

История прически

Урок технологии

7 класс

Автор:

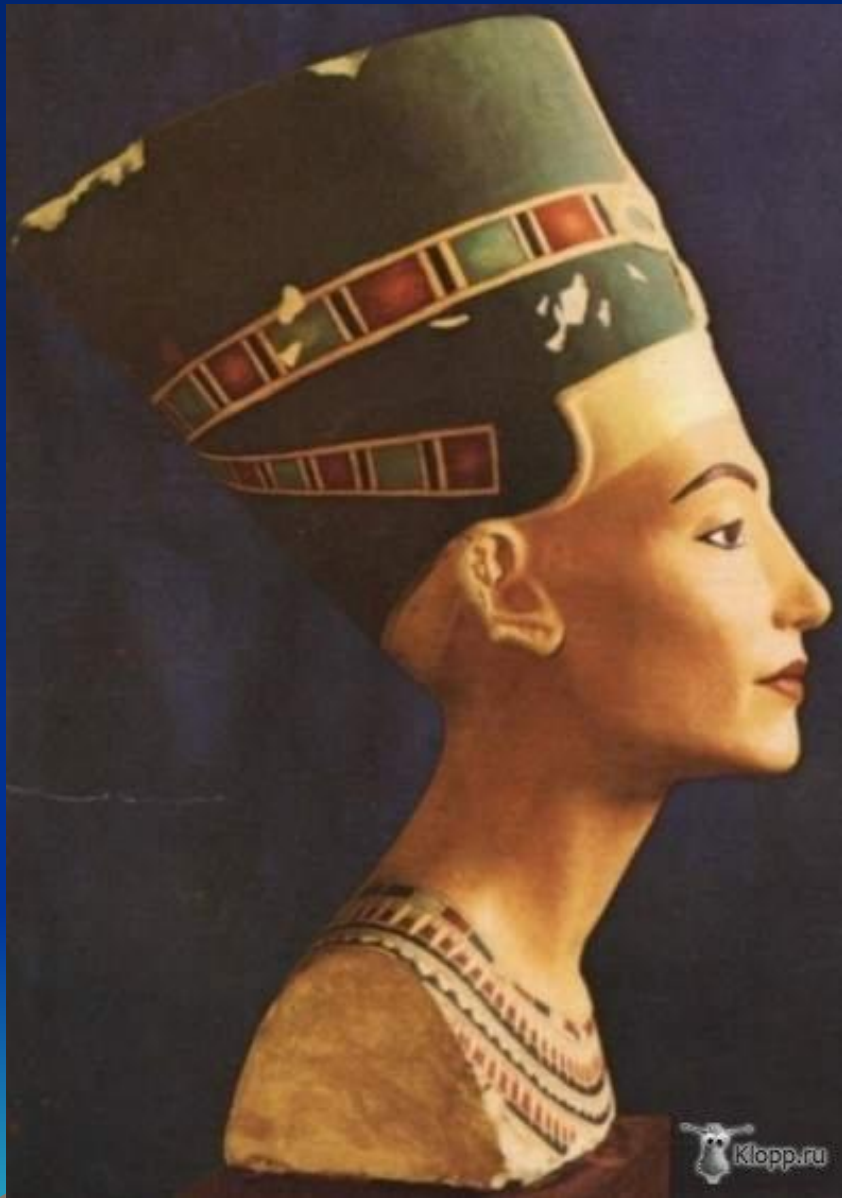
Туртанова Марина Владимировна,
учитель технологии
МОУ-Спас-Зауловская
школа-интернат
Клинский район
Московская область

