

# История вышивки



Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством.



- Девочка семи - восьмилетнего возраста начинала готовить себе приданое, и к пятнадцати - шестнадцати годам должна была иметь праздничную и будничную одежду, скатерти, подзоры, полотенца, которых должно было хватить на несколько лет.



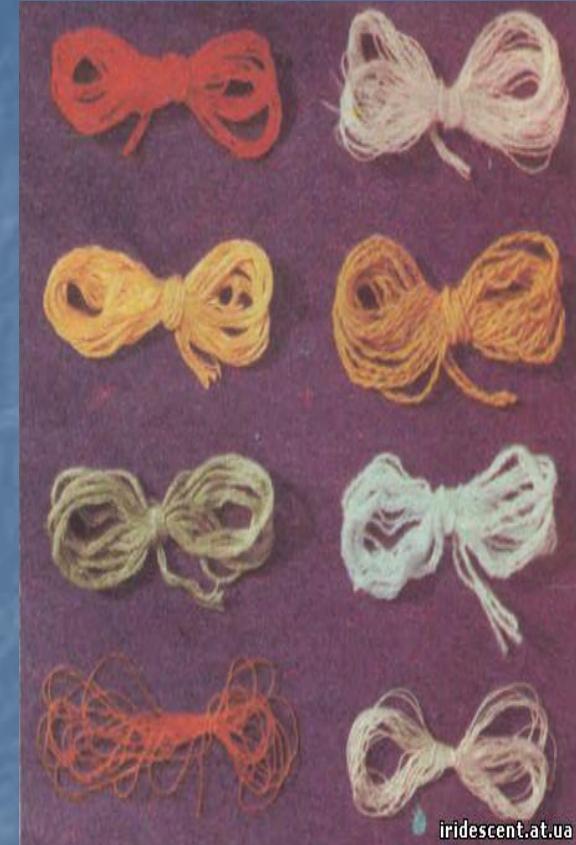
- Особое внимание в русской вышивке уделялось геометрическому орнаменту, растениям, животным
- В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце - символ тепла, жизни; женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие, птица - символизировала приход весны

Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ,  
Об искусниках – умельцах  
На весь мир  
молва идет.



