

# Мастер - класс

Изготовление  
фоторамки в  
технике  
КВИЛЛИНГ

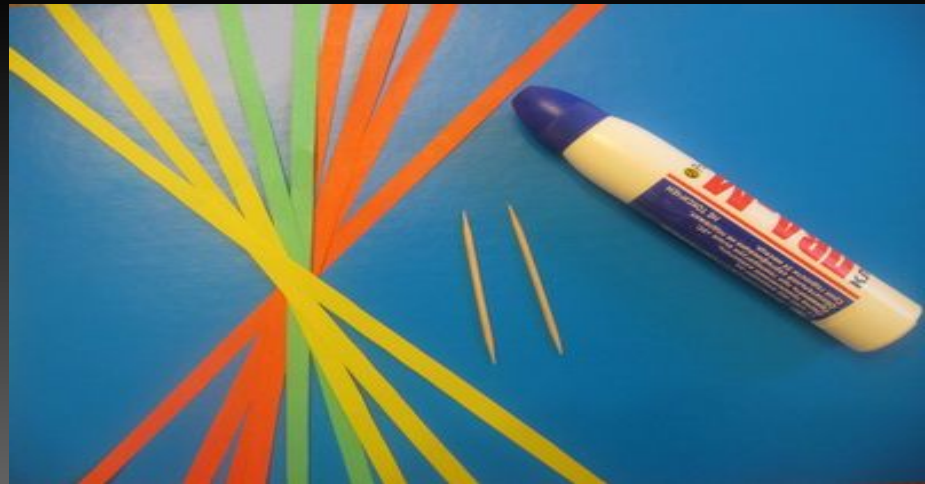


# КВИЛЛИНГ (*Quilling*) -

- техника бумажной филигранны, искусство скручивать полоски бумаги, придавая им форму различных элементов, из которых впоследствии составляют композиции.



1. Двусторонняя цветная бумага
2. Клей ПВА
3. Картон – как фон для создания открытки , рамки
4. Тонкое шило или *инструмент для наматывания с прорезью* ( можно использовать зубочистка)
5. Ножницы



# Техника безопасности при выполнении работ

## Ножницы

- хранить ножницы в определённом месте
- не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперёд
- не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми

## Шило

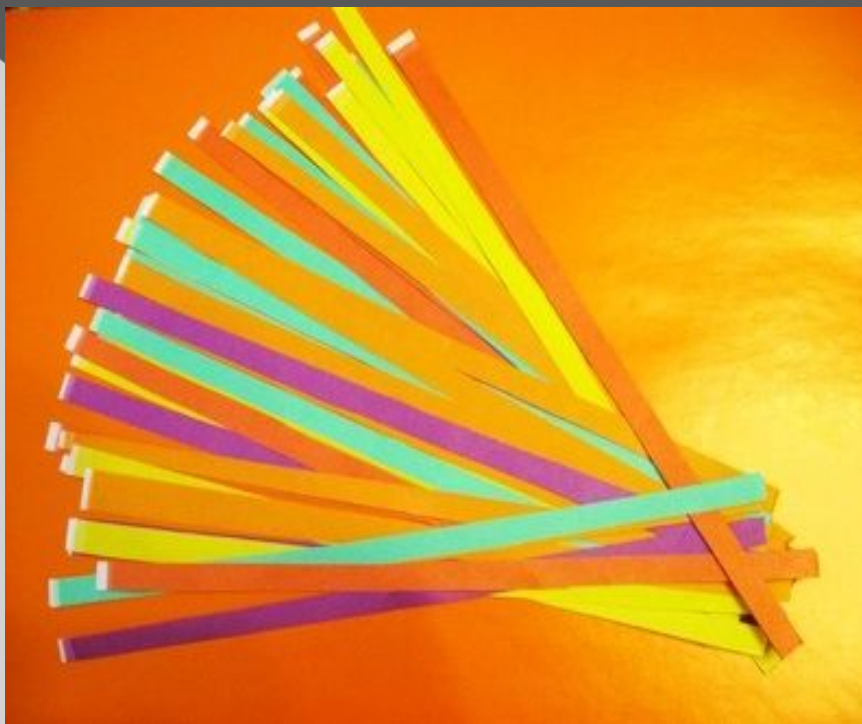
- шило должно быть хорошо отшлифовано и обязательно храниться в специальных коробочках или чехлах
- нельзя делать резких движений рукой с шилом, чтобы не поранить сидящего рядом человека

## Клей

- следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды
- после работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.

