

Использование НОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ



Декупаж (фр.*decouper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.

Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле.

Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака.



Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться *Arte povera* («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание (браширование, кракле, шебби), художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор в творчестве и исполнении.

Что Вам потребуется для декупажа?

1. Объект декорирования, салфетки для декупажа, ножницы, кисточки, клей ПВА, акриловый лак.



Приступим к выполнению:

- 1. Выберем объект декорирования**
- 2. Салфетки**





Приклеиваем при помощи
клея ПВА салфетку



Прорабатываем фон

Расписываем
м контурами
подготовлен
ное изделие



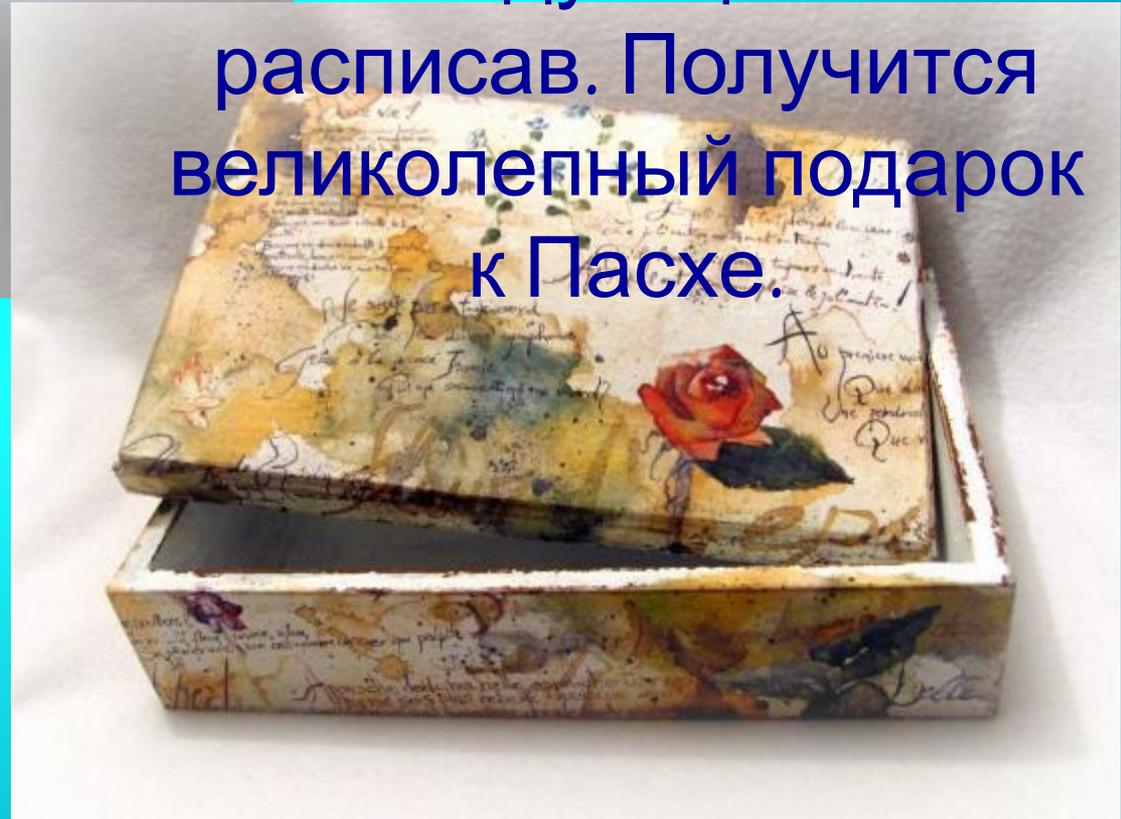
Обработка готового изделия акриловым лаком





На деревянную
заготовку можно
нанести гипс в
последующем его

расписав. Получится
великолепный подарок
к Пасхе.



**Работы
учащихся
II ступени
объедине
ния
«Дизайн
интерьер
а»**