# Вышивку выполняли

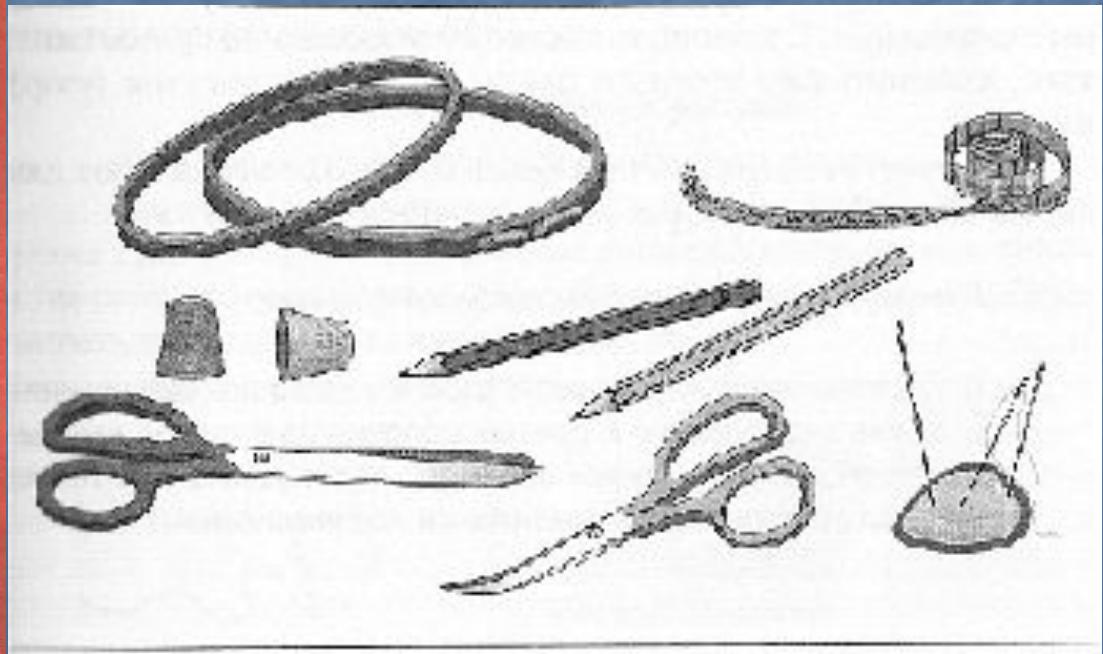
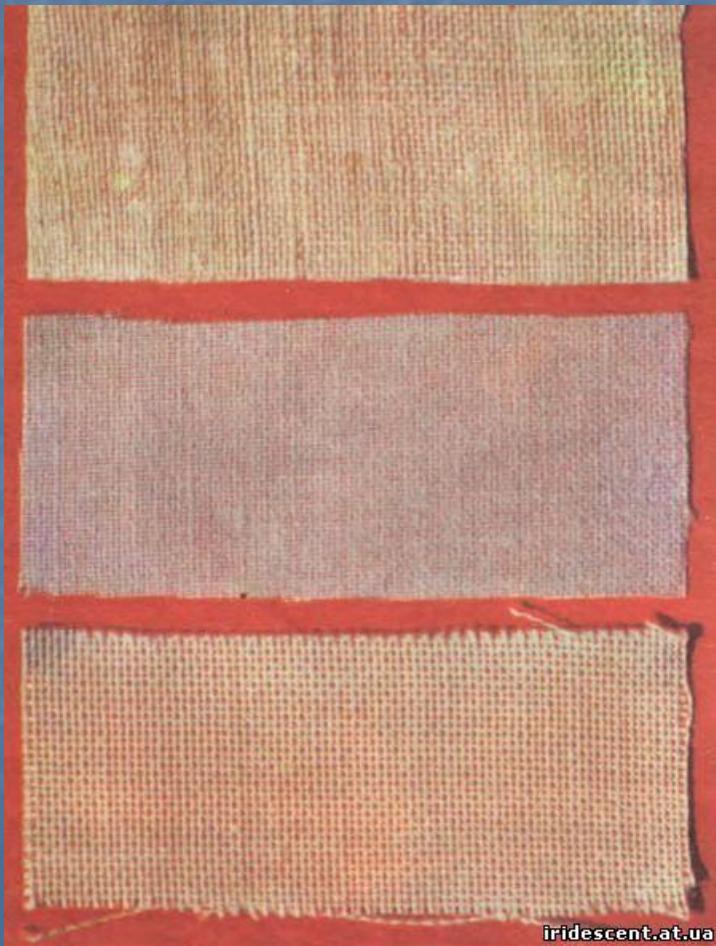
- льняными нитями
- шерстяными нитями
- шелковыми нитями
- металлическими (золотыми и серебряными) нитями
- волосом
- бисером
- жемчугом
- блестками, иногда в сочетании с нашитыми драгоценными камнями, монетами



iridescent.at.ua

# Инструменты и материалы

- Ткань, нитки мулине, иглы, наперсток, ножницы, пяльцы, карандаш, сантиметровая лента, копировальная бумага



# Охрана труда

Труд – дело очень важное,

Порой небезопасное.

Правила должны вы знать,

Безопасность соблюдать.

- Для того, чтобы вышитый образец был аккуратным с лицевой и изнаночной стороны, работу следует выполнять без узлов.
- Начало рабочей нити можно закрепить по-разному.

