

История карандаша

Невыдуманные истории
Ученого Филина



**История карандаша
началась с открытия
графита в 1654 году.**



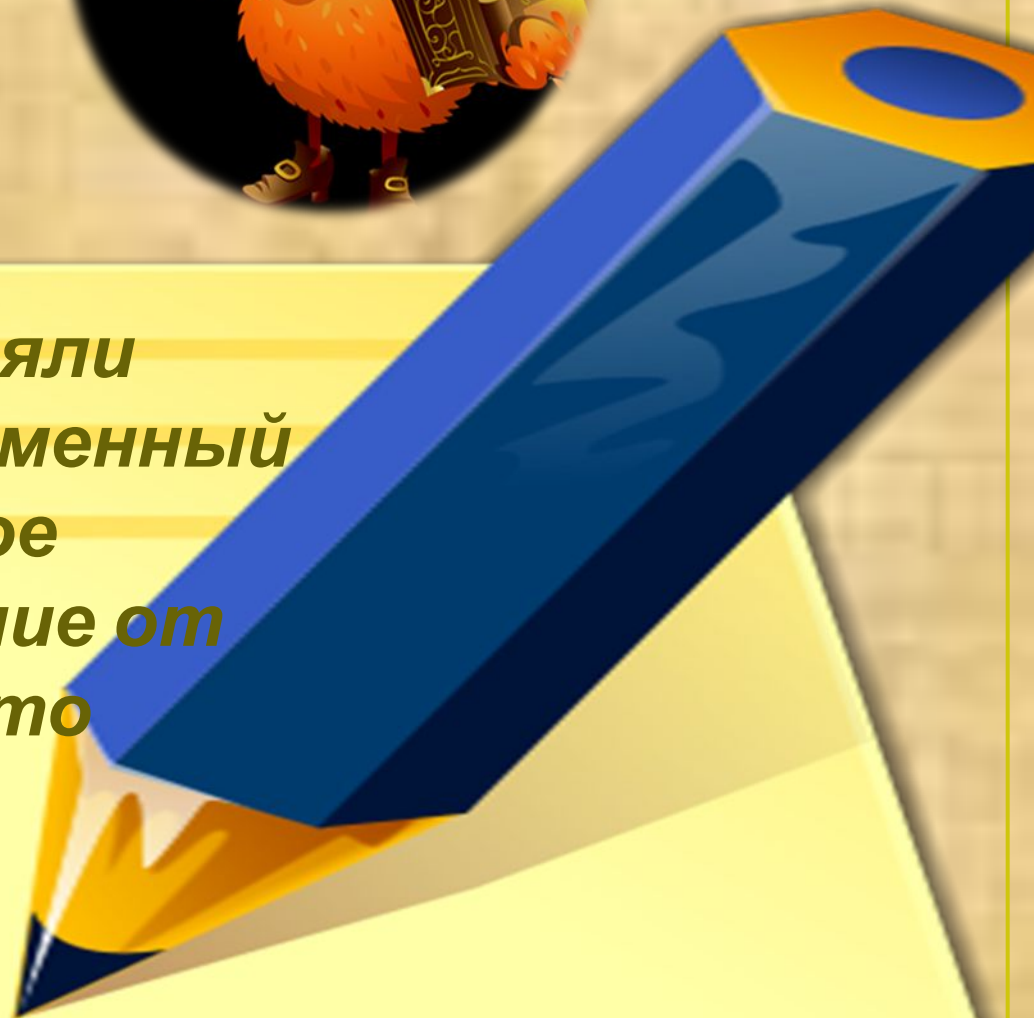


**Английские
пастухи под
поваленным дубом
обнаружили залежи
чего-то черного.**



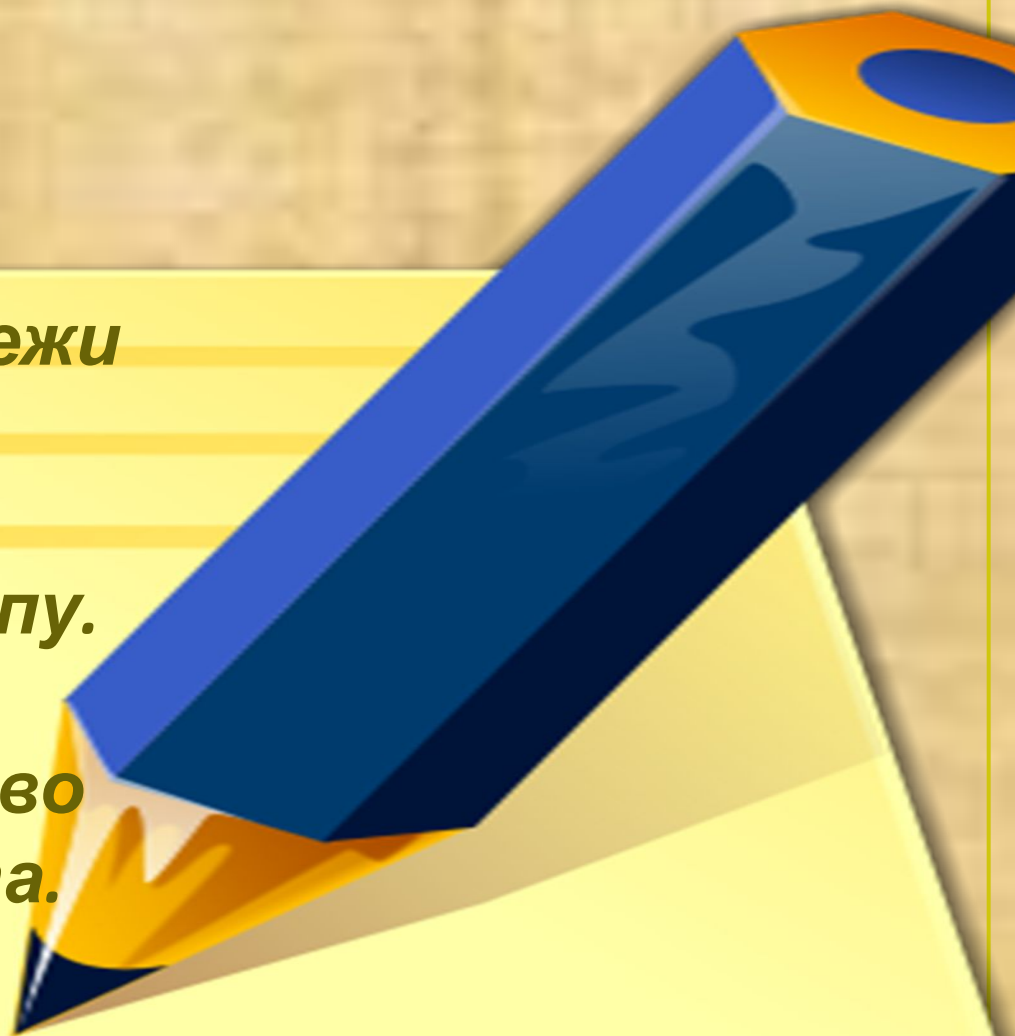


**Поначалу они приняла
свою находку за каменный
уголь. Но найденное
вещество в отличие от
угля, не горело, зато
отлично пачкало.
Пастухи стали им
метить овец.**





**Графитовые залежи
Камберленда
снабжали своим
сырьем всю Европу.
Война с Англией
прекратила ввоз во
Францию графита.**





(1755–1805)

**Правительство
Франции обратилось
за помощью к
известному
ученому изобретателю
Николя Жаку Конте
и тот быстро нашел
решение проблемы.**





В 1795 году Конте придумал способ производства стержня карандаша из смеси графита, глины, крахмала, сажки и воды с последующим обжигом.



