

Изготовление блузки

Обработка нижнего
среза



Цель: познакомить с
различными видами
обработки нижнего
среза



В пятидесятые годы двадцатого века Коко Шанель вводит в моду простую белую блузку, имеющую воротник-бант . В течение последующих лет блузка меняется. Её удлиняют, а позднее укорачивают приближая к естественным очертаниям фигуры.

всевозможные банты, рюши и воланы.
Главное правило-максимальная
приблизенность к естественным
очертаниям фигуры.



Физкульт- минутка



План работы



1 Обработать подрезные бочки.

2 Обработать плечевые срезы.

3 Обработать срез горловины.

4 Обработать боковые срезы.

5 Обработать срезы пройм и нижние срезы рукава.

6 Обработать нижний срез.

7 Отутюжить готовое изделие.

Обработка низа блузки

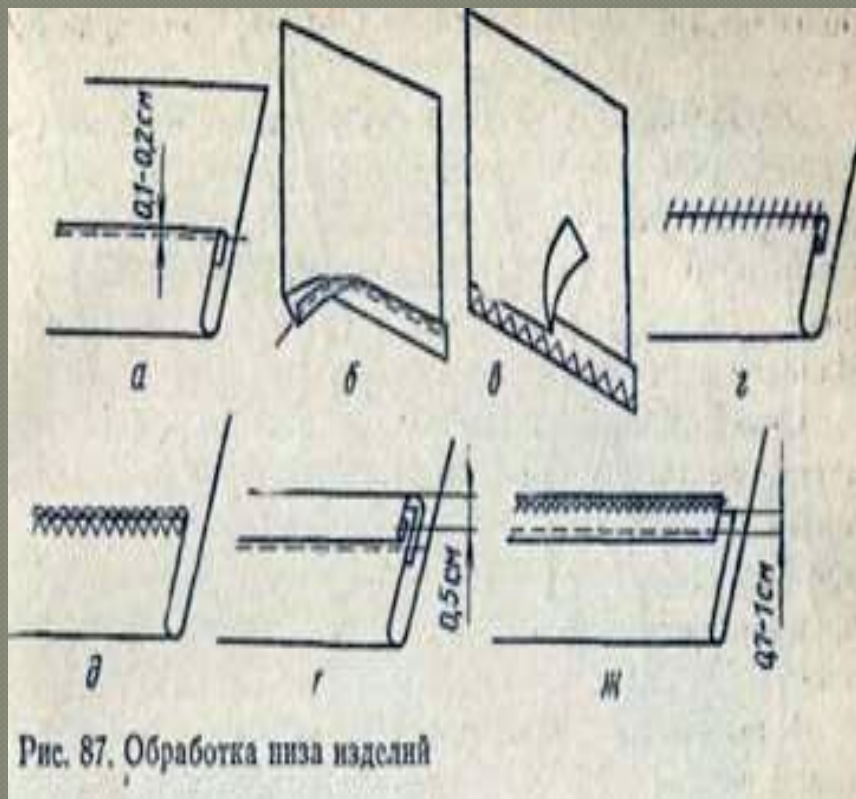


Рис. 87. Обработка низа изделий

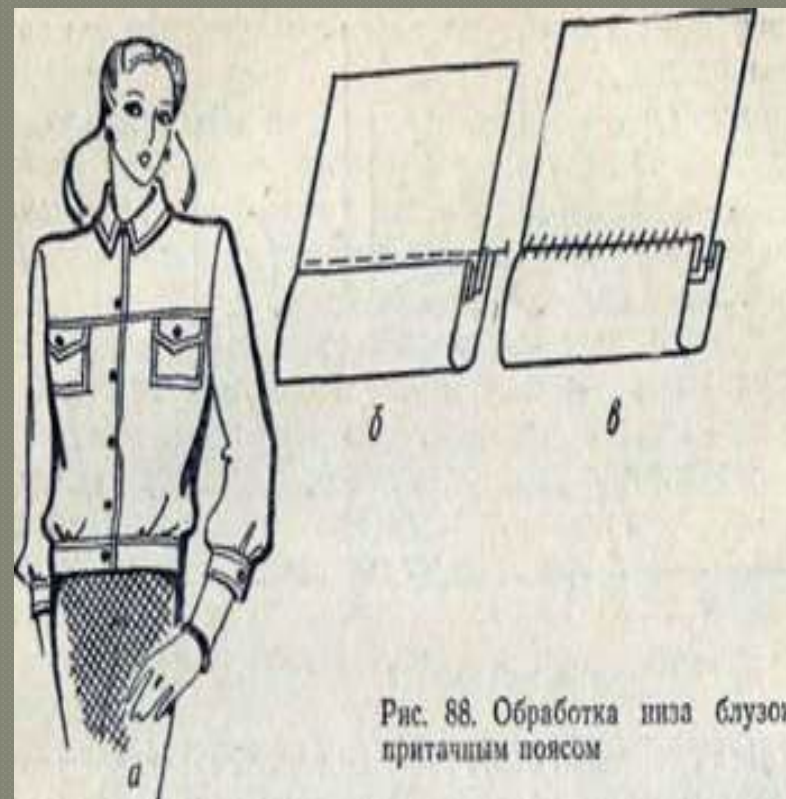


Рис. 88. Обработка низа блузок притачным поясом

Техника безопасной работы

- хранить иглу в определенном месте.
- -Нельзя вкалывать в одежду
- -Не допускать потери иглы.
- -Ножницы передавать кольцами вперед.
- -Нельзя оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.

