

# **Творческий проект по технологии**

**Тема  
«Искусство под  
названием витраж»**

# Обоснование работы

Люди издавна стремились украсить свои жилища, создать ощущение уютного и гостеприимного дома, передать каждой вещи в доме тепло домашнего очага и духа семьи . И если у вас есть настроение привнести некую неповторимость, то ее можно активно использовать в оформлении дизайна интерьера в технике «витражная роспись».

В наше время очень популярны витражные вставки для мебели, потолков, посуды, люстр ,ваз для цветов и многое другое. Моя идея расписывать пано показалась мне оригинальной, так как, прежде всего она выполнена своими руками. И это настолько и легко и привлекательно, что порадует любого желающего творить прекрасное!

*Для выполнения данной работы было проведено исследование, возник вопрос Что выполнить? В какой технике? Чему можно научиться новому?*

*Имея опыт работы с красками я остановила свой выбор на витражном искусстве. Передо мной стояли следующие задачи:*

*Изучить технику росписи по стеклу.*

*Узнать историю данной техники.*

*Научиться работать в этой технике.*



# Немного истории

Витраж – старинный вид искусства, родившийся тогда, когда человечество научилось изготавливать цветное стекло. Впервые витражи появились в католических храмах, в первом тысячелетии. Стекло было не совсем прозрачным. Один из самых первых и известных витражей был обнаружен в монастыре Святого Павла в Англии.



# Алгоритм дизайна



# Вариант №1



# Вариант №2



# Вариант №3





# Выработка концепции

Учитывала:

1. Уровень моего мастерства
2. Необходимость такого изделия
3. Затраты на материалы для работы
4. Затраты времени



# Инструменты и материалы

- Контур, отдельными цветами в тубах 20 мл
- Краски
- Зубочистки
- Хлопковая тряпочка (не оставляющая ворсинок)
- Салфетки или бумажные носовые платки
- Перчатка с обрезанными пальцами (чтобы не пачкать стекло при росписи, советуют подкладывать бумагу под руку, но это не очень удобно)
- Расписываемое изделие



# Правила безопасности

Правила безопасности при работе со стеклом

1. Быть внимательным и аккуратным при работе со стеклом.

Перед началом работы края стеклянного полотна обработать медицинским лейкопластырем, чтобы не порезаться.

Правила техники безопасности при работе с красками, лаками и клеем:

1. Работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении.

Проветривать помещение до и после работы.

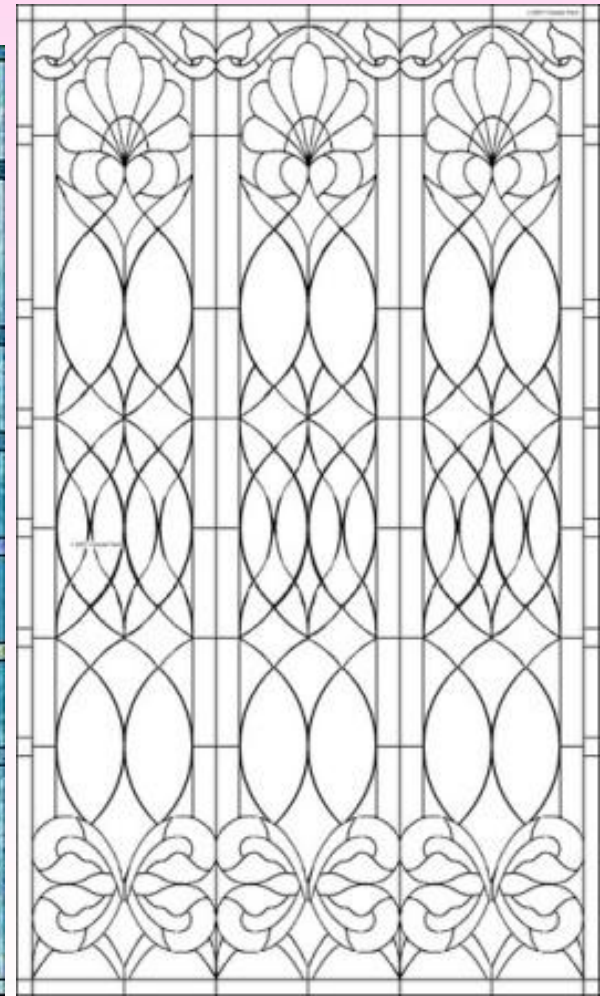
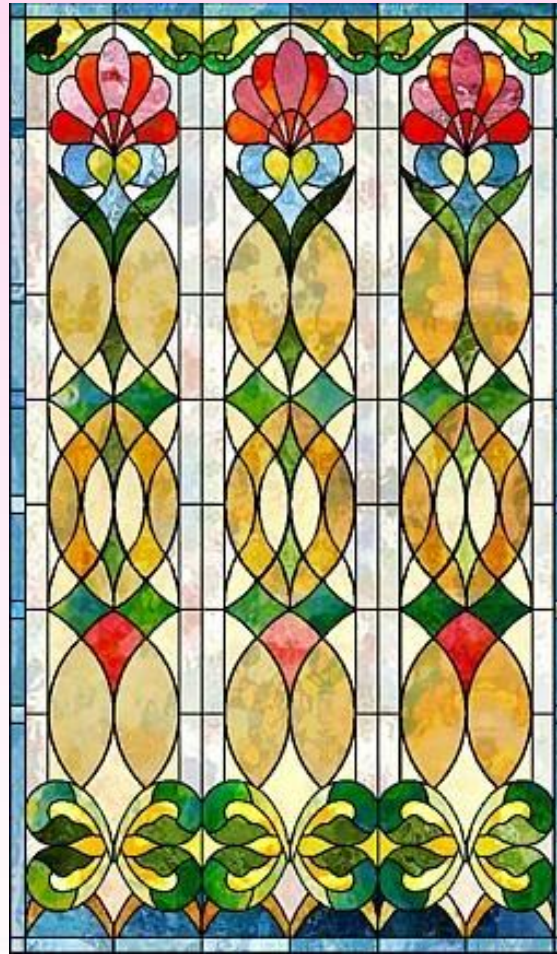
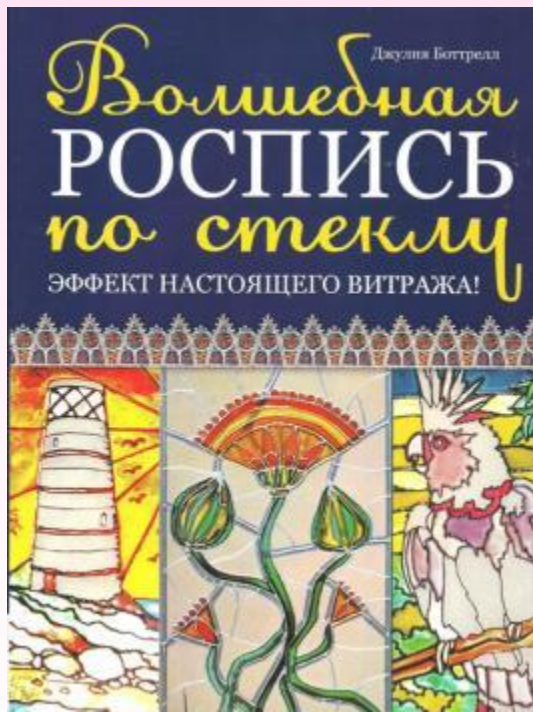
2. Не работать вблизи открытого огня.

