

Калмыцкое прикладное искусство

Изделия из кожи

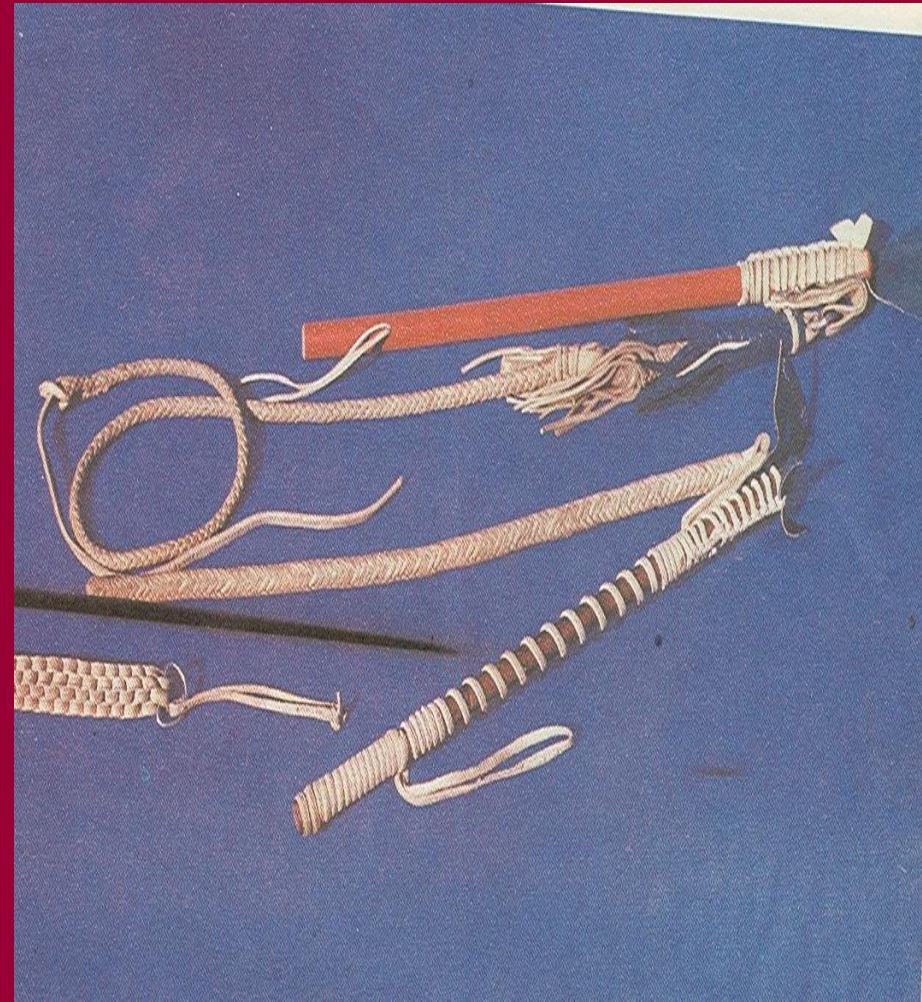
Немного из истории

- Калмыки из кож четырех видов животных изготавливали различные изделия: сапоги, сумки для хранения денег, чая, наволочки для больших подушек, плети, кнуты, ножны, сбрую для коней, ведра, кадки, корыта, бортхо и др.



