

# Искусство архитектуры



6 октября 2014 года - Всемирный день архитектуры

Архитектура, или зодчество, формирует пространственную среду для жизни и деятельности людей. Отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы, поселки и целые города - их красота способна вызывать у зрителей определенные чувства и настроения.

Именно это делают архитектуру Искусством - искусством создания зданий и сооружений по законам красоты. И, как всякий вид искусства, архитектура тесно связана с жизнью общества, его историей, взглядами и идеологией. Лучшие по архитектуре здания и ансамбли запоминаются как символы стран и городов.

# История мировой архитектуры



**Алексеев, Ю.В. История Архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций/Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. - М. Издательство АСВ, 2004, - 445 с.: ил.**



В первой части книги изложена история мировой архитектуры с древних времён и заканчивая архитектурой эклектизма и стилем модерн.

Вторая часть посвящена истории русской архитектуры с древних времён до 1917 года.

В третьей части изложена история мирового градостроительства.

**Глазычев, В. Л. Зарождение зодчества / В.Л. Глазычев. — М.:  
Стройиздат, 1984.—126 с.: ил.**



В книгу включены описания 90 выдающихся архитектурных сооружений Древней Руси, построенных в различных городах и в разные времена — от XI до конца XVII вв. Каждая из построек этого ряда является уникальным достижением российской культуры, своеобразным «сплавом» истории, православия и архитектуры.

Описание каждой церкви, храма или собора сопровождается цветной фотоиллюстрацией, а также справочным текстом, включающим не только архитектурные, но и исторические данные.

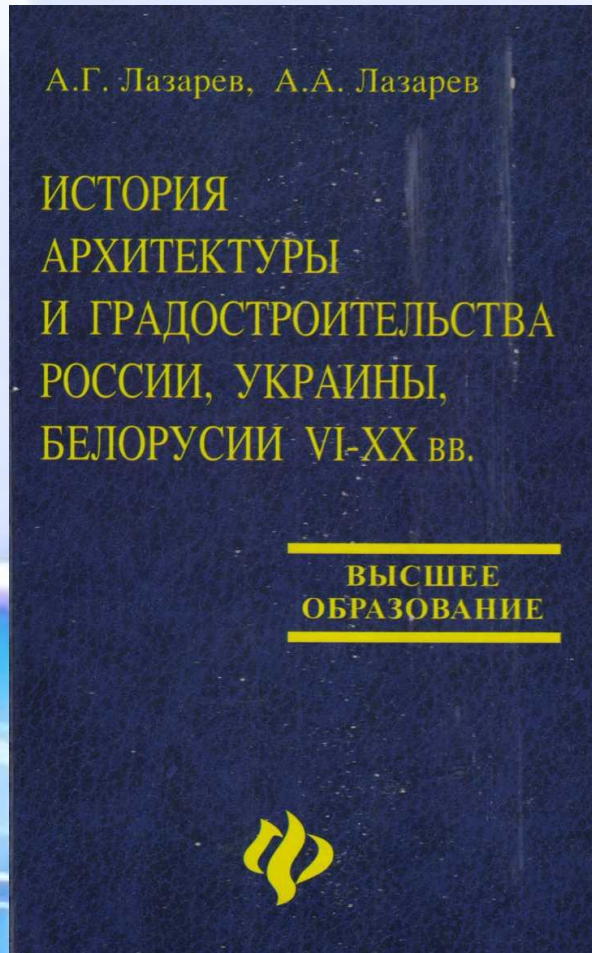
**Губарева, М.В. Сто великих храмов мира/М.В. Губарева, А.Ю. Низовский.- М.: Вече, 2000.-511 с.-(100 великих)**



История храмов непосредственно связана с историей религии в целом. Во все века люди отводили специальные места для молитв и жертвоприношений. Эти места украшались доступными способами, соответствовавшими этапам духовного развития человечества.