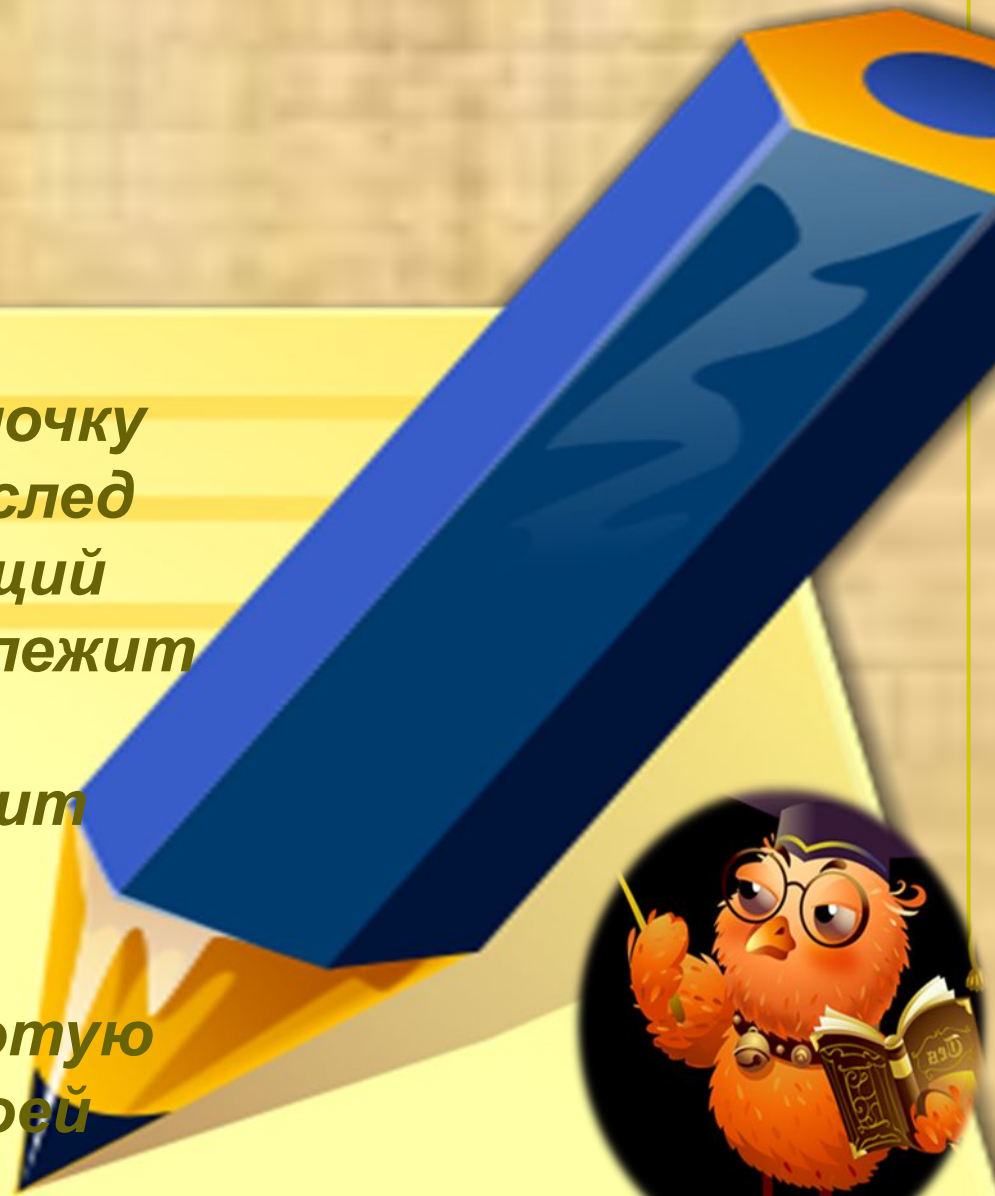


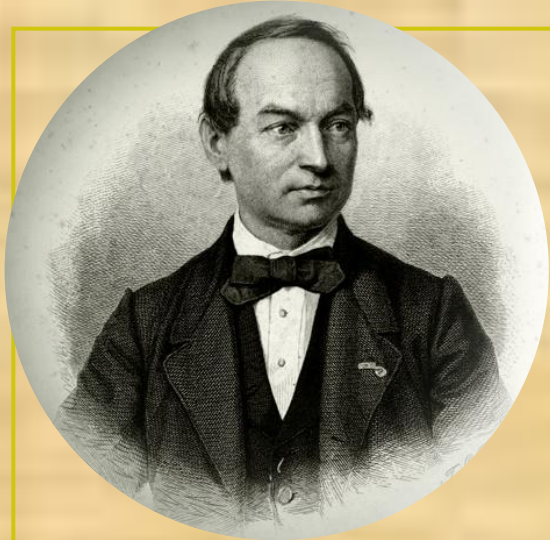
По тому же принципу
карандаши делают до
сих пор. В
зависимости от
соотношения
графита и глины
получают грифель