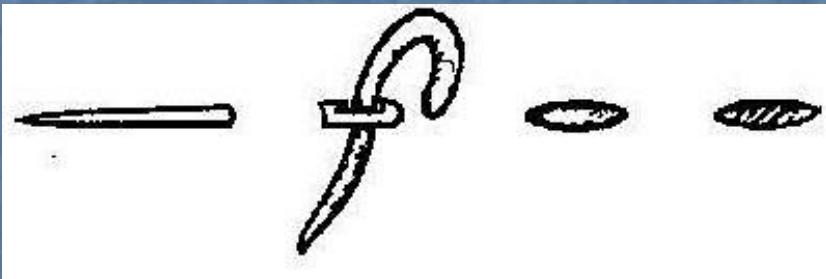
# Закрепление нити на ткани



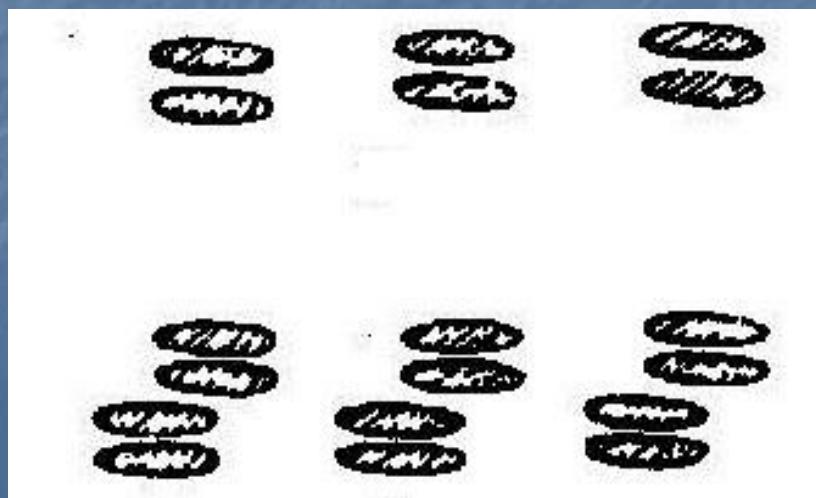
- Сложить вместе концы нити
- Вдеть нить в иглу сложенными концами
- выполнить небольшой стежок в начале работы так, чтобы кончик в виде петельки остался на лицевой стороне ткани
- продеть иглу в петельку и затянуть

# Шов «вперед иголку»

- Шов "вперед иголку" выполняют по прямой или изогнутой линии движением иглы справа налево.

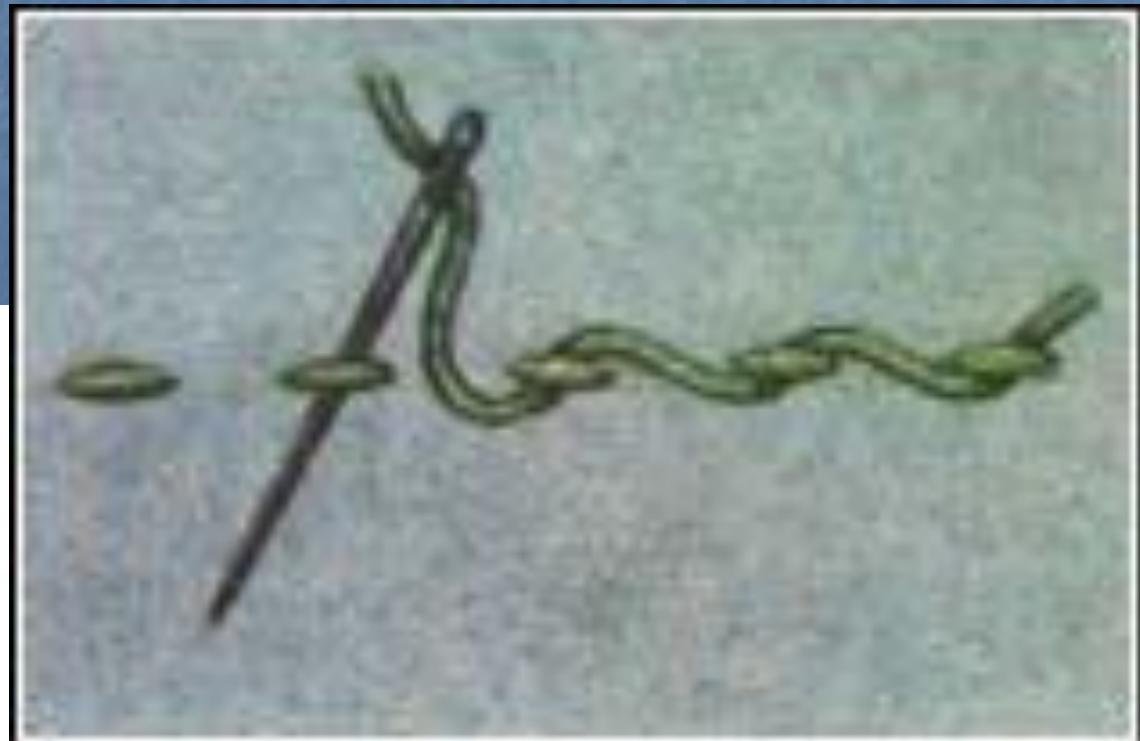
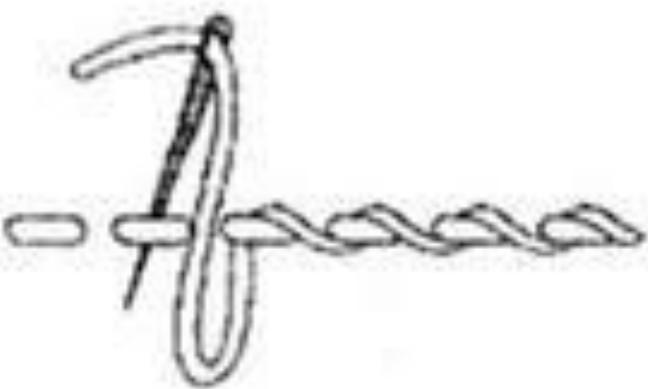


