expressive and original style.

The fish-shaped vessel is a ceramic work  
 by the artist, created in 1960.  
 It is a unique piece, made of ceramic, with a  
 blue and brown color scheme. It is a  
 very interesting work, with a very  
 expressive and original style.

