

# Творческий проект

## *«Черные розы»*

Творческий проект выполнен  
ученицей 10 класса Г  
Новоселицкой СОШ № 1  
Ставропольского края  
Туаевой Юлией.  
Учитель Прокуда М. В.

2004 год.

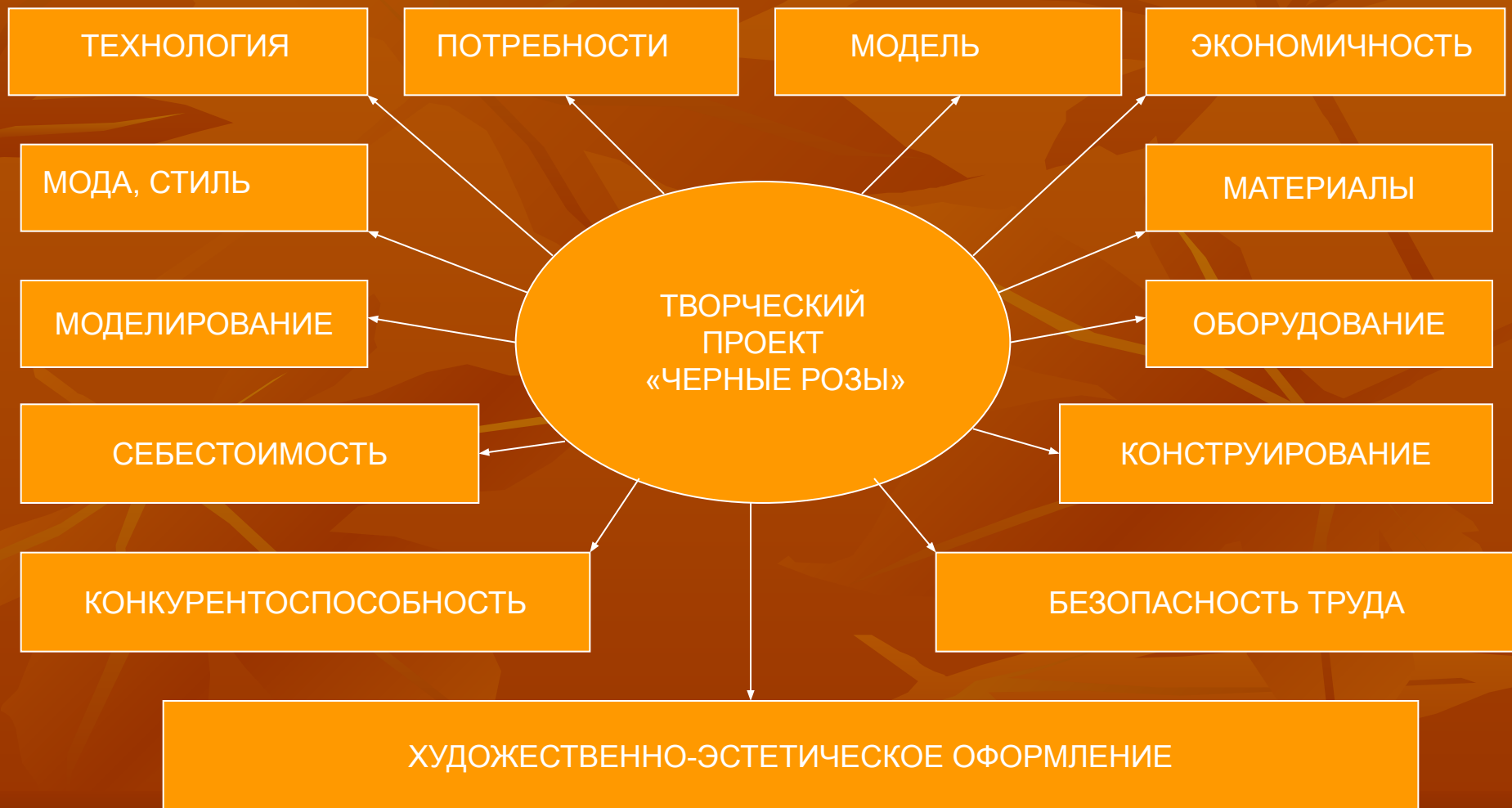
# Цели и задачи проекта

- Научится новой для меня технологии работы с кожей.
- Изготовить этой технике изделие, представляющее художественную ценность.
- Учиться экономному и разумному ведению домашнего хозяйства.
- Совершенствуя и развивая навыки работы на персональном компьютере, научиться создавать презентации в программе POWER POINT.

# Организация выполнения проекта

- Обоснование проблемы и потребностей.
- Выбор модели.
- Выбор материалов и инструментов.
- Конструирование, моделирование изделия.
- Технологическая последовательность изготовления изделия.
- Себестоимость изделия.
- Оценка качества и сложности проекта.
- Защита проекта.

