

*Удивительное и забавное изделие
из войлока для жизнерадостных
людей*



Введение

Здравствуйтесь, дорогие ребята!

С сегодняшнего дня и последующие три урока мы работаем с вами в технологическом институте готовых изделий.

В институте существуют три лаборатории.

1ряд – это искусницы

2ряд – это мастерицы

Зряд – это рукодельницы



Повторение



Для успешного выполнения проекта нам необходимо повторить некоторые понятия и темы.

- 1.Вспомните технику безопасности при работе на уроках технологии.
- 2.Какие вам известны натуральные материалы?
- 3.Каково микроскопическое строение натуральных волокон?

Основополагающий вопрос

В ходе работы над проектом мы должны ответить на главный вопрос нашего проекта:

Фильцевание —
это ремесло или искусство?

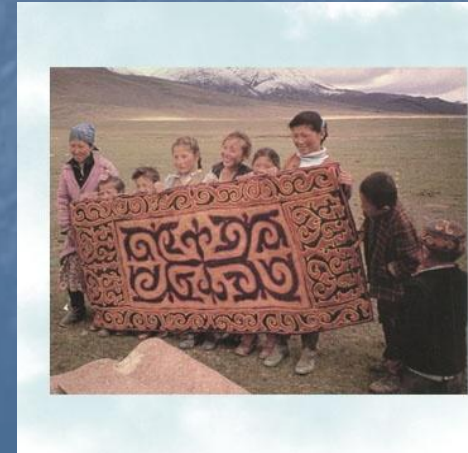


Лаборатория искусниц

- В своей группе вы должны ответить на проблемный вопрос: Прошлое влияет на будущее?

Чтобы вы решили эту проблему вы изучите вопросы учебной темы:

- 1.Какие существуют легенды о валянии шерсти?
- 2.Какова история войлока?
- 3.Какой потенциал у войлока открыли современные дизайнеры?



Исследование

В лаборатории искусниц вы проведете исследование:
Анализ и сравнение прошлого и настоящего в истории войлока?

Чтобы решить проблему вы должны
изучить вопросы учебной темы:

- 1.История войлока.
- 2.Использования войлока современными дизайнерами.



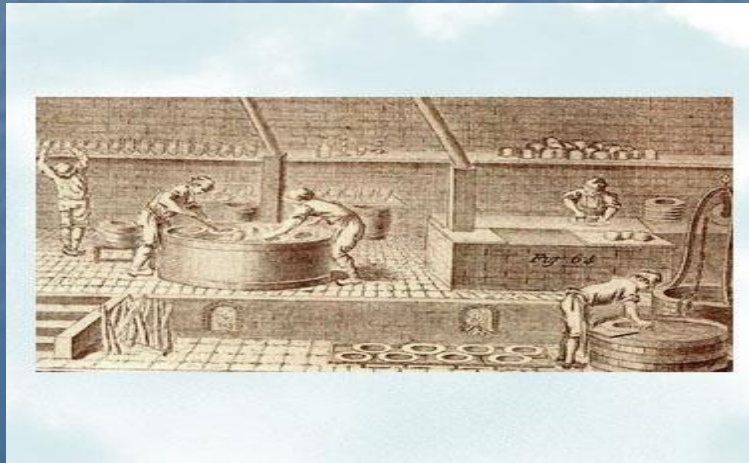
Лаборатория мастериц

■ В своей группе вы должны ответить на проблемный вопрос:
Можно ли сделать изделие из войлока, не зная технологии?
Чтобы вы решили эту проблему вы изучите вопросы учебной
темы:

1.Какие способы валяния вам известны?

2.Каковы этапы техники валяния?

3.В чем преимущество и недостатки различных способов
валяния?



Исследование

В лаборатории мастериц вы проведете исследование:
Можно ли сделать изделие из войлока, не зная технологии?

Чтобы решить проблему вы должны изучить вопросы учебной темы:

- 1.Способы валяния.
- 2.Этапы валяния.



Лаборатория рукодельниц

- В своей группе вы должны ответить на проблемный вопрос:
Без рук и топоренка построена избенка?

Чтобы вы решили эту проблему вы изучите вопросы учебной

темы:

- 1.Какие материалы могут быть использованы при валянии?
- 2.Почему шерсть обладает лучшим качеством сваливания?
- 3.Какое оборудование необходимо для валяния?

Исследование

В лаборатории рукодельниц вы проведете исследование:
Без рук и топоренка построена избенка?

Чтобы решить проблему вы должны изучить вопросы учебной темы:

- 1.Материалы для валяния.
- 2.Необходимое оборудование.



Презентация продукта

На последнем уроке все лаборатории представят свои результаты исследования и получения продукта.

Что представляют лаборатории на защите:

Лаборатория искусниц – буклет о истории войлока

Лаборатория мастериц – презентация о технологии валяния

Лаборатория рукодельниц- схема выбора материалов и оборудования

Критерии оценивания

Критерии оценивания публикаций:

по содержанию:

информация интересна, полезна, доступна;

соответствует теме и целям;

отсутствие грамматических и стилистических ошибок.

по оформлению:

рисунки отражают или дополняют текст;

шрифт легко читается;

Критерии оценивания

Критерии оценивания презентации:

соответствие заявленной теме и целям;

отсутствие грамматических и стилистических ошибок;

формулировка вывода по результатам проведенной работы

Источники информации

Печатные источники:

- 1) Художественный войлок: учебное - пособие. - Уфа, Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф. 2007.
- 2) Народное искусство: войлоки, ковры и ткани. – Уфа, Шитова С.Н. 2006. - С.27-28.
- 3) Художественный войлок своими руками. Екатерина Шабова.

Интернет – ресурсы:

- <http://urlid.ru/b7vd> - История валяния
- <http://urlid.ru/b7ve> - Технология валяния
- <http://urlid.ru/b7vf> - Валяние игрушек

Желаю успеха!
Спасибо за внимание!