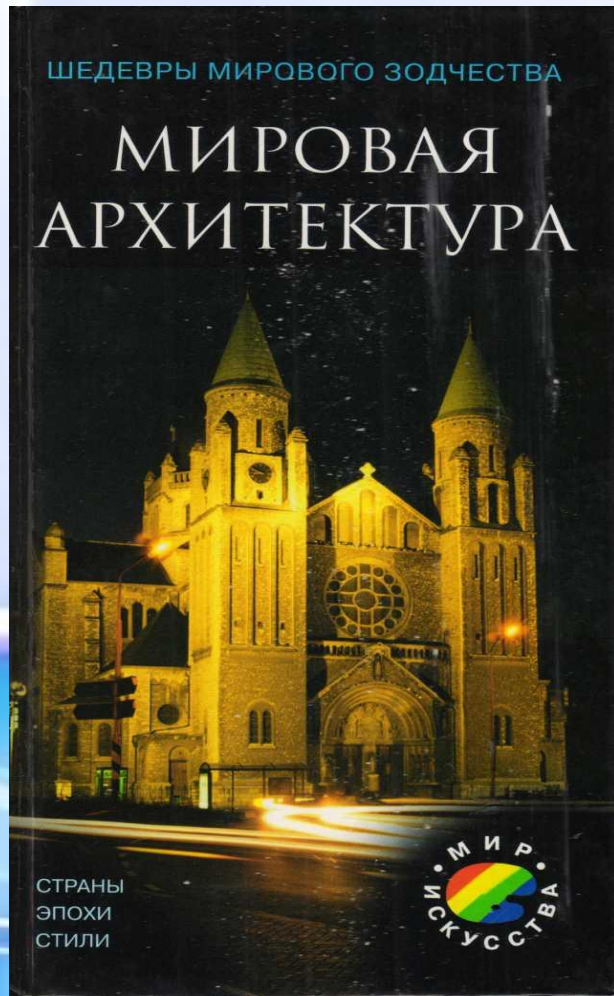
Книга «100 великих храмов мира» рассказывает о выдающихся храмах, вошедших в сокровищницу мирового искусства, памятниках основных мировых религий, начиная со времён Древнего Египта и до наших дней.

**Лазарев, А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX в.в.: краткий конспективный курс/А.Г. Лазарев, А.А. Лазарев.- Ростов н /Д: Феникс, 2003.-508 с.: ил.- (Высшее образование)**



Учебное пособие для высших и средних профессиональных учебных заведений составлен в соответствии с программой по истории русской архитектуры, разработанной кафедрой истории архитектуры и градостроительства Московского архитектурного института, Государственной академии под редакцией академика РААСН, профессора, доктора искусствоведения Саваренской Т.Ф.

**Мировая архитектура: Страны, эпохи, стили/под ред. С.Ю. Афонькина. -СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2002.- 96 с.: ил.- (Шедевры мирового зодчества)**



В книгу включены описания 90 выдающихся архитектурных сооружений мира, построенных в различных странах и в разные времена – от Древнего Египта до современности.

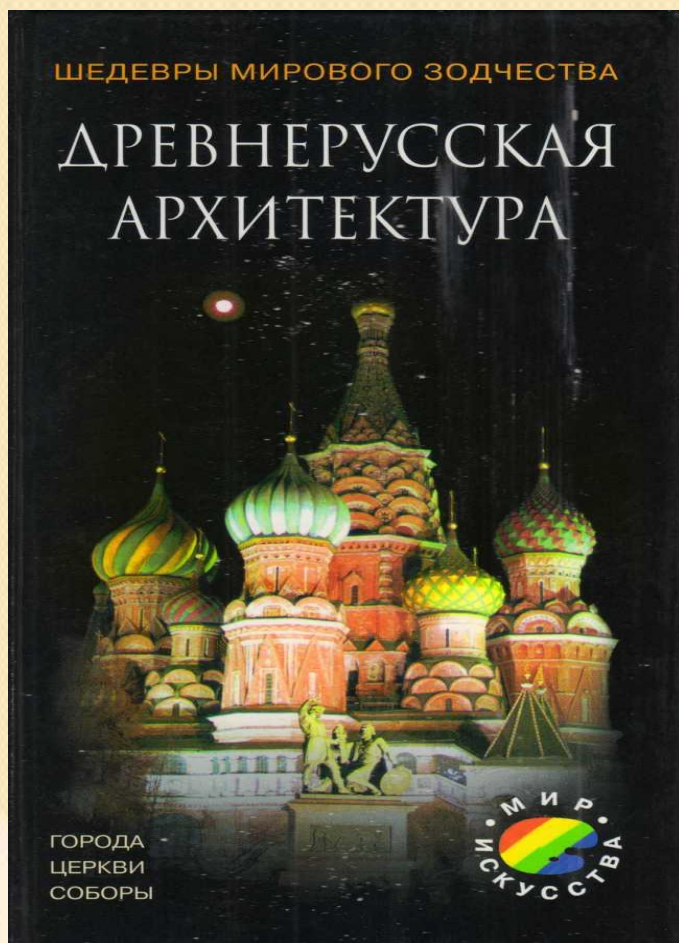
Каждая из включённых в этот ряд построек является уникальным достижением человеческой культуры, своеобразным сплавом истории и архитектуры, проявлением того или иного направления в зодчестве. Описание каждой постройки сопровождается цветной фотоиллюстрацией.