КНУТЫ

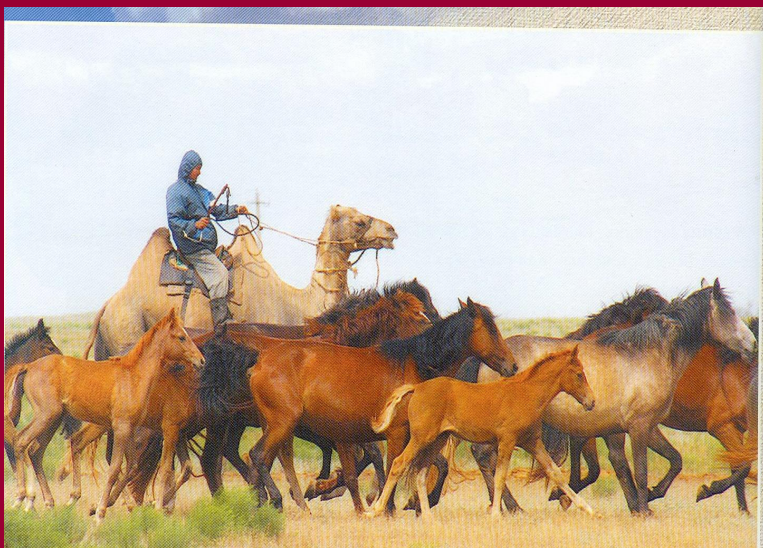
Кнут бывает двух видов: первый вид для погонки быков, верблюдов, и лошадей, его изготавливают из четырех ремней с металлическим кольцом у рукоятки; второй вид- бич, его плетут из восьми ремней. Этот кнут длинный с металлическим кольцом и бахромой у рукоятки.



ПЛЕТЬ

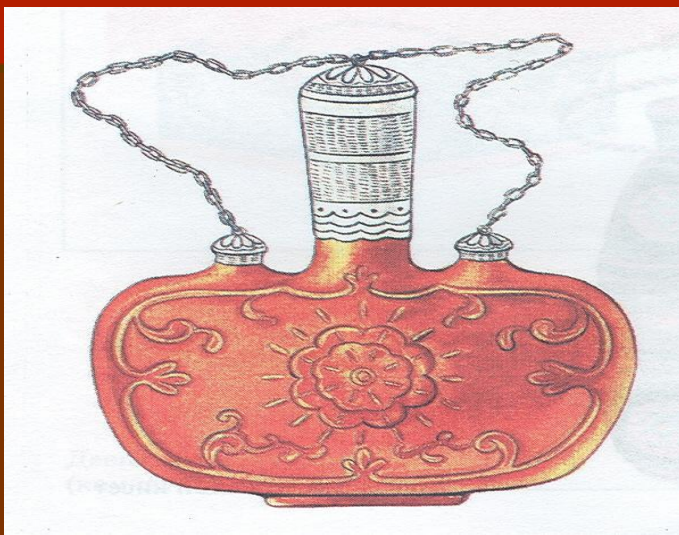


Калмыки издавна славились мастерами по изготовлению плетей из конского волоса. Сердцевину такой плети составляла сыромятная кожа. На конце плети укрепляли так называемую «ладонь» из кожи, в которую зашивали кусочек свинца.



Плети изготовлялись разных видов: из высушенной сыромяти - круглая, твердая, из нескольких слоев - плоская плеть, и самая красивая из восьми или двенадцати ремней.

Да, у калмыка все ГОДИЛОСЬ вПРОК



Из шкур верблюда мастера
умельцы делали
замечательную посуду -
бортхо.

- Выдерживали в закваске
- Сушили
- Вырезали по лекалу две
одинаковые части
- Сшивали и туго набивали
сырой глиной.
- Коптили
- Наносили рисунки.
- Отделявали серебром.

Бортхо заменяла калмыкам
термос.

Пусть солнце светит нам всегда!

Пусть солнце над тобой!
Пусть славен будет труд!
Пусть люди в каждый дом
Свет знаний принесут!
Пусть юноши, как степь,
Мужают и цветут,
Достойными отцов
Джигитами растут!



Дорогие друзья!

С давних времен развивается и укрепляется культурная и духовная общность народов в нашей многонациональной стране.

В общую сокровищницу вносит свой вклад и наш калмыцкий народ, создавший эпос «Джангар», множество народных песен, благопожеланий, сказок, легенд, пословиц и поговорок.

Стремительно летит время. Дети и внуки сменяют дедов и отцов. Многие из культурно-художественного наследия незаслуженно забываются. Поэтому, дорогие друзья, не забывайте наследие своих предков.

