

*Начинайте путешествие в страну квиллинга*

## ***КВИЛЛИНГ: ВОЛШЕБСТВО В БУМАЖНОМ ЗАВИТКЕ.***



***Автор: Колесникова Валерия.3"А"класс***



# Оглавление

## **I. Введение**

*Актуальность*

## **II. Основная часть**

*1. Что такое квиллинг?*

*2. История развития квиллинга.*

*3. Материалы и инструменты, используемые в технике.*

*4. Основные элементы квиллинга*

*5. Практическая работа*

## **III. Заключение**

*Выводы*

## **IV. Литература**

# Цель и задачи:

**Цель:** сделать своими руками, интересную поделку в технике квиллинг.

**Задачи:**

- Изучить материал о квиллинге.
- Освоить основные приёмы техники квиллинг.
- Применить полученные знания на практике.



# Введение. Актуальность.

- *На уроке труда на 23 февраля мы делали открытку папе в технике квиллинг. Тогда я впервые познакомилась с техникой квиллинг. Понравилось. И мне захотелось побольше узнать об этом виде рукоделия.*



- **Гипотеза:**
- *Если я изучу информацию о квиллинге то смогу самостоятельно изготавливать поделки в этой технике.*
- **Методы исследования:**
- *Беседы со взрослыми;*
- *Работа с учебной литературой;*
- *Использование интернет-ресурсов;*
- *Практическая работа по изготовлению поделок;*

# Основная часть.

- **Что такое квиллинг.**
- **Квиллинг** -/от англ. слова *quill* (птичье перо)/ -это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.
- Другое название этой техники - **бумагокручение.**

- **История квиллинга:**

- *Готовым спиралькам придается различная форма и получаются элементы квиллинга- модули. Модули являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии, заколок.*

- *В сети интернет я прочла, какова история квиллинга . Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. Монахи в бедных церквях создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями, что создавало видимость того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Корейская школа квиллинга несколько отличается от европейской. Европейские работы ,обычно, состоят из небольшого числа деталей, они напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают тончайшее объёмное «кружево» которое сплетается из сотен мелких деталей. Из Кореи искусство квиллинга пришло в Россию*



# Что нужно для квиллинга:



## **квиллинг –**

Искусство скручивать тонкие полоски бумаги и получать различные

фигуры. Затем из этих фигур создать

красивые фигуры. Для того, что бы

закрутить бумагу в завиток подойдет обычная зубочистка. Ещё потребуется клей, что бы приклеить

свободный конец завитка. Бумагу для

квиллинга можно купить в магазине,

а можно самим сделать заготовки. Ширина полоски может быть от 1 до

2 мм



# Основные элементы для квиллинга:



- Полоска бумаги свивается в плотную спираль. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется нужная фигура. Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга. Используя свою фантазию вы можете сами придумывать новые элементы.

# Мое знакомство с

## КВИЛЛИНГОМ:

- когда я освоила технику квиллинг мне захотелось создать букет из волшебных завитков. И вот, что у меня получилось:
- Прикоснувшись к волшебному искусству квиллинг однажды, невозможно остаться равнодушным. Хочется создавать новые и удивительные поделки не только для себя, но радовать окружающих.



# Я провела опрос в классе среди 20 одноклассников

- *Ты любишь уроки труда?*
- 12 - да
- 5 -нет
- 3 – не очень
- *Ты любишь работать с цветной бумагой?*
- 18 -да
- 2 -нет
- 0 – не очень
- *Тебе понравился урок посвященный квиллингу?*
- 13 -да
- 4 - нет
- 3 –не очень
- *Ты хотел(а) бы заниматься квиллингом?*
- 14 -да
- 4 -нет
- 2 –не очень
- *Ты бы хотел(а) сделать поделку из квиллинга своими руками?*
- 14 -да
- 2 - нет
- 4 –не очень
- *И пришла к выводу, что я могу обучить технике квилленг заинтересовавшихся ребят*

- *Детям, а особенно девочкам, необходимо заниматься каким либо видом декоративно-прикладного творчества, который помогает развивать логику, воображение, творческие способности ребенка и конечно мелкую моторику рук. Работа с бумагой тренирует усидчивость, терпение и прививает чувство вкуса.*
- *Но квиллинг не просто обладает всеми перечисленными преимуществами, он дарит ребенку энтузиазм к дальнейшим подвигам, экспериментам, желание разгадать все тайны неизведанного самостоятельно от начала и до конца.*

# Заключение

- **Выводы:** Работа по теме «Квиллинг» была интересной и занимательной.
- Оказалось что, квиллинг - занятие, не требующее больших затрат.
- Используя эту технику, можно создавать красивые подарки своими руками или оригинально украшать, купленные в магазине.
- Моя гипотеза о самостоятельном изучении вида рукоделия «Квиллинг», оказалась верной, я познакомилась со способами изготовления элементов квиллинга и научилась создавать несложные поделки. Могу научить и одноклассников
- Я довольна своим проектом и сделанной работой.
- Я получила наслаждение в процессе выполнения своей работы



# Литература

- 1. .Инструкция к набору «Волшебный квиллинг»
- 2.<http://ru.wikipedia.org/wiki/Квиллинг> - Материал из Википедии.
- 3.<http://stranamasterov.ru/node/1364> - Основы квиллинга.
- 4.<http://moikomпас.ru/compas/quilling> - Квиллинг - искусство бумагокручения - Мой компас.
- 5.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> - Страна Мастеров
- 6.<http://quilling-bouquet.blogspot.com> - Квиллинг-букет
- 7.<http://zavitoc.blogspot.com> - Завитушки от Ксюшки