различной мягкости:
чем больше графита,
тем более мягкий



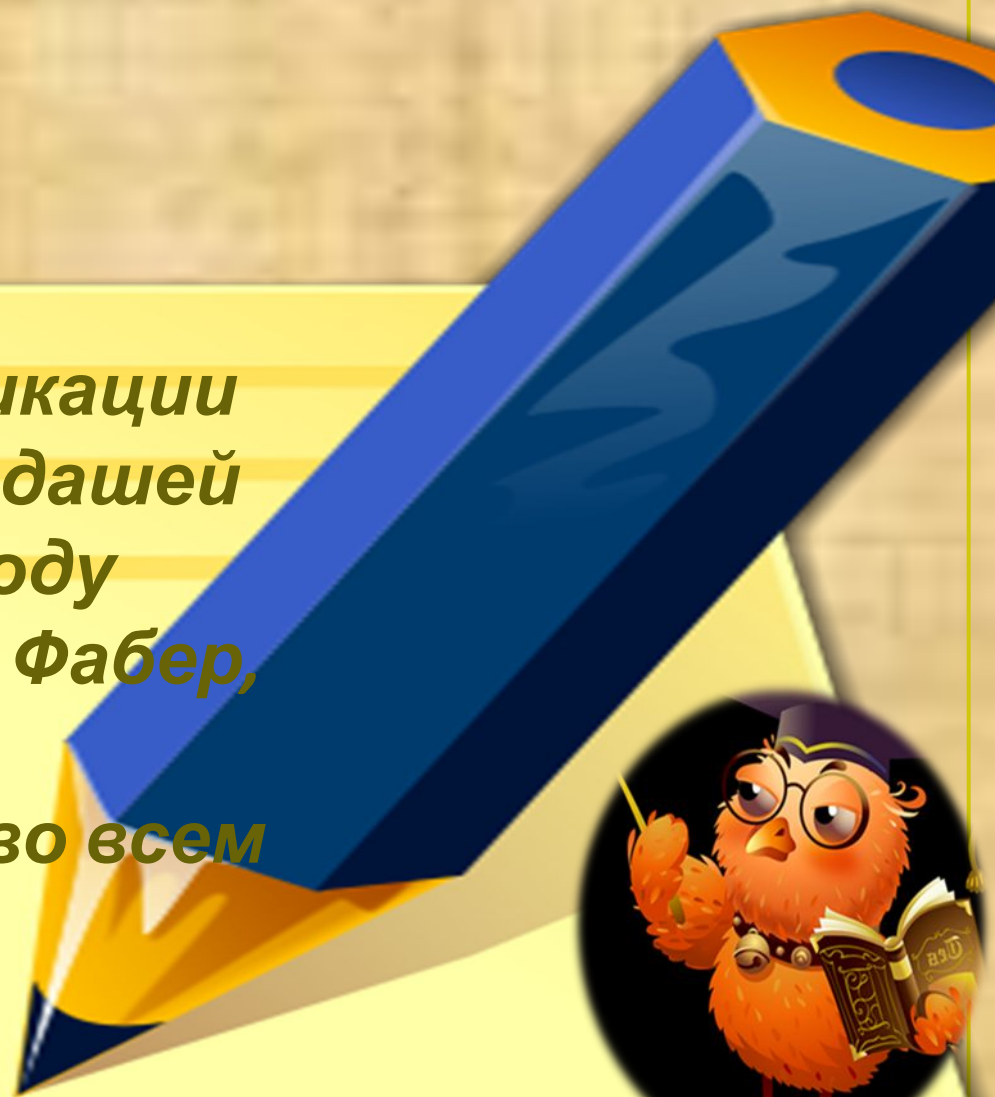
**Идея заковать в оболочку
легко оставляющий след
на бумаге, но пачкающий
руки графит, принадлежит
тоже Конте.**

