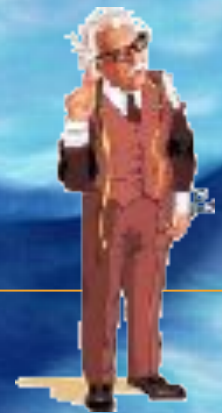


# ИСТОРИЯ КОСТЮМА

**ОДЕЖДА ВСЕГДА ОТРАЖАЛА  
СУТЬ ВРЕМЕНИ  
И ОБРАЗА ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.**



**КОСТЮМ – ЭТО  
СОВОКУПНОСТЬ  
ПРЕДМЕТОВ,  
ФОРМИРУЮЩИХ  
ВНЕШНИЙ ОБЛИК  
ЧЕЛОВЕКА: ОДЕЖДА,  
ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ  
УБОРЫ, УКРАШЕНИЯ.**





# ОДЕЖДА ВСЕГДА ОТРАЖАЛА СУТЬ ВРЕМЕНИ И ОБРАЗА

## ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.





# ИСТОРИЯ КОСТЮМА



**Первобытные дикари носили звериные шкуры или одежду, сшитую из них, которую и одеждой - то в нашем понимании можно назвать весьма условно. Была ли тогда мода - на волчьи шкуры, к примеру, или более изысканные леопардовые?**





# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СТИЛЬ



Одежда женщин состояла из куска материи, обертывавшего фигуру от щиколоток до груди и поддерживаемого одной или двумя бретелями. Эта одежда называлась калазирис и по форме была одинаковой и для царицы, и для рабыни.





# КОСТЮМ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Период господства церкви над всей духовной деятельностью человека определил сложность эпохи Средневековья.

Внимание сосредоточивается главным образом на покрое платья и на красивом сочетании цветов.





# РЕНЕССАНС (XVI в.)



Господствующим стал чёрный цвет, так понравившийся Испании, «в которой никогда не заходило солнце».





# БАРОККО (XVIIII.)



Строгие формы испанской моды были побеждены, её контуры стали более прерывисты, исчезает «треугольник». Драпировка учитывает свет, тень, блеск, движения и общую индивидуальность того, кто её носит.





# РОКОКО (XVIII в.)



Мода рококо ввела новые материалы: шелк и кружева, которые заменили бархат и металл.





# АМПИР (XIX в.)



**Женские одежды эпохи амбир стали строже, скромнее. Моду стала диктовать Англия.**





# XX ВЕК





# 21 ВЕК

**В ОДЕЖДЕ XXI ВЕКА  
СТАЛИ  
ТРАДИЦИОННЫМИ  
ПРИЕМЛЕМЫЕ  
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ  
ЧЕРТЫ КОСТЮМОВ  
РАЗЛИЧНЫХ  
ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ.**





---

Работу выполнила  
**УЧЕНИЦА 6 Б КЛАССА  
СОВА ПОЛИНА**

---