# История отечественной архитектуры



**Древнерусская архитектура: Города, церкви, соборы — СПб.:  
Издательский Дом «Кристалл, 2002.- 95 с., ил.- (Шедевры мирового  
зодчества)**

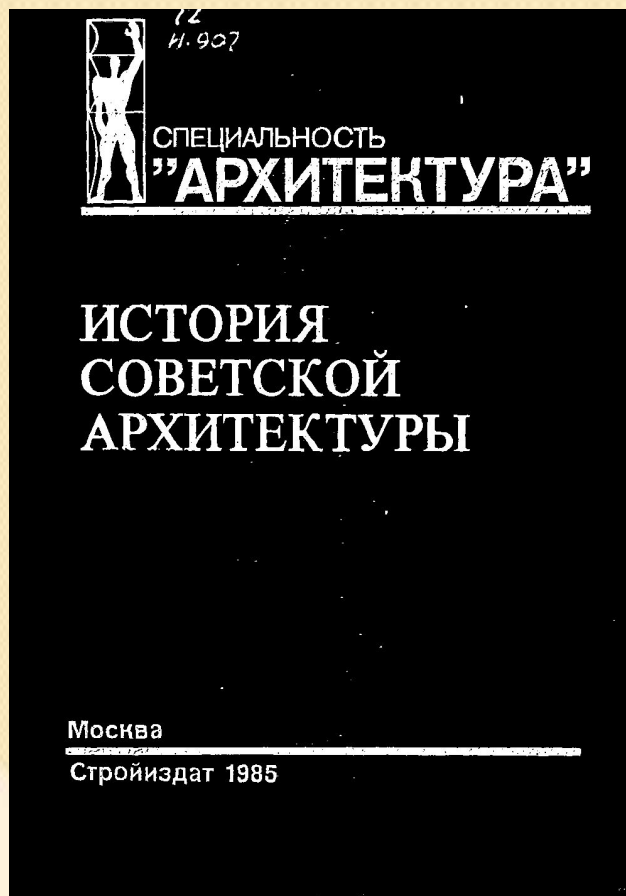


В книгу включены описания 90 выдающихся архитектурных сооружений Древней Руси, построенных в различных городах и в разные времена — от XI до конца XVII вв.

Каждая из построек этого ряда является уникальным достижением российской культуры, своеобразным «сплавом» истории, православия и архитектуры.

Описание каждой церкви, храма или собора сопровождается цветной фотоиллюстрацией, а также справочным текстом, включающим не только архитектурные, но и исторические данные.

**История советской архитектуры, 1917-1954 гг.: учебник /Н. П. Былинкин, В. Н. Калмыкова, А. В. Рябушин, Г. В. Сергеева; под общ. ред. Н. П. Былинкина А. В. Рябушина- 2-е изд.. перераб. и доп. М.: Стройиздат, 1985.-256 с., ил.**



В книге рассмотрена история советской архитектуры, периоды её становления до 1954г. Рассказано об архитектуре жилых, общественных и промышленных зданий. Освещены вопросы восстановления и реставрации памятников архитектуры.

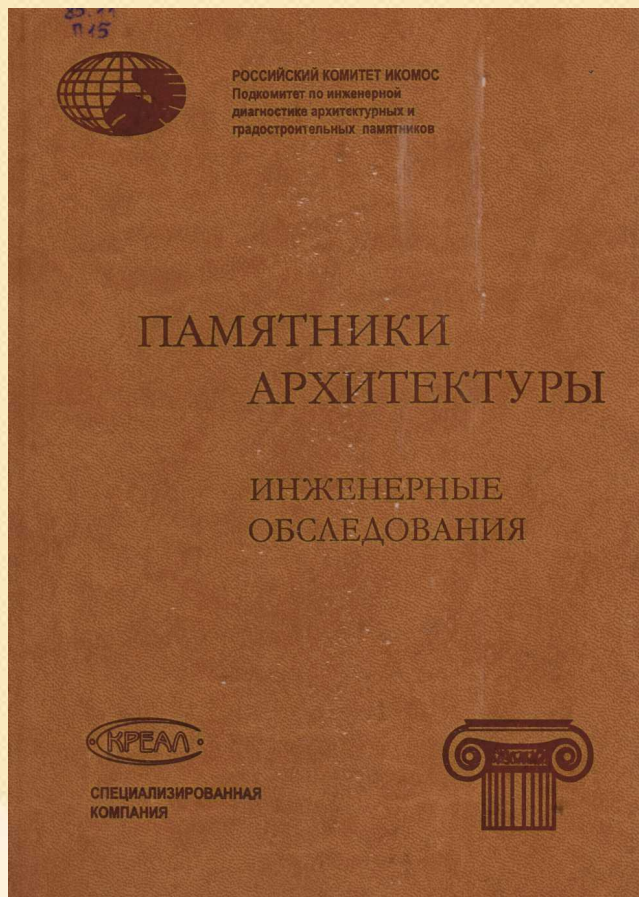
**Низовский, А.Ю. Самые знаменитые усадьбы России/ А.Ю. Низовский. — М.: Вече, 2003. — 416 с. (Самые знаменитые)**



Всему миру известны знаменитые усадьбы России — Абрамцево, Архангельское, Кусково, Мураново, Михайловское, Ясная Поляна, Грузине, Званка и многие другие.