**Первоначально, графит
заправлялся
в металлическую
трубочку, часто золотую
и карандаш, кроме своей
основной функции,
нес и некоторую**





***А шкалу классификации
твёрдости карандашей
придумал в 1839 году
барон Лотар фон Фабер,
и теперь она
распространена во всем
мире.***



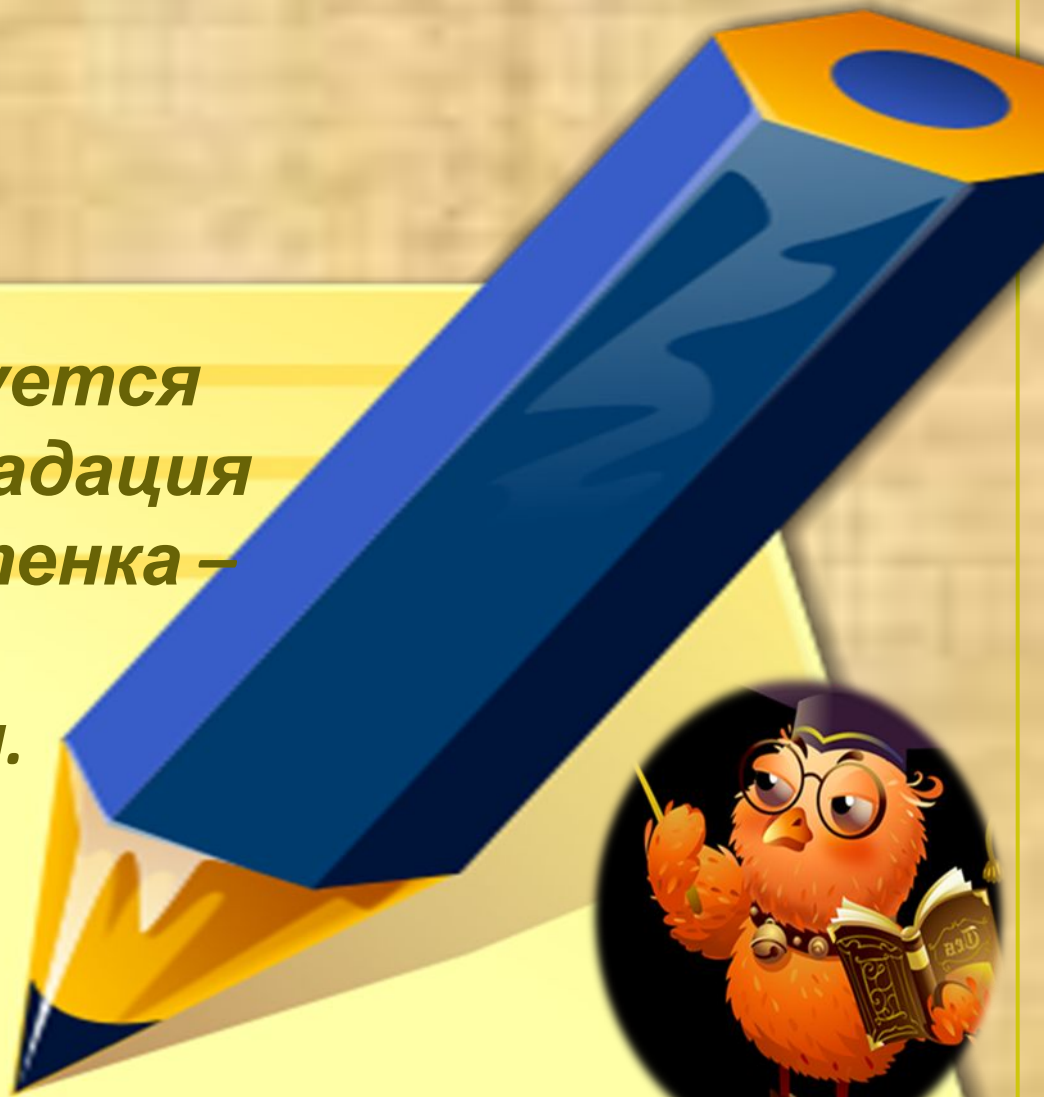
Коробка запасных черных
грифелей.