- Шов представляет собой ряд стежков одинакового размера, выполненных с промежутками такой же величины.

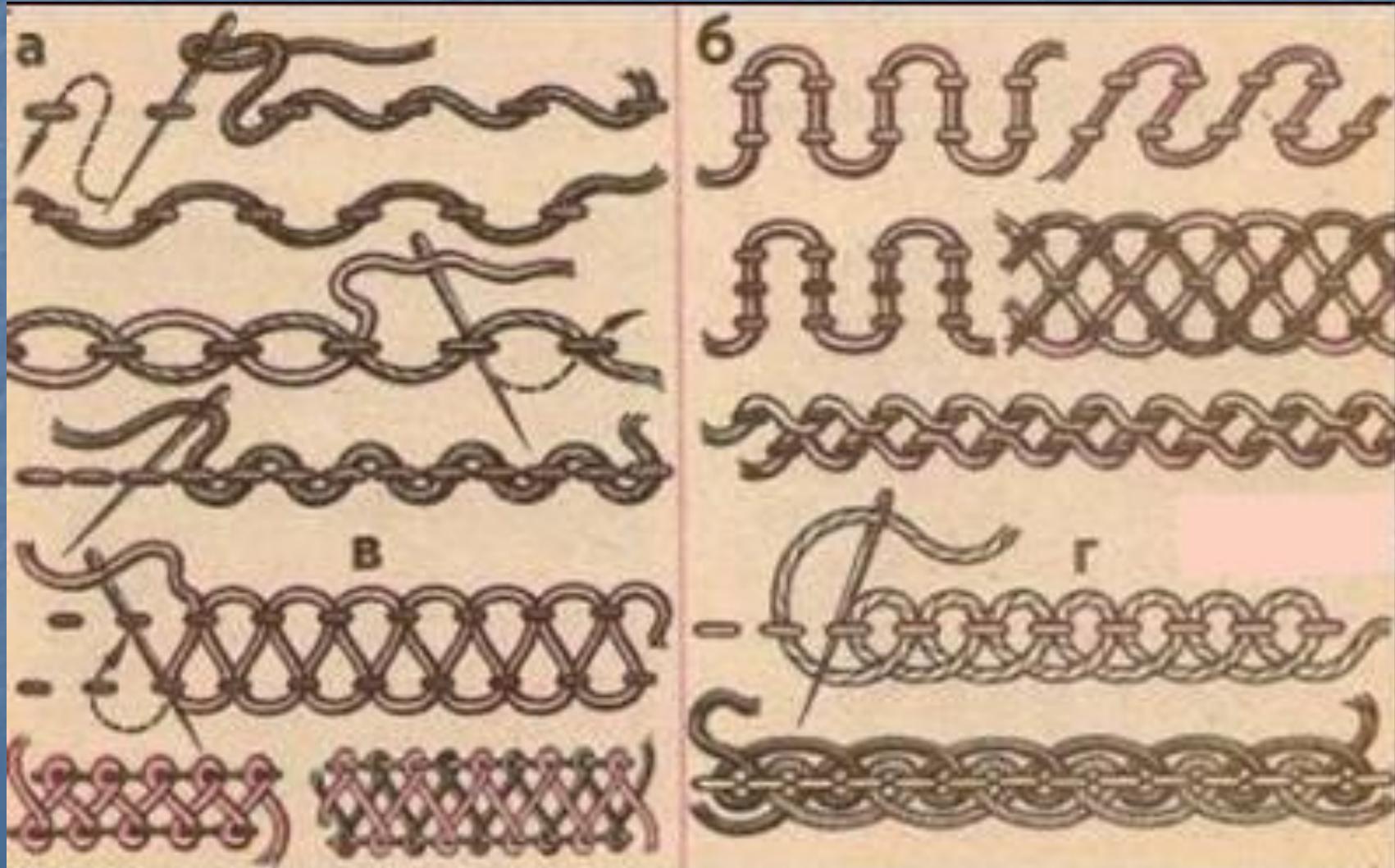


# Шов «шнурок»

- Шов выполняется в два приема:
- а) проложить стежки шва "вперед иголку".
- б) иглу с ниткой (обычно другого цвета) подводят под каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань.