В книге подробно рассказывается об истории усадеб и судьбах их владельцев, о тех, кто жил, бывал, творил в этих прекрасных уголках России.

**Памятники архитектуры. Инженерные обследования. Выпуск 1.  
Дом Пашкова. Большой театр/Н.М. Алмазов, Т.А. Молоков, В.П.  
Фролов, В.В. Павлинов. - М.: Издательство АСВ, 2003.- 239 с.ил.**



В серии книг «Памятники архитектуры. Инженерные обследования» авторы на документальном историческом материале рассматривают историю создания и существования памятников архитектуры, их конструктивные решения и состояние на сегодняшний день. Такой комплексный подход позволяет взглянуть на памятники архитектуры не только как на наше культурное наследие, но и понять как здания возводились, реконструировались, четко представить их конструктивный облик.

Первый выпуск посвящен выдающимся памятникам русского классицизма - Дому Пашкова и Большому театру.

# Великие архитекторы



**Крашенинников, А.Ф. Зодчий русского национального стиля.  
1882-1942 / А. Ф. Крашенинников. - М.: Совпадение, 2006.- 176 с.**



Известный архитектор и историк архитектуры А. Ф. Крашенинников на протяжении многих десятилетий занимается сбором материалов для биографического словаря архитекторов, и благодаря его изысканиям было восстановлено авторство многих памятников архитектуры.

В своей новой книге он рассказывает о трагической судьбе одного из русских архитекторов, талантливого представителя национального стиля Владимира Николаевича Максимова (1882—1942).

Литвинова, О. А. Русские архитекторы/О.А. Литвинова. — М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. — 366 с. — (Великие русские).

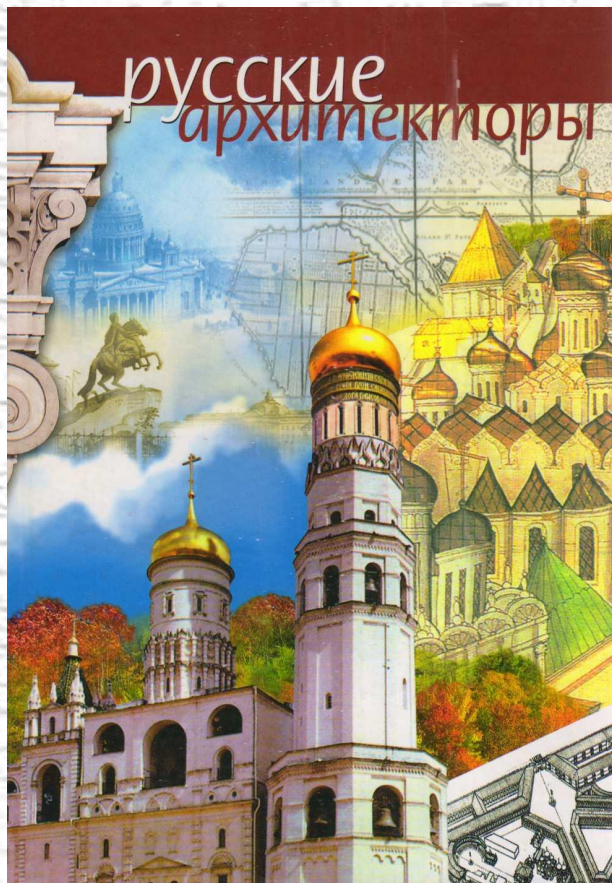


История русской архитектуры — науки и искусства — представлена и этой книге плеядой блестящих имен от Аристотеля Фьораванти до Федора Шехтеля.

Книга охватывает полутысячелетний период развития русского зодчества. Биографии выдающихся архитекторов, создавших изумительные по красоте российские города, даны в широком историко-культурном контексте.