Первая прическа

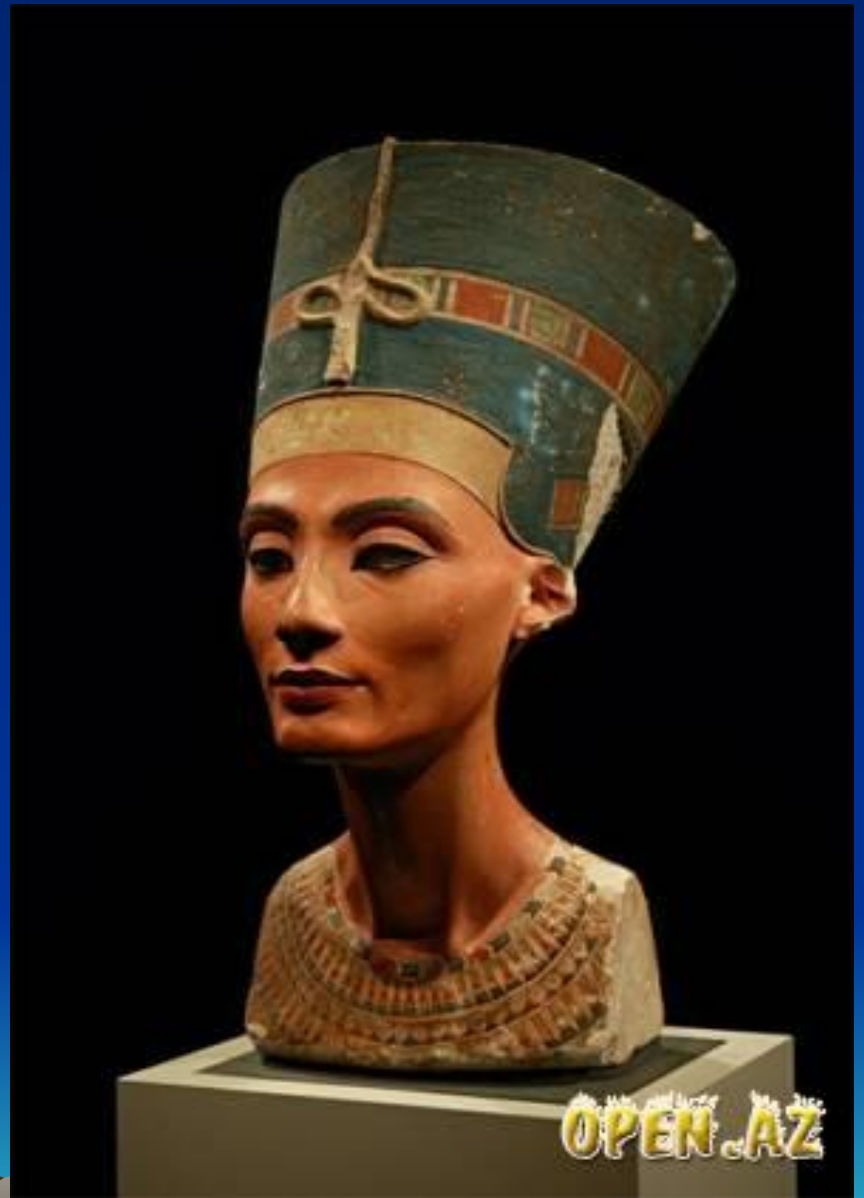


ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА И ДРЕВНЕГО ВОСТОКА





 Klopp.ru



OPEN.AZ



ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ





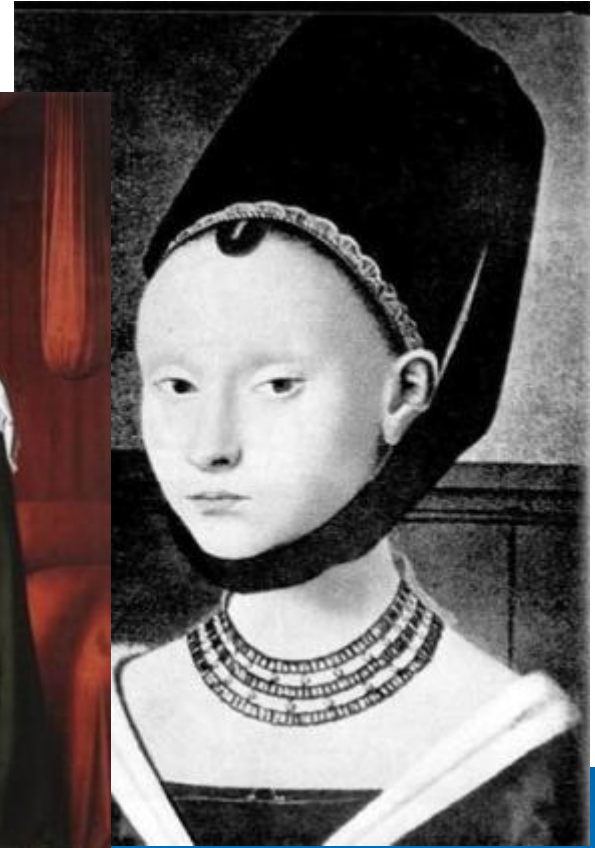
ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В ДРЕВНЕМ РИМЕ





ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (V-XIV вв.)