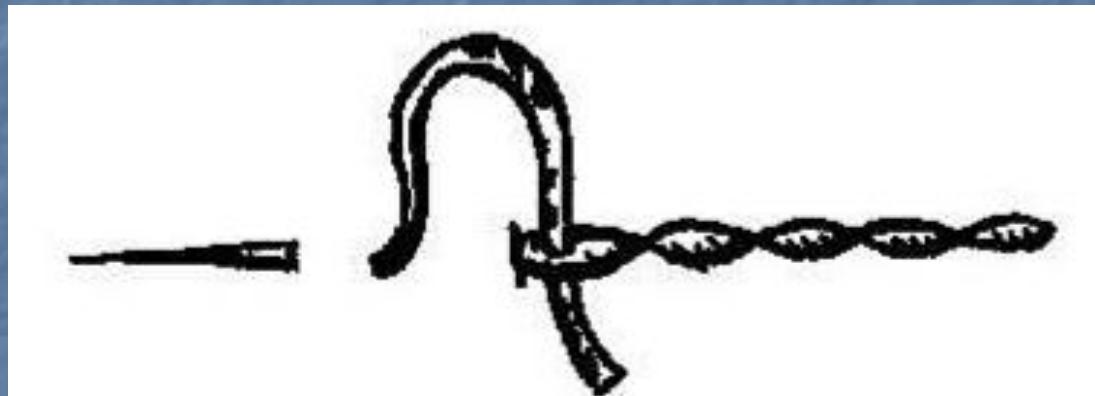


В зависимости от того, как подводится игла с ниткой под стежки получаются различные виды швов.



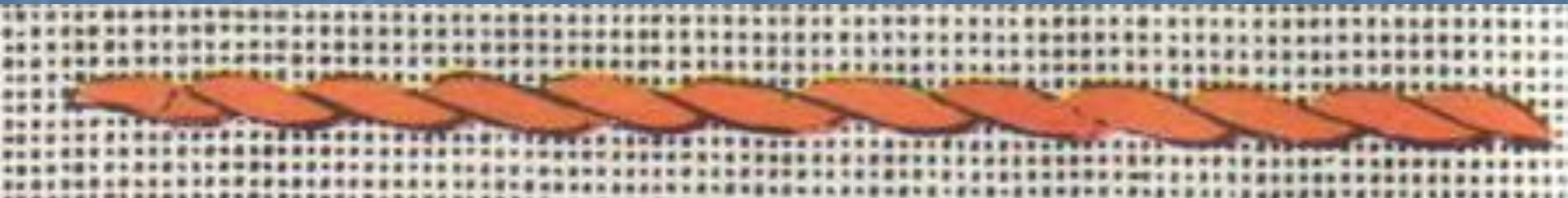
# Шов «назад иголку»

- Шов "назад иголку" или "за иголку" - это непрерывный ряд одинаковых по величине стежков, выполненных справа налево.