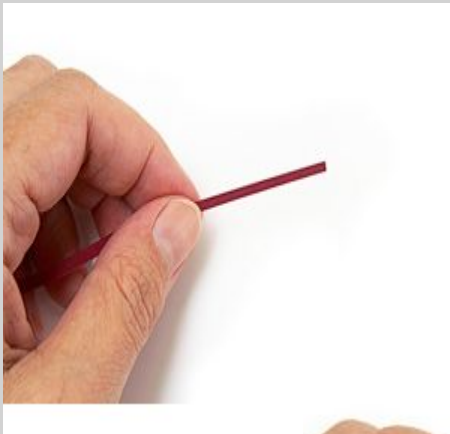
# Подготовка бумаги

- Бумагу нарезаем на полоски шириной 3-5 мм и длиной примерно 25-30 см



# Техника квиллинга

- 1. Возьми полоску бумаги двумя пальцами.



- 2. Оттяни с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.

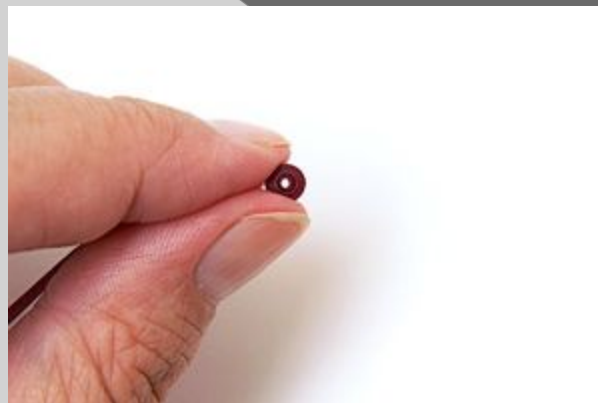




- 3. Загнутый кончик легче наматывается на шило. Плотнo накрути несколько витков.



- 4. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.



- 5. Скручивай плотный диск двумя руками, всё время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.



- 6. Вся полоска свёрнута.
- 7. А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься.

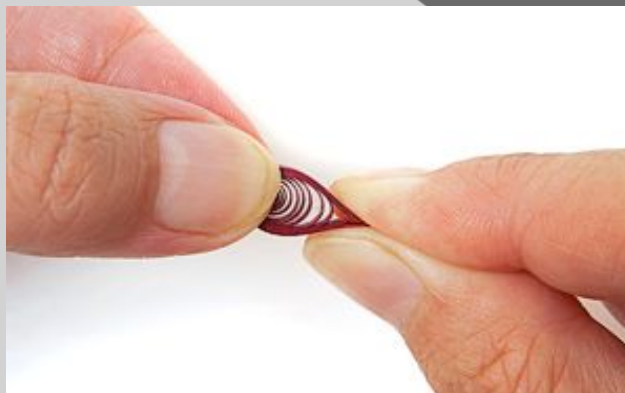




- 8. Приклей конец полоски клеем ПВА.



- 9. Теперь сожми заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».



- 10. Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



- 11. Это заготовки «капля» и «лепесток, стрелка».



# Закрытые формы

Тугой ролл



Ролл



Капля



Глаз



Квадрат



Ромб



Треугольник



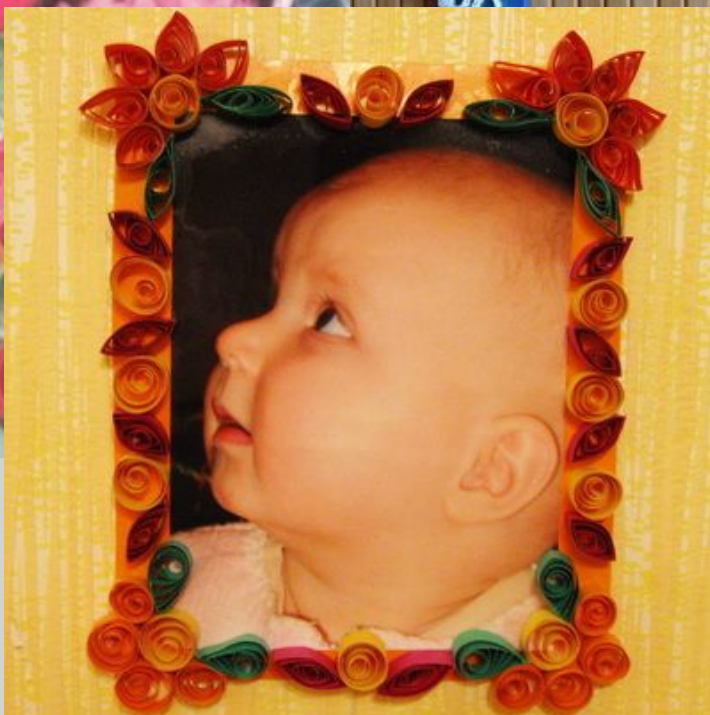
Стрелка



Полумесяц



Когда все элементы будут готовы необходимо сформировать из них заранее продуманную композицию и приклеить клеем ПВА к картонной основе, в качестве основы также можно использовать бархатную бумагу, выглядит такая поделка эффектнее.



# Презентация подготовлена для уроков ИЗО: поэтапное выполнение



Подготовила учитель технологии  
и изобразительного искусства  
Фисенко Д.Р. сош № 2 г.  
Краснослободска