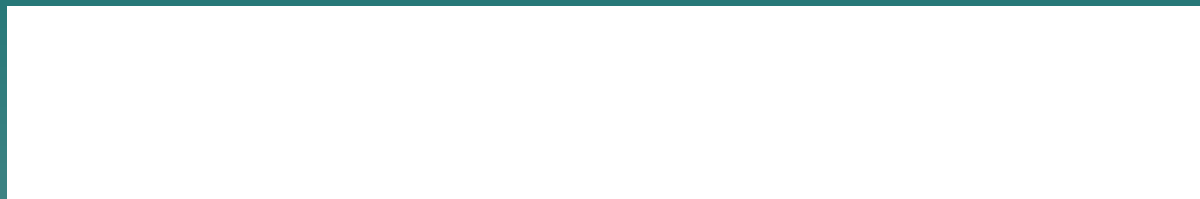


ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (XIV-XVI ВВ)





ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ СТИЛЯ БАРОККО (XVII В)









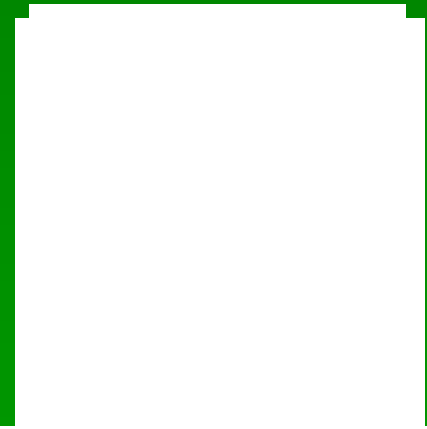
ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО в эпоху стиля РОКОКО (первая половина XVIII века)

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ СТИЛЯ КЛАССИЦИЗМА (XVIII в.)