3. Работать на столе, покрытом целлофановой клеенкой.

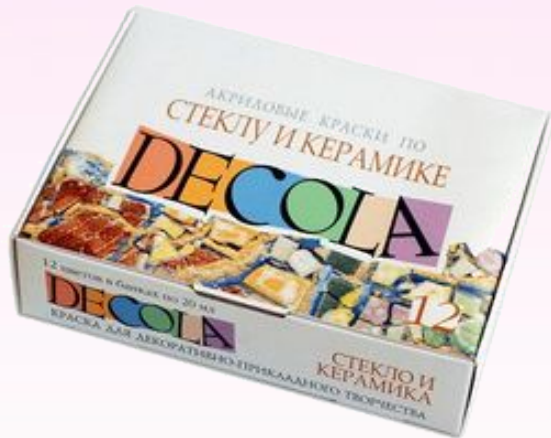
4. После работы убрать краску, убедившись в том, что их упаковка герметично закрыта.

5. При попадании краски на кожу очистить руки при помощи ватного тампона, пропитанного растительным маслом, а затем тщательно вымыть водой с мылом.

# Выбор рисунка для работы



# Подбор цветовой гаммы для работы



*Технологическая  
последовательность*



# Заготовить рисунок



Протерла поверхность чистой тряпочкой





# *Нанесение контура*



# *Роспись цветом*





**Дождаться  
полного  
высыхания и  
поставить  
работу на  
просвет**



# Экономический расчёт

Наименование	Цена (общие затраты)	Затрачено	Сумма стоимости моей работы (ваза)
Стекло 40*60	0		0
Краски	800рублей (12 цветов)	100%	800рублей
Своя работа			500 руб
Всего	800рублей		1300руб.

# Экология и маркетинг

Работы изготовлены из экологически чистых материалов, которые не загрязняют окружающую среду и не вредят здоровью. Мои работы обладают покупательской способностью, их можно предложить для продажи, выставить на аукцион.





# Реклама

**Мой дивный сон,  
Игра цветов,  
Творенье дум  
В моих работах**

# Резюме

Выполненная работа получилась очень яркой, красивой и оригинальной, т.к. сделана с любовью. Данная техника, как и любой другой вид декоративного творчества, развивает художественный вкус и умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает наш внутренний мир и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Мои витражные работы можно разместить в интерьере, как по отдельности, так и составить из них красивые и выразительные композиции – лаконичные и простые или, наоборот, яркие и броские. Мои авторские работы – замечательный вариант для того, чтобы в одно мгновение преобразить нашу комнату, сделать ее ярче и веселее!



*Спасибо  
за внимание!*