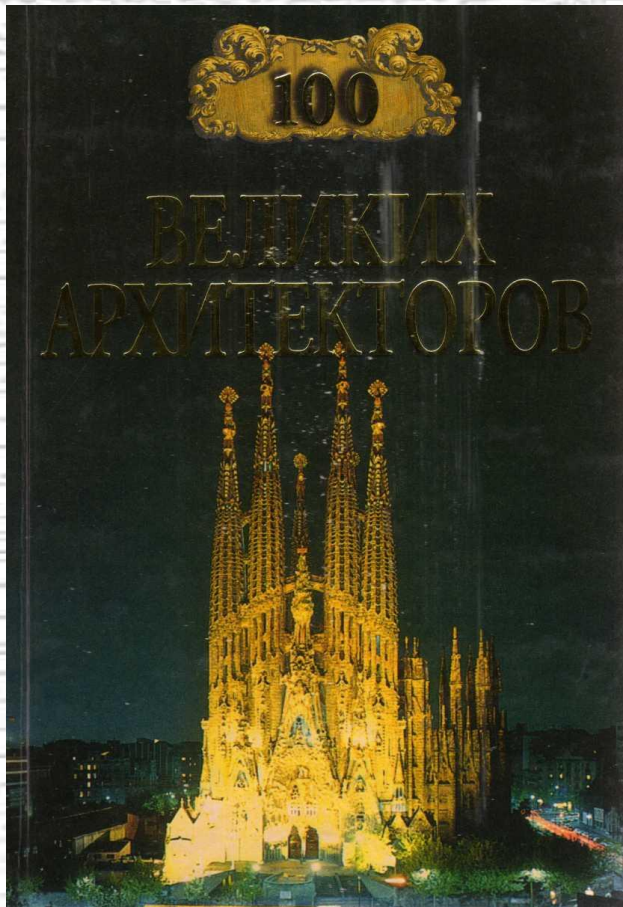
**Лохова, Н.Н. Русские архитекторы: История русского зодчества в биографиях ее творцов/ Н.Н. Лохова.- Челябинск: Аркаим, 2004.— 350с.: ил.,**



История русской архитектуры — от древнерусского зодчества X—XI веков до архитектуры советского периода 20—30-х годов XX века — представлена **биографиями** ее великих творцов.

Помимо хорошо известных имен, таких как Растрелли, Баженов, Казаков. Росси, в книгу вошли и те, что всегда оставались в тени «хрестоматийных» фамилий, — Земцов, Еропкин, Ухтомский, Фельтен и многие другие. Двадцатый век также нашел свое довольно полное отражение в очерках о Щусеве, Жолтовском, Мельникове, и других.

**Самин, Д.К. 100 великих архитекторов / Д.К. Самин. — М.: Вече, 2000. — 592 с.-(100 великих)**



Каждый город имеет свое лицо, свой силуэт: в Париже — это Эйфелева башня, в Лондоне — Биг-Бен, в Санкт-Петербурге — Адмиралтейство, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, в Москве — Кремль...

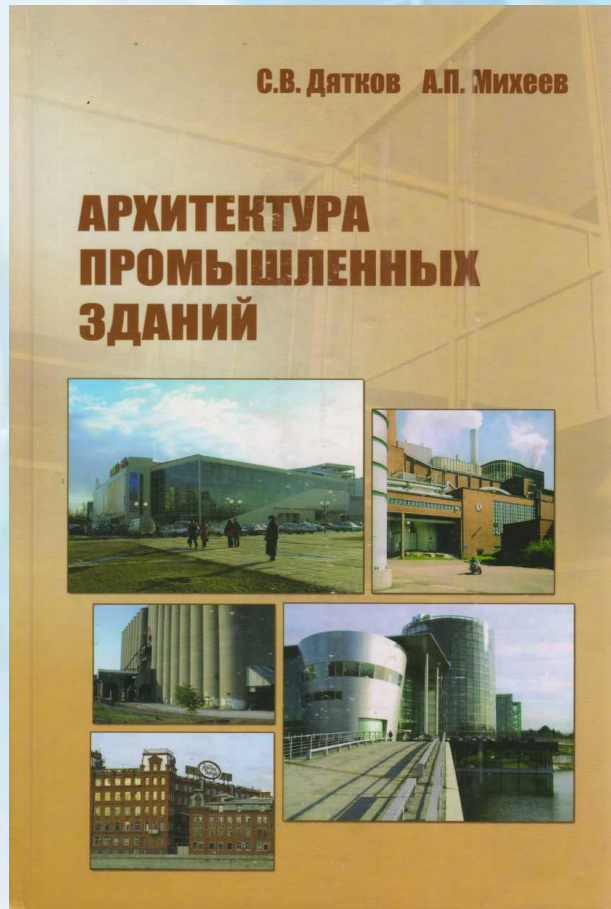
За великими творениями архитектуры стоят знаменитые зодчие: Брунеллески, Фьораванти, Микеланджело, Бернини, Растрелли, Баженов, Казаков, Кваренги, Росси, Бове, Гауди... 100 великих архитекторов — 100 удивительных судеб.