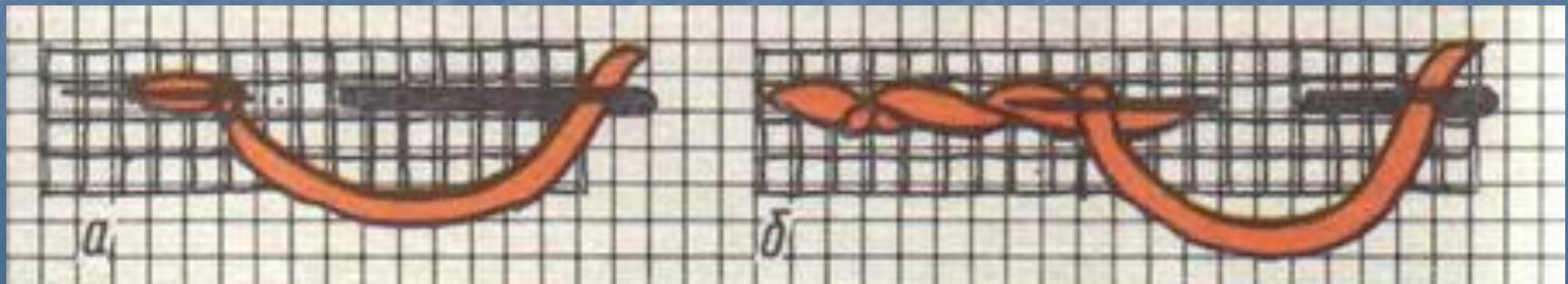


- Иглу вводят в ткань изнаночным стежком, а выводят на лицевую сторону левее от второго стежка на такое же расстояние. Таким образом, изнаночный стежок получается длиннее лицевого в 2 раза.

# Стебельчатый шов



- Это сплошной ряд косых стежков, плотно прилегающих друг к другу.
- Выполняется слева направо



# Вышивка стебельчатым швом

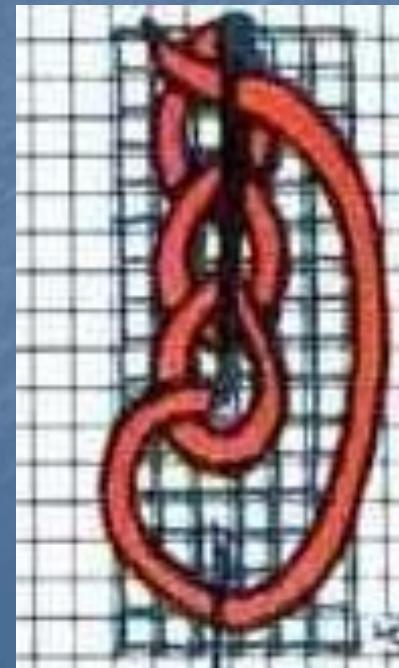
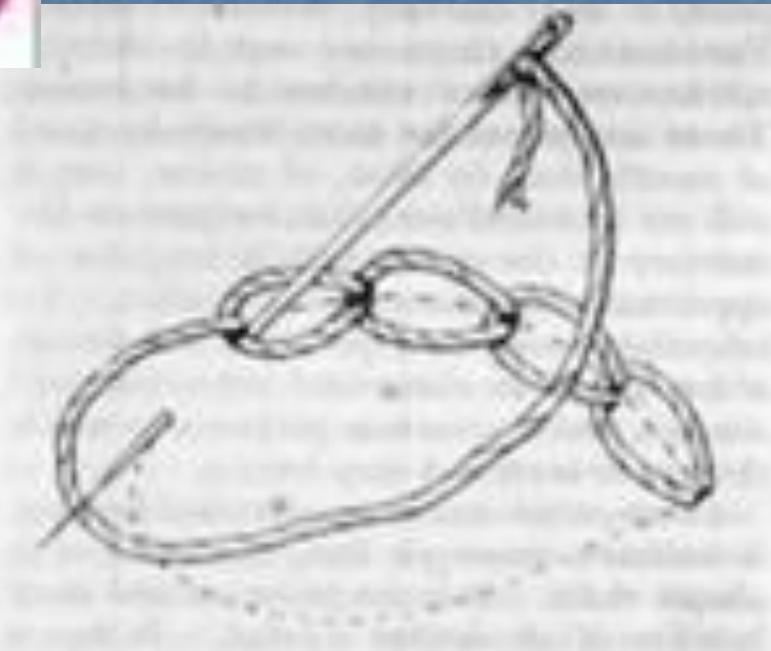