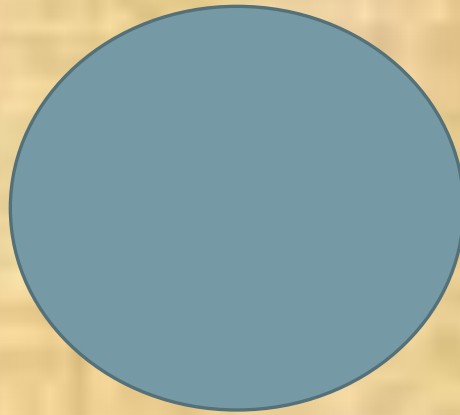
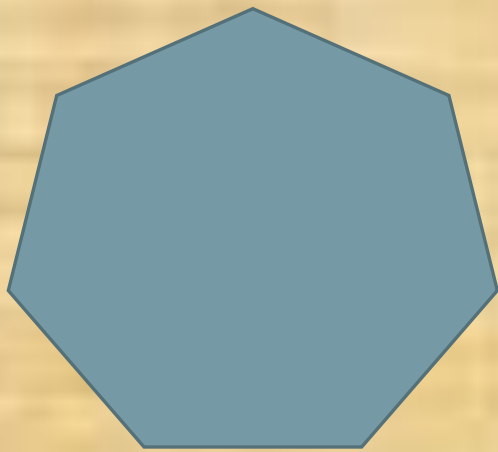


Степень
мягкости/твердости
карандашей стали
обозначать буквами:
В (Black – «темный»,
то есть мягкий),
Н (Hard – «твердый»),
НВ (Hard black –
«твердо темный»,
т е средней твердости).