# Архитектура в университете



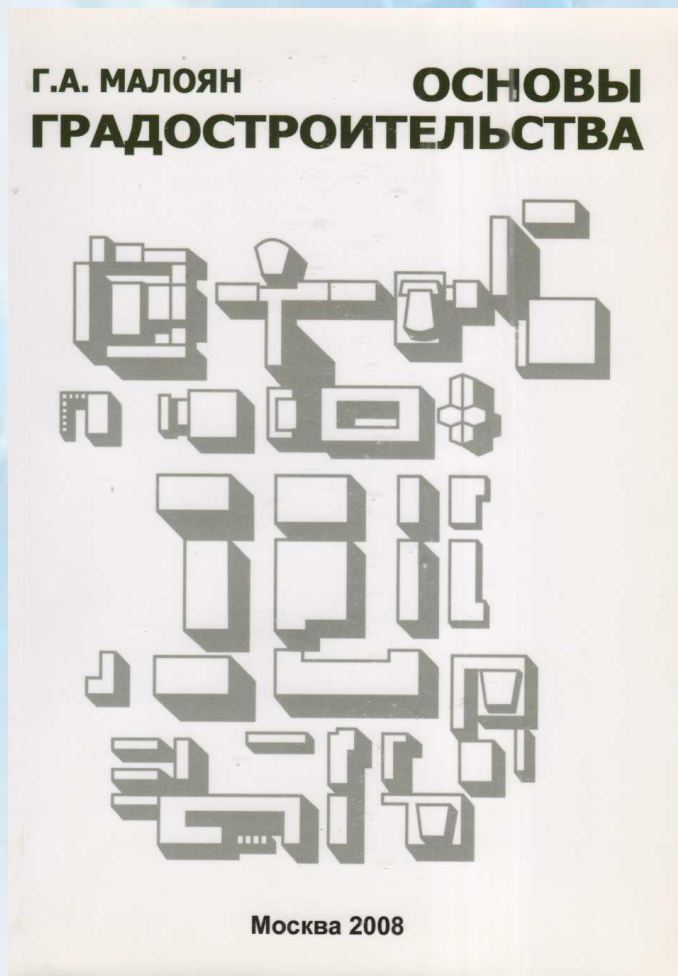
**Дятков, С.В. Архитектура промышленных зданий: учебник/С.В. Дятков, А.П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. — 560 с.**



В книге изложены общие принципы проектирования промышленных зданий на современном этапе.

Настоящее издание значительно дополнено новыми конструктивными решениями, особенно ограждающих конструкций с учетом энергосбережения. Публикуется новая глава, посвященная перепрофилированию и реконструкции промышленных зданий.

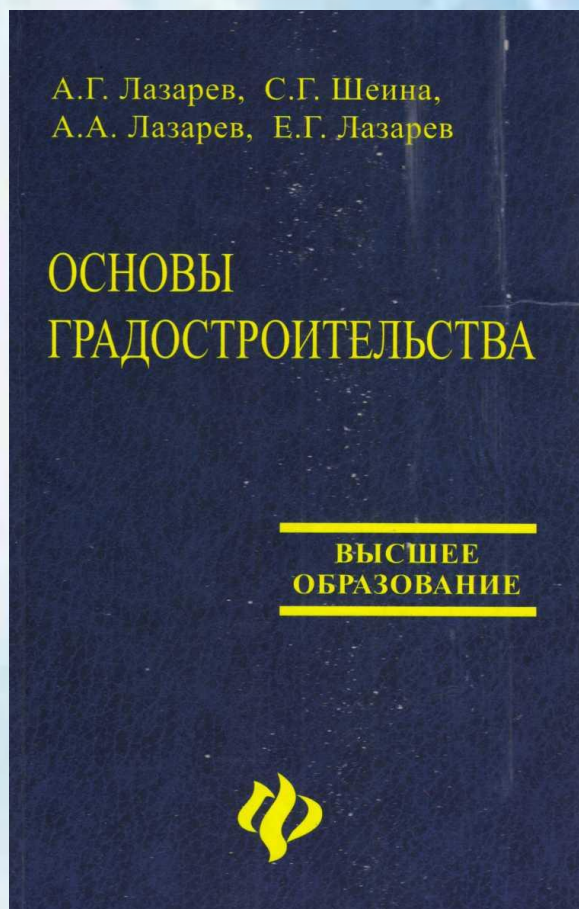
**Малоян, Г.А. Основы градостроительства: учебное пособие / Г.А. Малоян – М.: Издательство АСВ, 2008 - 149 с.**



В книге изложены краткие сведения о принципах формирования расселения и организации систем населенных мест. Даны основы планировки городов, их функциональная и инфраструктурная организация. Рассмотрены факторы формирования жилой среды, вопросы организации жилых комплексов, особенности их проектирования в условиях реконструкции.

Освещены отдельные актуальные аспекты современной градостроительной проблематики. Приведен справочный материал.

**Основы градостроительства: учебное пособие / А.Г. Лазарев, С.Г. Шеина, А.А. Лазарев, Е.Г. Лазарев. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. — 416 с.**



Учебное пособие, посвященное проблемам градостроительства, рассматривает вопросы строительства и реконструкции в современных условиях в свете объединения задач градостроительного проектирования и практического управления городским хозяйством.

Приводятся примеры использования современных компьютерных технологий, способы решения задач геотехнического мониторинга городских территорий.