# Основные проблемы при выполнении проекта



# Обоснование проблемы и потребностей

Гуляя по курортному парку в городе Кисловодске, я обратила внимание на необыкновенно красивые изделия из кожи. Я купила себе несколько понравившихся украшений. Большие красивые панно были очень дороги и я не могла себе их позволить, но я решила что смогу научиться делать что-то подобное сама.

# Выбор модели



Модель № 1. Панно «Розы».

На мой взгляд , розы здесь слишком стилизованные.

# Выбор модели



Модель № 2. Панно «Виноград».

Объемно, красиво и не слишком трудно.

# Выбор модели



Модель № 3. Панно «Морское дно».

Красиво, но слишком просто. Я думаю, что можно самой собрать букет,  
как из живых цветов.



# Подбор инструментов и принадлежностей

- Различные ножи.
- Шило.
- Ножницы.
- Эл. Плитка.
- Доска для раскроя.
- Различные стамески.
- Маленькие плоскогубцы.
- Металлическая линейка.
- Пластмассовые угольники.
- Пинцет.
- Стека.
- Молоток.

# Материалы.

- Кожа (тонкая и толстая).
- Картон.
- Свечка.
- Деревянная рамка.
- Клей «Момент».
- Лак для волос.
- Краска для кожи.

# Организация рабочего места.

- Подготовить рабочий стол – прикрепить рабочую доску, разложить материалы и инструменты.
- Кожу заранее рассортировать и сложить в целлофановый пакет.
- Ножи должны храниться в чехольчиках, пробойники – в коробочках.
- Ножницы, шило, ручки, линейки, тубики с клеем удобно ставить в высокую емкость с широким дном.
- Коробочки для мелких деталей, выкроек, фурнитуры нужно подписать.
- Необходимо завести коробку для мусора.
- Перед работой надевать фартук.
- Необходимо иметь под рукой тряпочку, чтобы вытереть руки от клея и протереть стол.

Соблюдайте эти мелочи и – и успех в работе вам гарантирован.

# Техника безопасности.

При работе с режущими предметами.

- Ножи, ножницы хранить в чехольчиках.
- Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.
- Передавая ножницы держать их за сомкнутые лезвия, нож – ручкой вперед.

При работе с электроплиткой.

- Перед работой проверить исправность шнура.
- Включать и выключать электроприбор сухими руками , держась за корпус вилки.
- По окончании работы выключить электроплитку.

При работе со свечкой .

- Во время работы обязательно проветривать помещение.
- Быть предельно внимательным, работая с открытым огнем.

# Технологический этап.

## ПОДГОТОВКА ФОНА И РАМКИ

- Подготовить деревянную рамку необходимого размера.
- Вырезать картонную основу.
- На основу приклеить кусочки кожи, предназначенной для фона картины, таким образом, чтобы все складки и заломы исходили из левого нижнего угла.
- Обтянутый кожей картон плотно вставить в рамку и закрепить его маленькими гвоздиками.

# Технологический этап.

## РОЗЫ.

- Сделать из картона трафареты лепестков по выкройкам (я их нарисовала сама, четырех размеров.)
- По трафаретам выкроить лепестки из кожи.
- Обработать каждый лепесток над пламенем свечи, помня что лепесток изгибается в сторону пламени.
- Начинать собирать розу надо с самых мелких лепестков, приклеивая их «Моментом» по часовой стрелке, постепенно переходя на более крупные.
- Образовавшуюся ножку срезать острым ножом (можно под некоторым углом).
- Таким образом сделать необходимое количество роз и бутонов.

# Технологический этап.

## ЛИСТЬЯ.

- Сделать из картона трафареты листьев по выкройкам.
- По трафаретам вырезать листья из кожи.
- Острым сапожным ножом сделать с лицевой стороны неглубокие надрезы.
- «Раскрыть» прожилки листьев, сложив лист пополам вдоль каждой прожилки изнанка к изнанке, зажать этот сгиб пинцетом и обработать над пламенем свечи быстрым движением едва касаясь язычка пламени.
- Обработать над пламенем свечи края листьев и весь лист для того чтобы он слегка изогнулся.
- Изготовить таким образом необходимое количество листьев.

# Технологический этап.

## СБОРКА ПАННО

- Расположить розы и листья в произвольном порядке и приклеить их клеем «Момент».
- Почистить картину ватным тампоном, смоченном в растворителе, в местах где она, возможно, испачкалась .
- Покрыть готовое панно блестящим лаком для волос.