- Нить направлена вниз и прижата большим пальцем левой руки
- Пропустить 2 мм и ввести иглу в ткань
- Вывести у конца предыдущего стежка

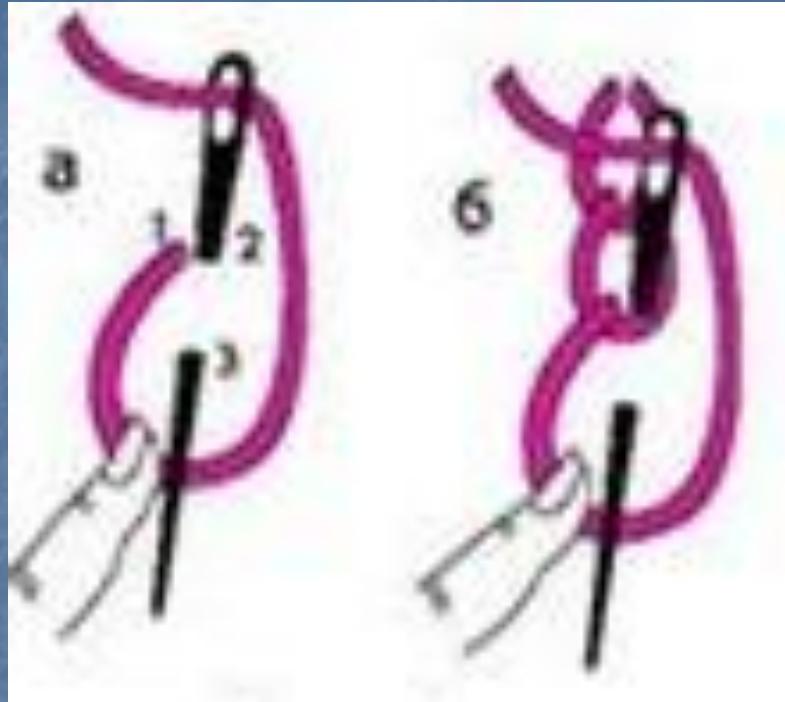
# Тамбурный шов

- Возможно, что название «тамбурный» шов произошло от способа вышивки по ткани, натянутой на пяльцы, как на тамбурин - бубен. И вышивали-то с помощью крючка, располагая моток пряжи под пяльцами и протаскивая петельки нити крючком с изнанки на лицо. На поверхности ткани образовывались узоры из ряда петелек - то, что мы теперь называем тамбурным швом. Впоследствии научились выполнять этот шов иглой

- Тамбурный шов представляет собой непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой.
- Выполняется сверху вниз (на себя)



# Вышивка тамбурным швом



- Нить направлена вниз и образует петельку
- Ввести иглу в петельку
- Вывести иглу через 2 мм



# Закрепление последней тамбурной петли



- Игла вводится в ткань за петелькой (под петельку)

- Метка – обозначение принадлежности данного предмета или одежды определенному лицу, например, инициалы или имя хозяина вещи.
- Монограмма – это вязь из начальных букв имени, фамилии. Это не только метки, но и украшение изделия.

# Вышиваем сами