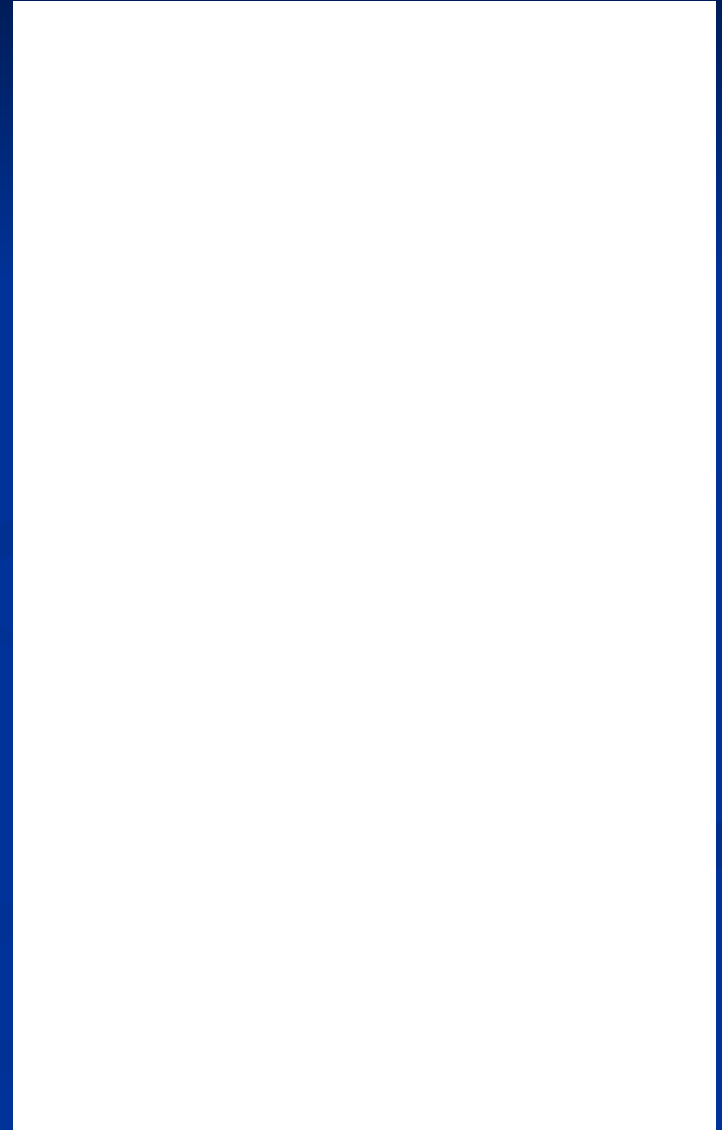
Парикмахерское искусство в эпоху классицизма (XVIII в.) характеризовалось строгими канонами и стремлением к гармонии и балансу. Парикмахеры создавали прически, которые подчеркивали естественную красоту и структуру волос, избегая излишней вычурности и декоративности. В этот период были популярны гладкие, зачесанные назад или в стороны прически, часто с использованием лака или воска для фиксации. Женские прически включали в себя высокие и низкие пучки, косы и гладкие укладки. Мужские прически были более простыми, с коротко стриженными волосами, зачесанными назад. Парикмахеры также использовали различные аксессуары, такие как ленты, перья и цветы, чтобы добавить индивидуальности и элегантности прическе. Важным элементом парикмахерского искусства в этот период стало использование специальных инструментов, таких как расчески, ножницы и гребни, для достижения идеальной формы и структуры волос. Парикмахеры также уделяли большое внимание уходу за кожей головы и волосами, используя различные масла, шампуни и кондиционеры. Это искусство стало неотъемлемой частью культуры XVIII века, отражая общие тенденции к простоте и гармонии в искусстве и архитектуре.

