

ИНКРУСТАЦИЯ ПРОВОЛОКОЙ

Мастер-класс



УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ
КОВАЛЕВ А. И..
МКОУ СОШ № 256
Г.ФОКИНО
2011 год

П
У
Б
Л
И
К
И
Л
О
Г
О
Н
Х
Е
Т
Ь
Л
Е

ИНКРУСТАЦИЯ

латинское *incrustatio* – покрытие чем-нибудь

украшение изделий и зданий узорами и изображениями из кусочков дерева, мрамора, керамики, металла, кости и т. п., которые врезаны в поверхность и отличаются от нее по цвету или материалу.

Интересно, что в английском языке существует два слова для обозначения инкрустации.

Первое – “inlay”. Технически это означает, что элементы орнамента- проволока, перламутр и прочее- помещены в дерево вровень с его поверхностью и неразличимы на ощупь.

Второе – “encrust”, что означает, располагать орнамент на поверхности какого-либо изделия.

Историческая справка

Инкрустация появилась на Древнем Востоке. Первоначально ею выделялись важнейшие детали украшаемых объектов: глаза статуй и бюстов, различные архитектурные детали. Позднее, уже в Древней Греции и в Риме, инкрустация становится одним из способов отделки изделий, выполненных из однотонного материала, например, белого мрамора.

В настоящее время инкрустация используется для оформления прикладных предметов, окружающих человека в повседневной жизни.

Инкрустация очень трудоемкая техника. Поэтому ценность инкрустированного предмета определяется не столько стоимостью материала, из которого он сделан, сколько количеством и качеством вложенного в него труда.

Исходный материал:



1. Медная проволока

2. Фанера (оргалит)
наждачная бумага;



4. клей (401)

5. карандаш, альбом с
рисунками, копирка



7. ручная дрель

8. круглогубцы,
плоскогубцы, кусачки



10. молоток.

11 краски, кисточка



12. лак (бесцветный);

ПРИСТУПАЕМ К РАБОТЕ

- **ПОДБИРАЕМ РИСУНОК**
- **ПО РИСУНКУ ВЫБИРАЕМ НУЖНОГО РАЗМЕРА ЗАГОТОВКУ ИЗ ФАНЕРЫ ИЛИ ОРГАЛИТА**



*Шлифуем наждачной
бумагой поверхность
заготовки*



Копируем рисунок на фанеру.



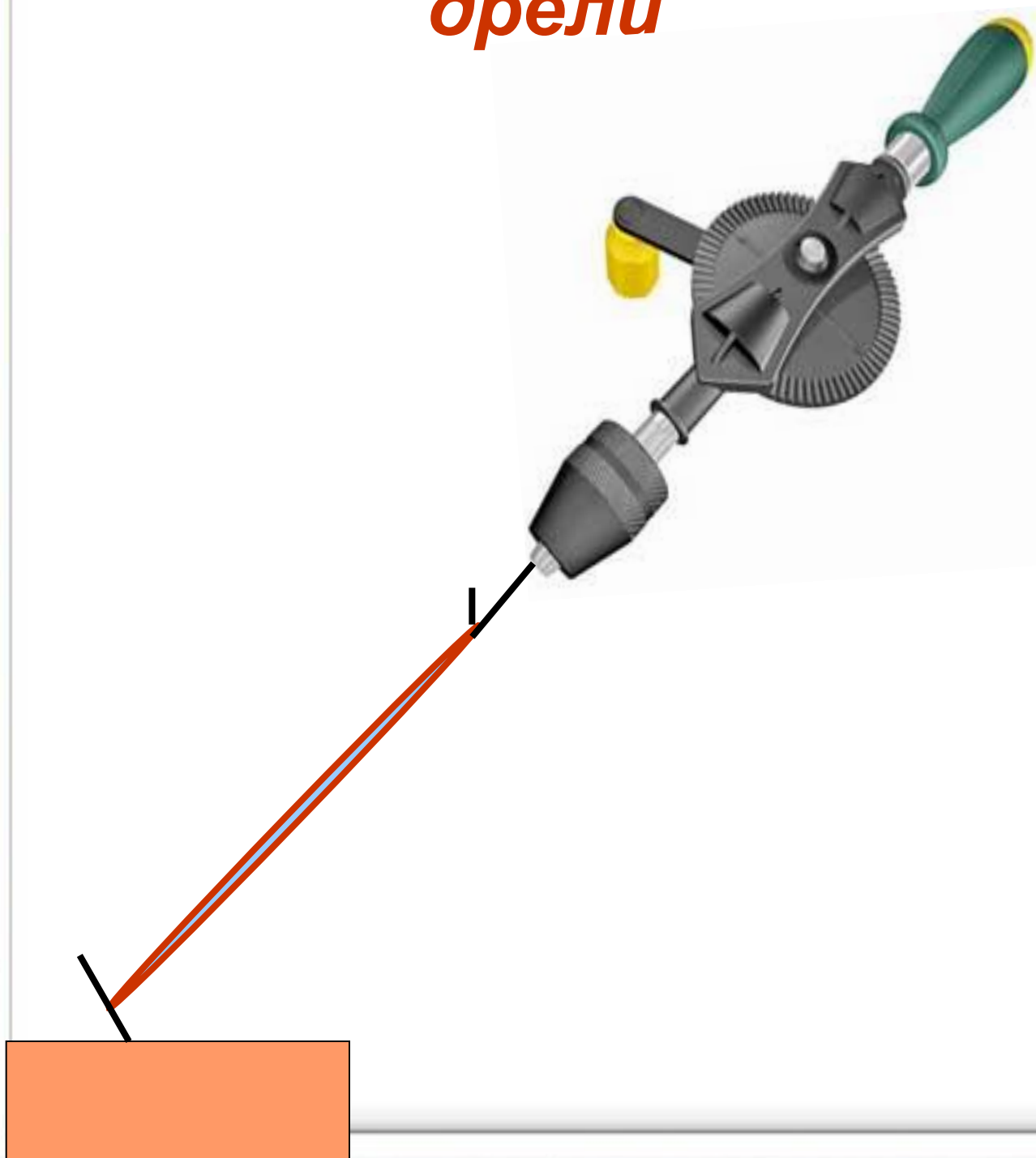
***ДЛЯ ФИКСАЦИИ РИСУНКА МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГОЛКИ, НО ЛУЧШЕ
СКОТЧ Т.К. ОН НЕ МЕШАЕТ ПРИ РАБОТЕ***

Выпрямляем проволоку вокруг цилиндрического стального стержня.



**При необходимости зачистить
проволоку наждачной бумагой**

**Закручиваем проволоку в
жгут с помощью ручной
дрели**



**Изгибаем жгутик по
контуру рисунка
(по деталям)**



УХО



ХВОСТИК



Приклеиваем детали из жгутика на фанеру по сегментам рисунка.

Перед приклеиванием необходимо **выровнять жгутик по плоскости** с помощью молотка, если это не удалось сделать в ручную.

- Аккуратно наносим клей на выбранный сегмент рисунка.
- На несколько секунд прижимаем жгутик к заготовке

РАСКРАШИВАЕМ СВОИ РАБОТЫ



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
РАБОТА



КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА
5 Б КЛАСС



КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ
УЧЕНИКОВ 5 А КЛАССА



Желаю всем

успехов в работе.

Творите!

**В презентации представлены
фотографии работ
моих учеников.**

**Ковалёв А.И.
учитель технологии
МКОУ СОШ №256 ГО ЗАТО
г.Фокино Приморский край**