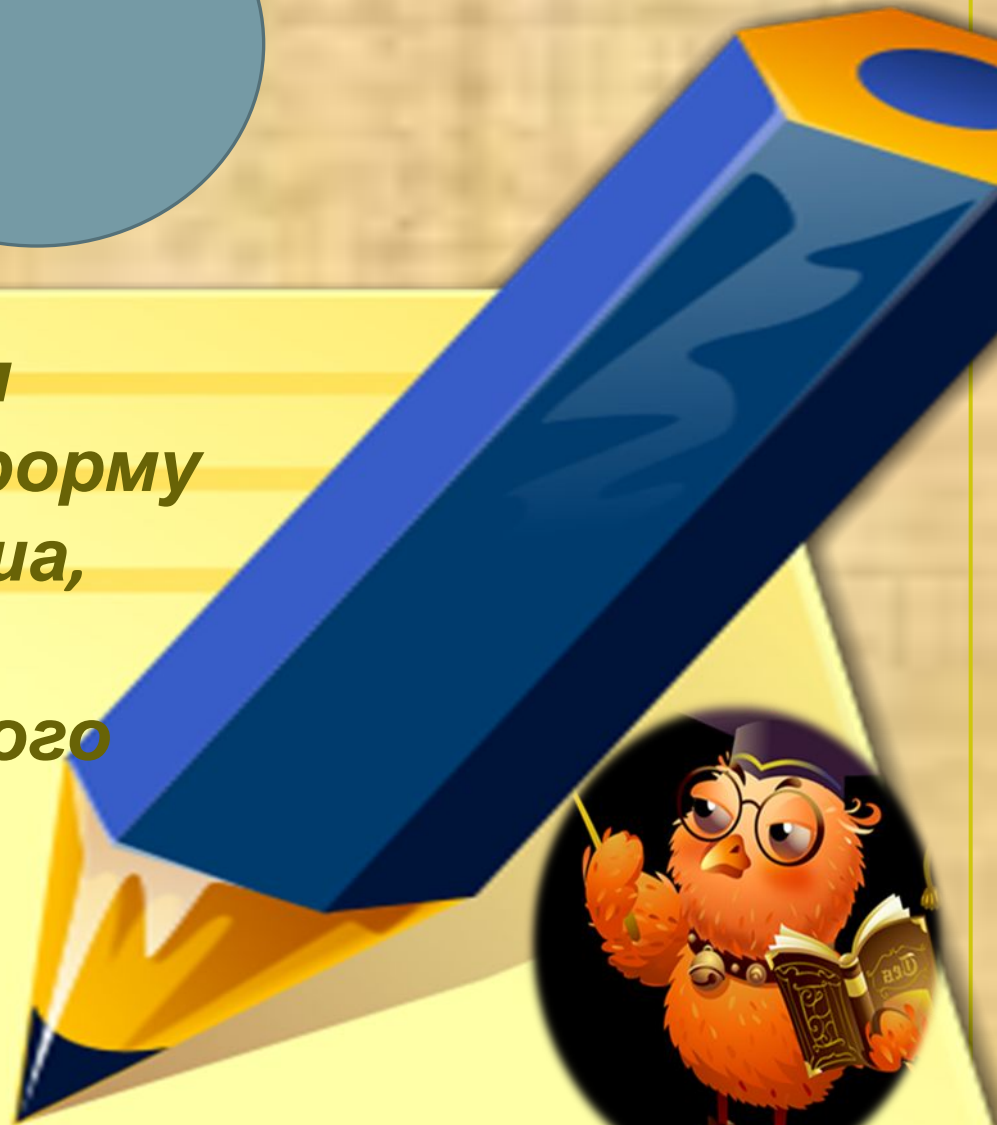


Сегодня используется более дробная градация для указания оттенка – перед буквами ставятся цифры. Например, 2Н, 3В.





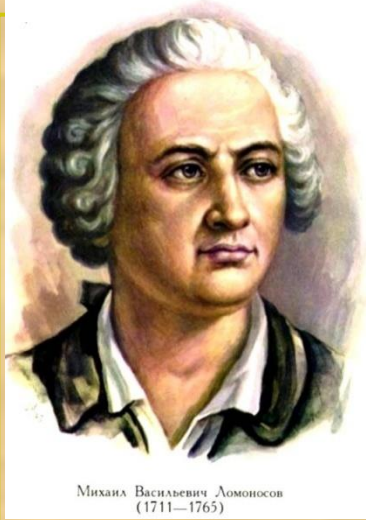
**Фабер предложил
шестигранную форму
корпуса карандаша,
заметив, что
карандаши круглого
сечения
скатываются с
наклонных
поверхностей.**



1900 - 1920 г.