**Туснина, В.М. Курс лекций по архитектуре гражданских и промышленных зданий: учебное пособие/В.М. Туснина. - М.: Издательство АСВ,2011. - 311 с.: ил.**

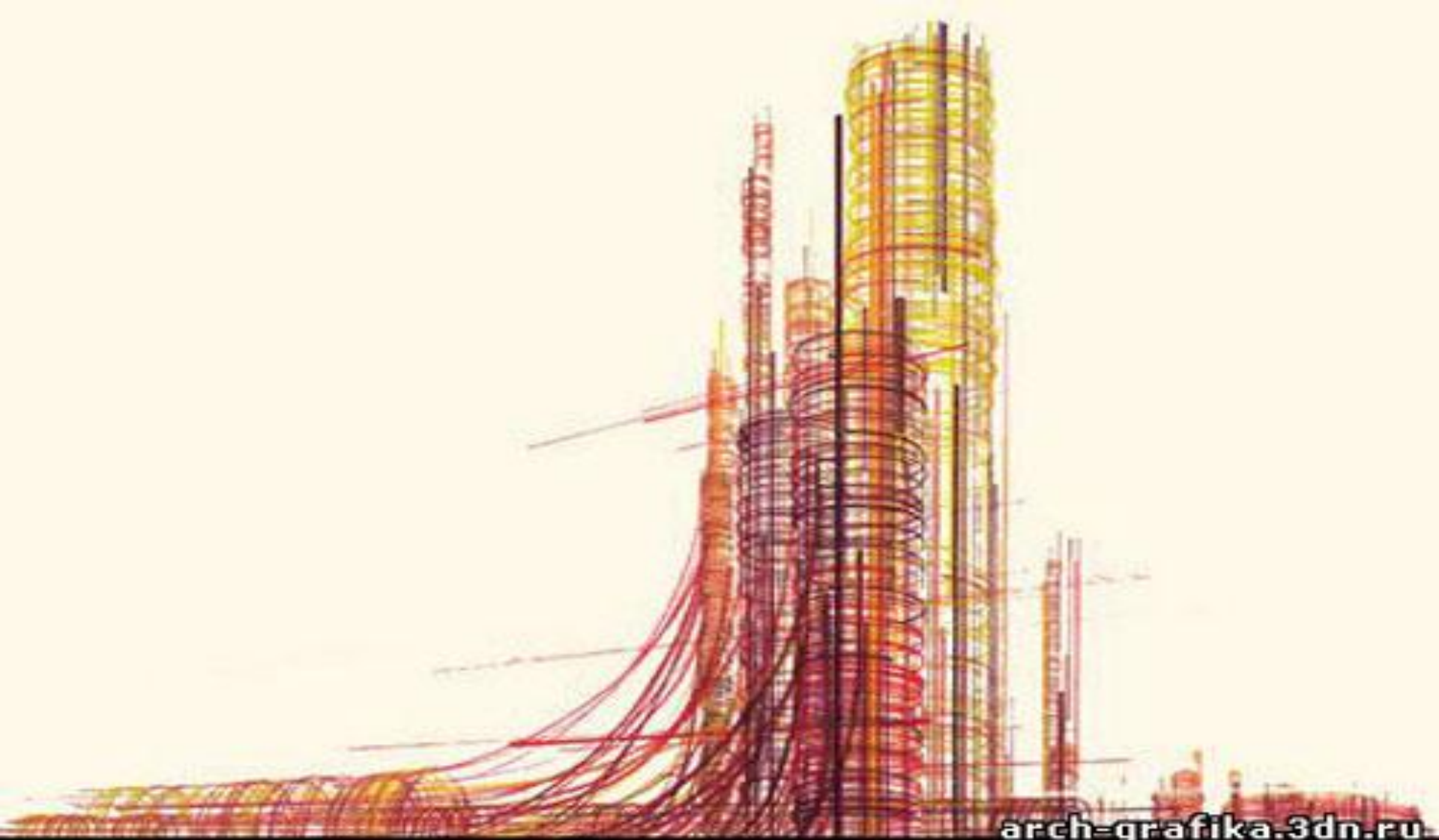
Курс лекций состоит из двух разделов. В разделе «Архитектура гражданских зданий» рассматриваются вопросы объемно-планировочных и конструктивных решений многоэтажных жилых и общественных зданий, их конструктивные системы, детали и узлы.

«Архитектура промышленных зданий» включает вопросы конструирования одноэтажных промышленных зданий на основе железобетонного и стального каркасов с приведением современных конструкций быстровозводимых зданий.

Приводятся основы проектирования генеральных планов гражданских объектов и промышленных предприятий.



# Современные тенденции в архитектуре





**Ибрагимли, И. Архитектура Азербайджана: вчера и сегодня/ И. Ибрагимли, Р. Агазаде//Архитектура, строительство, дизайн.- 2014.- № 2.-С. 84-103**

В статье рассказывается про архитектуру Азербайджана начиная с послевоенного периода и заканчивая современными архитектурными проектами облика столицы.