Техника выполнения шва вподгибку с закрытым срезом

- Срез ткани подогнуть на 1 см.
- Подогнуть второй раз на 1 см так, чтобы срез оказался внутри шва.
- Приметать подогнутый край прямыми стежками.
- Застрочить по подогнутому краю.

Проведение мини- выставки



Блузка



В пятидесятые годы двадцатого века Коко Шанель вводит в моду простую белую блузку, имеющую воротник-бант. В течение последующих лет блузка меняется. Сегодня для пошива блузок используются легкие и полупрозрачные ткани.



Главное , не забывать о
естественности и
жесткости

образа



Коко Шанель



КО
т



КО
т



ШИ
НЕЛЬ

Домашнее задание

- Потренироваться в выполнении подрубочного шва.

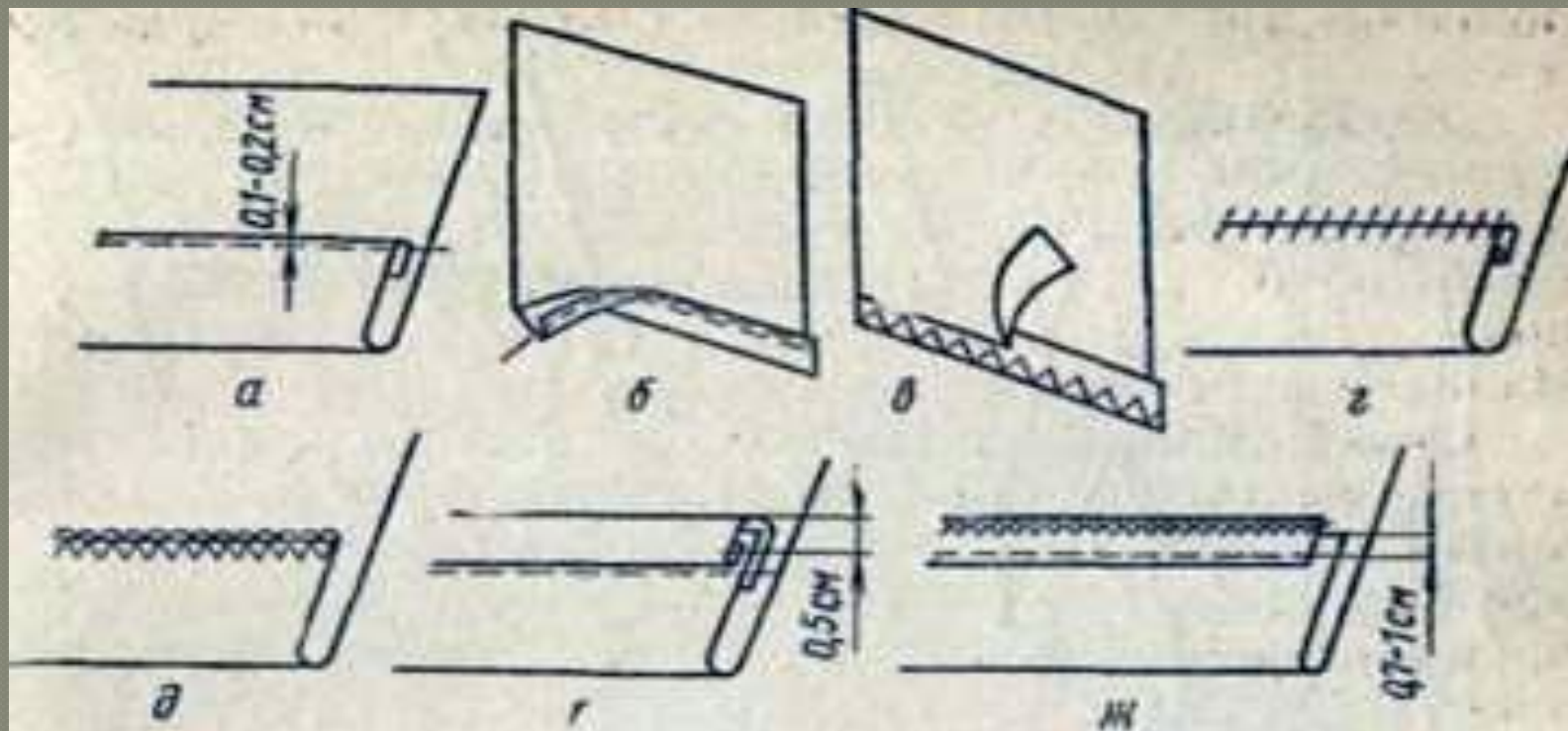


Рис. 87. Обработка низа изделий