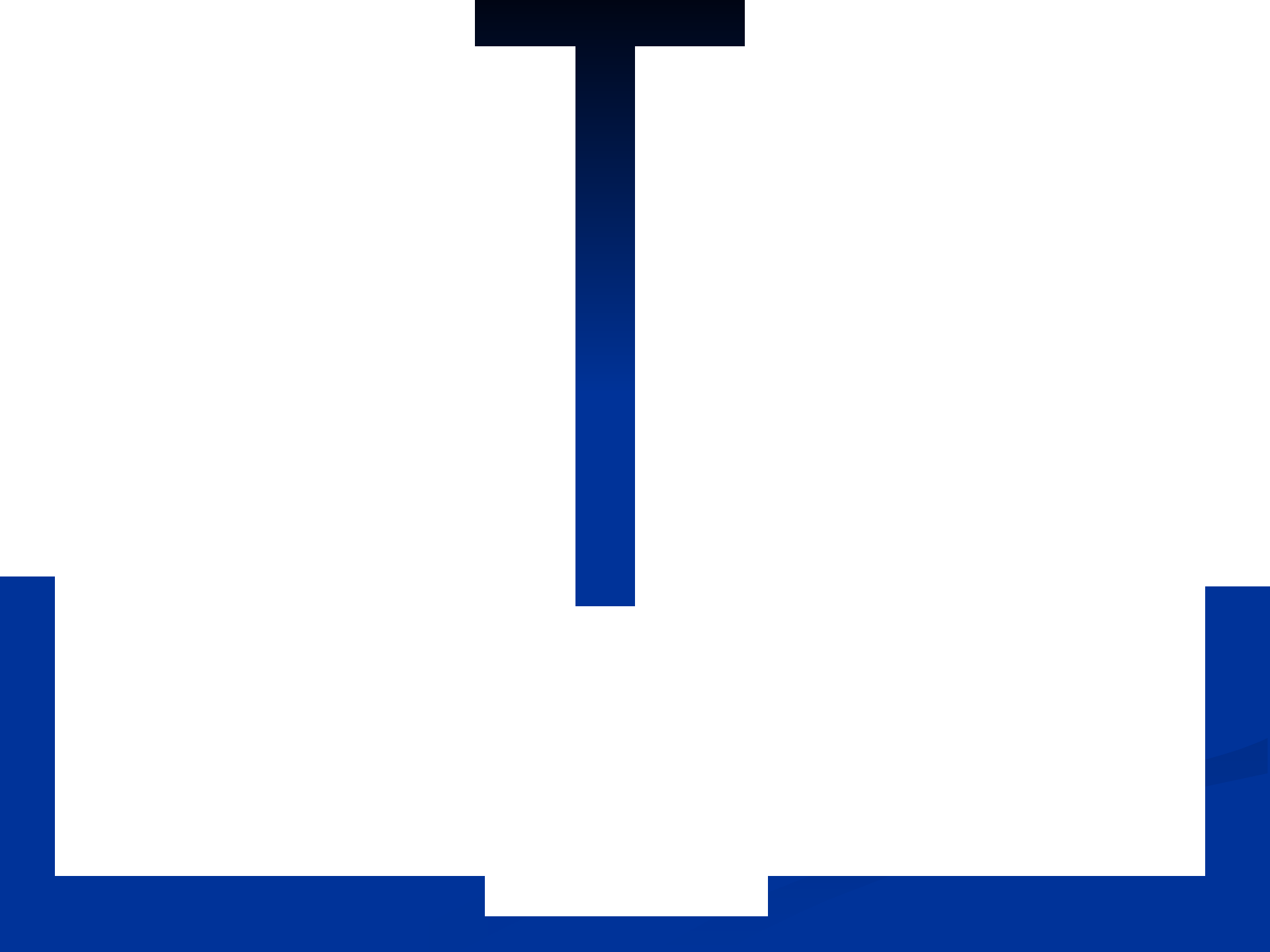
Парикмахерское искусство в эпоху классицизма (XVIII в.) характеризовалось строгими канонами и стремлением к гармонии и балансу. Парикмахеры создавали прически, которые подчеркивали естественную красоту и структуру волос, избегая излишней вычурности и декоративности. В этот период были популярны гладкие, зачесанные назад или в стороны прически, часто с использованием лака или воска для фиксации. Женские прически включали в себя высокие и низкие пучки, косы и гладкие укладки. Мужские прически были более простыми, с коротко стриженными волосами, зачесанными назад. Парикмахеры также использовали различные аксессуары, такие как ленты, перья и цветы, чтобы добавить индивидуальности и элегантности прическе. Важным элементом парикмахерского искусства в этот период стало использование специальных инструментов, таких как расчески, ножницы и гребни, для достижения идеальной формы и структуры волос. Парикмахеры также уделяли большое внимание уходу за кожей головы и волосами, используя различные масла, шампуни и кондиционеры. Это искусство стало неотъемлемой частью культуры XVIII века, отражая общие тенденции к простоте и гармонии в искусстве и архитектуре.

ПАРИЖМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ СТИЛЯ АМПИР (нач. XIX в.)



ПАРИЖМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО СТИЛЯ РОМАНТИЗМА (нач. XIX в)







ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В ПЕРИОД ЭКЛЕКТИКИ (вторая половина XIX в.)

ИСКУССТВО В XX веке

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО в XX-XXI веках

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В XX-XXI веках

ПАРТИАМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО В XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Искусство в XX-XXI веках

Список литературы

1. 10 причесок на каждый день. Ошеверова Л. М., изд. Эксмо, 2010г.
2. Ты и цвет. Стиль, косметика, прически, макияж, украшения, аксессуары, духи. Лиза Шнайдер, изд. Внешсигма, 1992г.
3. Стильные прически. М., изд. АСТ Астрель, 2003г.
4. Энциклопедия домашнего парикмахера. Г. Олин, Л. Дероза М., изд. Аквариум, 1995г.
5. История прически. И. Сыромятникова, изд. Рипол Классик, 2005г.
6. Журналы «Лиза», «Самая»
7. Сайт grimerj. ru

www.infanta.ru

images.jandex.ru

www.salons.su

ru.wikipedia.org