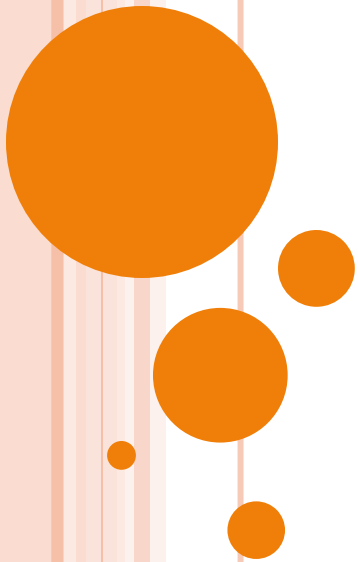


[pptcloud.r](http://pptcloud.r)



# **ИЗГОТОВЛЕНИЕ АПЛИКАЦИИ**

**Выполнила  
Драгунова Л. И.  
МБОУ СОШ №2**



## *ВЫПОЛНЕНИЕ АППЛИКАЦИИ*

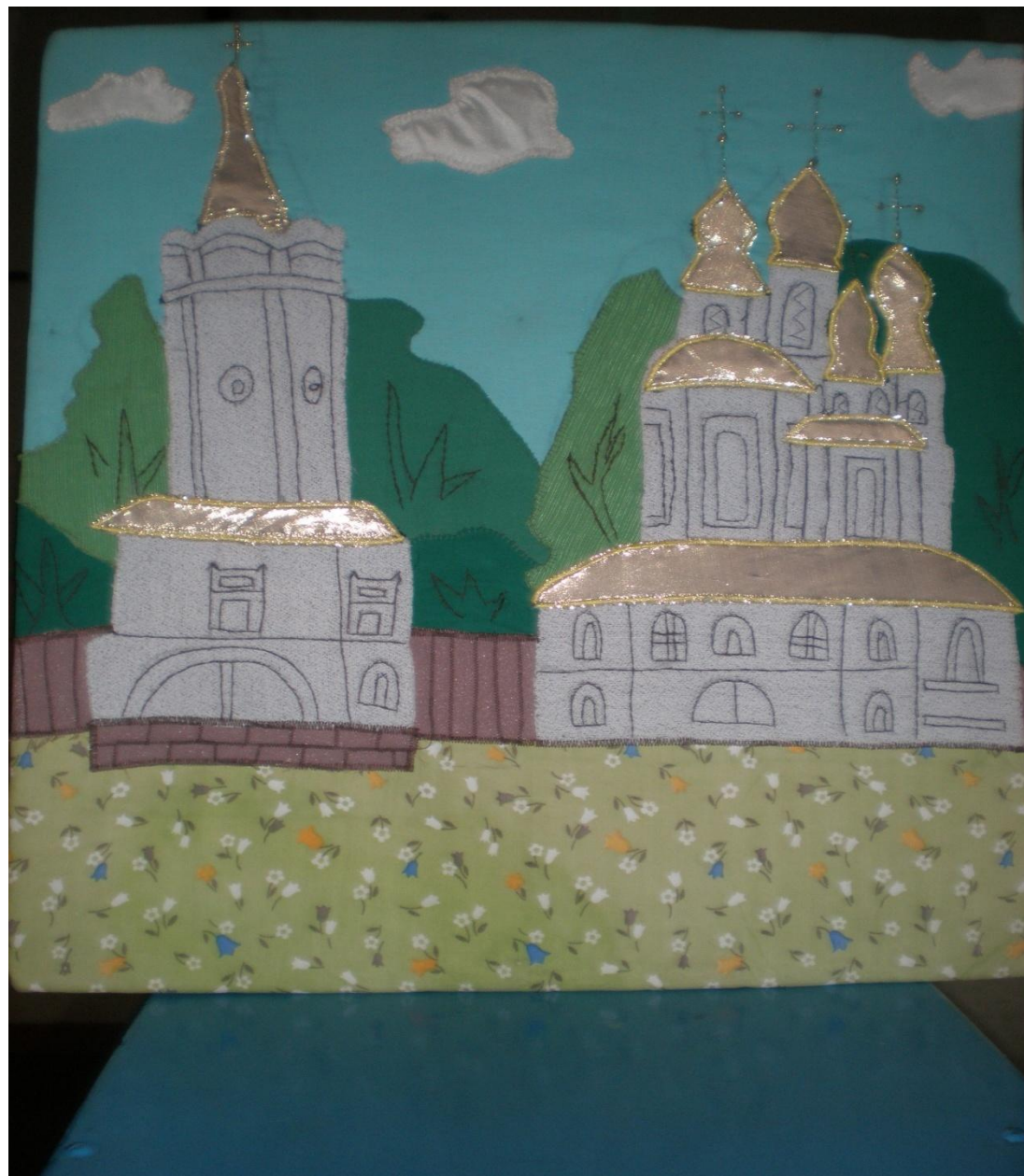
- Аппликацией называется художественное изображение, полученное наклеиванием или нашиванием на основу (ткань, бумагу и т.д.) разноцветных кусочков из различных материалов.
- Для изготовления аппликации подходит любая ткань - выбор зависит от назначения изделия, если изделие приходится часто стирать, то следует брать лоскуты, срезы которых не сильно осыпаются, а для выполнения аппликации на панно осыпаемость ткани не учитывается. Цвет ниток подбирают в тон ткани или по контрасту, пришивают ручным (обметочный швом) или машинным (зигзагообразной строчкой) способами.