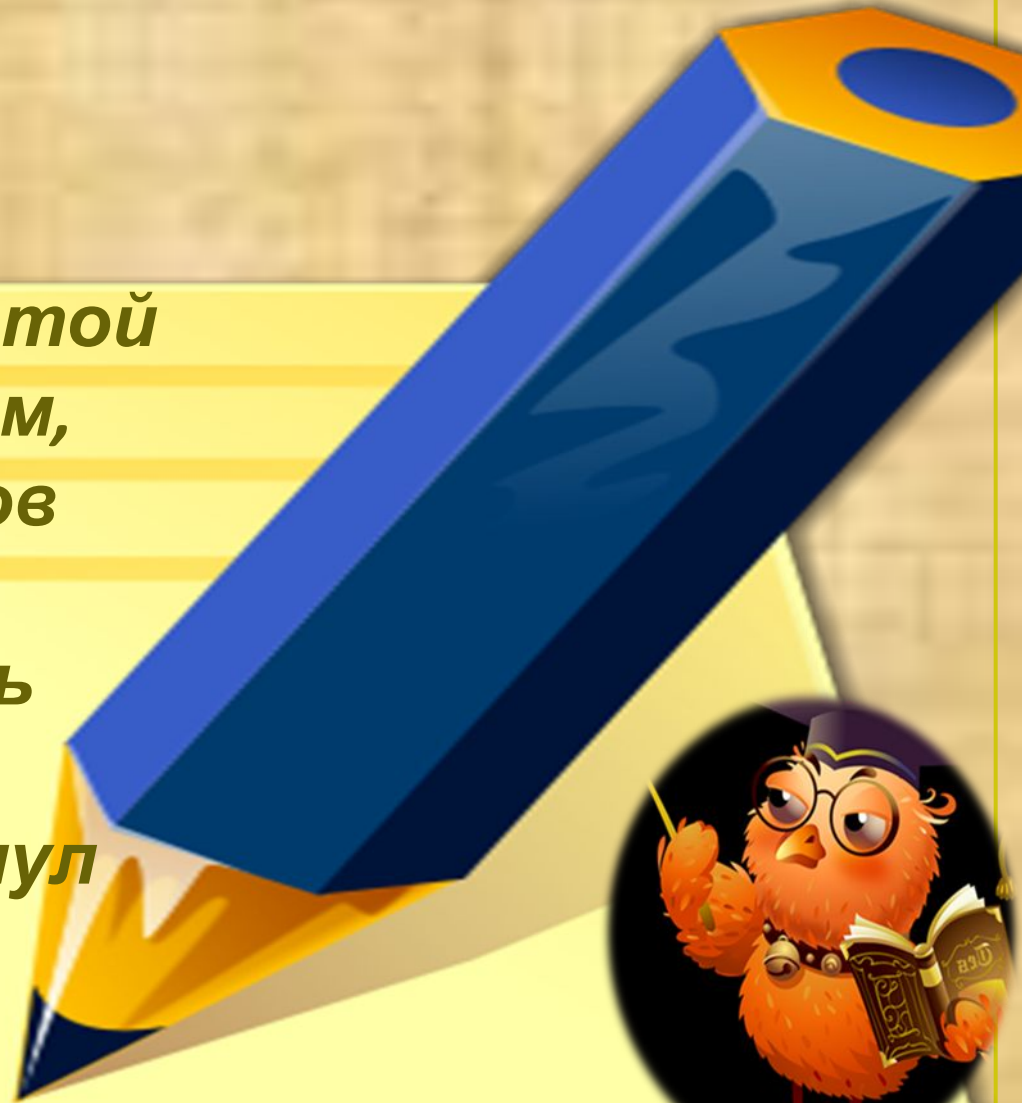
В 1840 году Фабер дал карандашу свое имя, создал стандарты длины, диаметра, жесткости графита и превратил свой карандаш в высококачественный продукт и в первую в мире пишущую принадлежность под





Михаил Васильевич Ломоносов
(1711—1765)

**В России же, богатой
графитом и лесом,
Михаил Ломоносов
силами жителей
одной из деревень
Архангельской
губернии развернул
производство
карандашей
в деревянной**





**Карандаш дал
возможность вести
записи в пути или в
процессе работы, когда
надо было на ходу
записать что-то.
Недаром во многие языки
мира прочно вошел фраза
«взять на карандаш», то
есть заострить**



<http://www.lionspalace.ru/item/1066>

karandashkrasin.ru

<http://gentile.ru/otkrytie-iskusstvennogo-grafita.html>

Автор презентации -

Штыкова

Ирина Александровна

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №277

г. Санкт-Петербург

Кировский район

Сайт: «Школа АБВ»

shkola-abv.ru