# Расчет себестоимости.

Кожа – дорогой материал ,ее очень трудно достать. Учитывая, что в своей работе я использовала уже бывшую в употреблении кожу, а рамку изготовил мой брат, себестоимость панно составила 114 рублей (2 тюбика клея по 18 рублей, флакон лака для волос 50 рублей, лак для ногтей 20 рублей, свечка 8рублей ). В магазинах города Кисловодска подобные сувениры стоят от 700 рублей и выше, а значит моя проектная работа экономически целесообразна.

# Оценка качества.

Созданное мною панно производит положительный эмоциональный эффект, выполнено аккуратно, качественно. Жаль, только, что у меня нет шерфовального ножа, который служит для утончения кожи, но в следующий раз я его обязательно найду. Если договориться со скорняжной мастерской или с ателье по пошиву кожаных изделий и забирать остатки кроя, то можно организовать свою мастерскую по производству сувениров. Так же можно дать объявление о приеме старых кожаных вещей за умеренную плату, что тоже будет экономически выгодно, так как на изделия такого плана сложилась очень высокая цена.

Я считаю что моя проектная работа заслуживает оценки «5» баллов.



*В холодный зимний день эти прекрасные розы напомнят вам о радостях жаркого лета. Не грустите, ведь лето когда-нибудь вернется!*

# САЛОН сувениров "ЮЛИЯ"

*Если ВЫ хотите модно стильно и со вкусом украсить интерьер своей квартиры, если ВЫ хотите удивить близких изысканным подарком, ВАМ необходимо посетить салон сувениров «ЮЛИЯ», находящийся по адресу ул. Школьная 27.*

# Заключение.

Проектную работу «Черные розы» я оцениваю как работу повышенной сложности, так как впервые работала с натуральной кожей.

Я считаю что достигла тех целей, которые ставила перед собой в начале работы:

- Во-первых, я освоила основы художественного ремесла работы с кожей.
- Во-вторых, без особых затрат, изготовила оригинальное панно, которое украсит интерьер гостиной в нашем доме.
- В третьих, получила новые навыки работы на персональном компьютере и научилась создавать презентации в программе POWER POINT .
- Кроме того я разработала рекомендации для начинающих работать с кожей.

# Совет 1. Как подготовить кожу.

- Старую кожаную одежду нужно аккуратно распороть по швам, удалить все нитки и клеевую прокладку.
- Промыть лоскутки в теплой воде с детским мылом, а затем прополоскать в воде с уксусом и солью (1 стакан 9% уксуса и 50 г соли на 1 л воды).
- Из кожаных сапог сначала надо выпороть «молнию» и подкладку, а затем острым ножом обрезать голенища по нижней части сапога,
- Замшу можно почистить нашатырным спиртом, потом постирать, а после просушки поднять ворс нождачной бумагой.

## Совет 2. Как покрасить кожу.

- После мытья нужно протереть лоскутки кожи глицерином.
- Царапины можно подкрасить анилиновым кремом для обуви или нитрокраской.
- Срез кожи можно подкрасить фломастером.
- Для декоративной отделки можно подкрасить кожу лаком для ногтей.

## Совет 3. Как сушить кожу.

- Влажную кожу надо распялить на куске картона изнаночной стороной вверх, для удобства прикрепив булавками, которые по мере высыхания надо перекалывать, потому что кожа, высыхая, стягивается.
- Мелкие кусочки надо сушить под прессом, проложив их сухими тряпочками. По мере высыхания тряпочки нужно менять.



## Совет 4. Как организовать рабочее место.

- Подготовить рабочий стол – прикрепить рабочую доску, разложить материалы и инструменты.
- Кожу заранее рассортировать и сложить в целлофановый пакет.
- Ножи должны храниться в чехольчиках, пробойники – в коробочках.
- Ножницы, шило, ручки, линейки, тубики с клеем удобно ставить в высокую емкость с широким дном.
- Коробочки для мелких деталей, выкроек, фурнитуры нужно подписать.
- Необходимо завести коробку для мусора.
- Перед работой надевать фартук.
- Необходимо иметь под рукой тряпочку, чтобы вытереть руки от клея и протереть стол.

Соблюдайте эти мелочи и – и успех в работе вам гарантирован.

# Совет 5. Техника безопасности.

При работе с режущими предметами.

- Ножи, ножницы хранить в чехольчиках.
- Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.
- Передавая ножницы держать их за сомкнутые лезвия, нож – ручкой вперед.

При работе с электроплиткой.

- Перед работой проверить исправность шнура.
- Включать и выключать утюг сухими руками , держась за корпус вилки.
- По окончании работы выключить электроплитку.

При работе со свечкой .

- Во время работы обязательно проветривать помещение.
- Быть предельно внимательным, работая с открытым огнем.