Баку. Гостиница «Crescent» («Полумесяц»). Автор – компания «Heerim Architects & Planners»

**Лукьянов, Н. Зелёный многогранник. Проект медиацентра НТВ/  
Н. Лукьянов//Технологии строительства.- 2014.- № 4.-С. 84-85**



В апреле 2014 г. Инфрмагентство Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов «Архитектор» организовало и провело официальную презентацию проекта возводимого в Останкине медиацентра телекомпании НТВ.

Решение о его строительстве было принято еще в 2007 г. В 2017 г. первый в России медийный комплекс нового поколения с использованием самых передовых технологий XXI века должен вступить в эксплуатацию.

**Лукьянов, Н. Московские международные/ Н.  
Лукьянов//Технологии строительства.- 2014.- № 1-2.-С. 98-102**



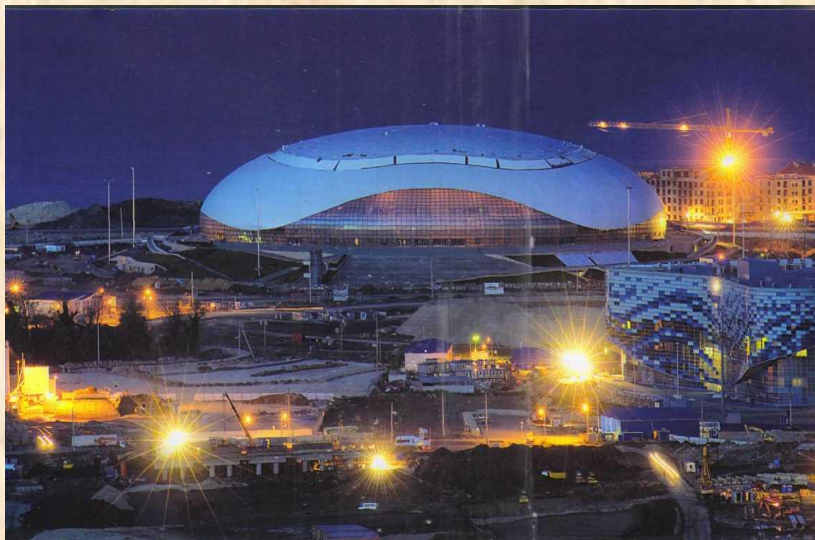
В последние полтора года в столице по инициативе ныне действующего руководства Москомархитектуры организовано более 20 творческих конкурсов на проектирование знаковых сооружений и целых фрагментов городской среды.

Впервые за 80 лет в формировании архитектурной летописи Москвы активно включили проектных бюро всего мира.

В статье рассказывается о самых интересных проектах.

Проект Центра современного искусства в Москве (I место)  
Именно этот проект и будет осуществлён.

**Лукьянов, Н. Олимпийский Сочи: итоги и перспективы/ Н. Лукьянов//Технологии строительства.- 2014.-№ 3.- С. 94-98**



С завершением зимней сочинской Олимпиады многие и в профессиональном сообществе, и в широкой публике «с удивлением обнаружили, что все годы подготовки к этому уникальному событию информация об архитекторах проектировавших олимпийские объекты, равно как и об их работах, была крайне «дефицитна».

В статье речь идет о сооружениях, которые в глазах телезрителей всего мира уже успели стать новым архитектурным символом России.

**Победители XXI Международного смотра-конкурса МАСА на лучший проект (постройку) года. Проекты – обладатели Гран-при и Дипломы I // Архитектура, строительство, дизайн - 2014.-№ 1.- С. 6 - 15**



В октябре 2013 года в столице Казахстана Астане прошёл XXI Международный смотр-конкурс МАСА на лучший проект (постройку) года. В статье рассказывается о работах, получивших Гран-при и Дипломы I степени по разделам «Проект» и «Постройка».

Комплекс административных зданий Службы связи Республики Таджикистан в г. Душанбе (Гран-при, золотая медаль МАСА в номинации «Проект»)

## Электронные источники:



1. Архитектурные проекты. Современная архитектура.-

<http://greenevolution.ru/territories/architecture/>

2. Муромцева, Д. Архитектура: Современные тенденции/ Д. Муромцева//Elite территория интерьера.-2014.- № 9.-

<http://elite-mag.ru/tema-nomera/126-arkhitektura-sovremennie-tendentsii.html>

3. Современная архитектура и архитекторы.-

<http://www.rdh.ru/menu/arkhitektoora/>

4. Современная архитектура. Очевидное – невероятное. -

<http://niceshops.ru/tag/sovremennaya-arkhitektura/>

Электронную выставку подготовила  
Зубарева Е.А.  
МИЦ 2014 г.