# ВЕСЁЛЫЙ ПЕТУШОК.



ХРАМ





Uta Song  
L'antiquaria  
piede uo  
4. 8. 1933.

## ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

- - на изнаночную сторону аппликационной ткани приклеивают утюгом флизелин;
- - если в качестве аппликации будет использован готовый печатный рисунок из ткани, его следует вырезать с большими припусками, наметать на выбранное место и проложить по контуру зигзагообразную строчку;
- - если аппликация состоит из нескольких элементов и они перекрывают друг друга, то начинать работу нужно с настрачивания нижнего элемента.



## ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ



1. **Перевод рисунка одновременно на лицевую и изнаночную стороны ткани, используя две копировальные бумаги приложенные блестящей стороной к ткани, чтобы получился рисунок без сдвига, все слои обязательно скрепить булавкой.**





**2. Аппликационную ткань продублировать флизелином и наложить на лицевую сторону ткани (изделия), так чтобы полностью закрыть контур рисунка.**



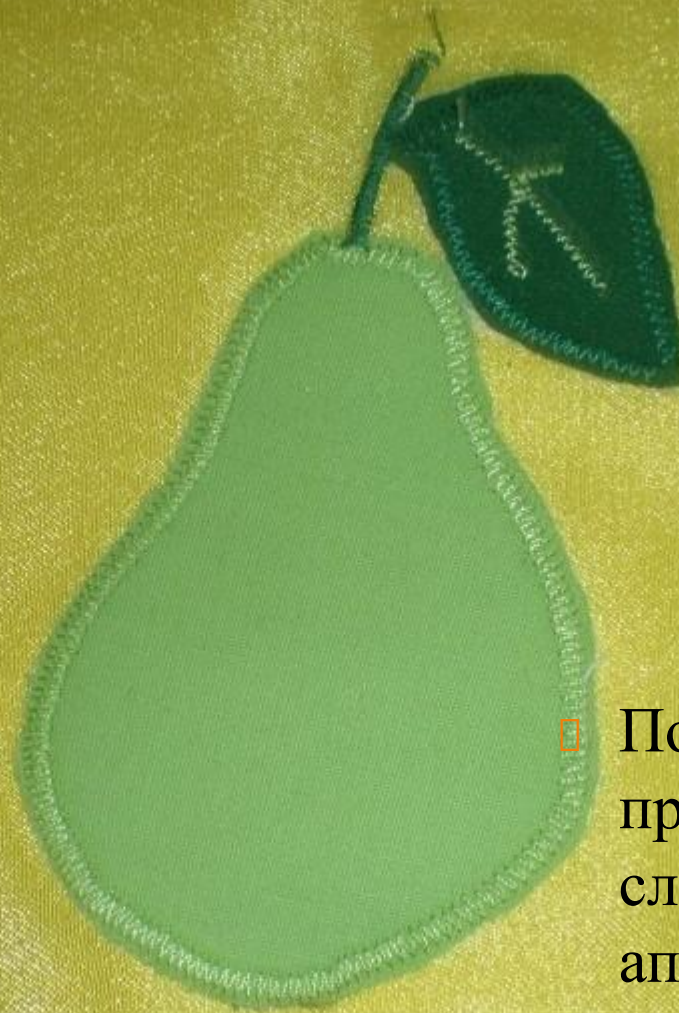


**3.Наметы- вание  
и настрачивание  
аппликацион-ной  
ткани на контур  
рисунка с  
изнаночной  
стороны**



**4. Обрезание лишних частей ткани, отступив на 1мм от края рисунка.**





- Повторение  
проделанной работы со  
следующим элементом  
аппликации.

## АЖУРНАЯ АППЛИКАЦИЯ

- если требуется сделать ажурную аппликацию из тюля, рисунок нужно перевести на лицевую сторону основной ткани, а тюль приметать с изнаночной стороны. Плотную зигзагообразную строчку проложить по контуру мотива с лицевой стороны ткани, внутри контура рисунка срезать основную ткань близко к стежкам строчки, не прорезая ТЮЛЬ

- если нужно выполнить аппликацию из кружева, его следует притачать с лицевой стороны плотной зигзагообразной строчкой и срезать основную ткань под кружевом близко к строчке.



# РАБОТА ПО УРОКЕ

