

МБОУ «Дульдургинская средняя  
общеобразовательная школа»

# Окружная научно-практическая конференция

# Я-исследователь



# Тема:

## «Скручу куклу ладную, Милую, нарядную»



Работа выполнена ученицей 2  
«А» класса

МБОУ «Дульдургинская СОШ»

**Перфильевой Ариной**

Руководитель: **Павленова Н.  
М.**

# Цель:

**Выяснить историю происхождения куклы.**

**Узнать, какие куклы были раньше, как их делали, как с ними играли, во что наряжали.**

**Научиться самой делать такие куклы и научить других.**



## **ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

- - куклы

## **ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

- - история происхождения кукол
- - технология изготовления кукол

# Гипотеза:



**Если я буду знать историю происхождения куклы и технологию её изготовления, то узнаю какие куклы делали наши предки и попробую изготовить их сама**

# Методы и средства:

1. Подбор литературы.
2. Исследовательская беседа.
3. Подумать самостоятельно.
4. Фотографирование.
5. Анализ собранного материала.

**«Кто в детстве в куклы не играл,  
тот счастья не видал»**

**(народная мудрость)**



Я взяла в руки нить и простую  
тряпицу, сотворила такое, что  
вам и не снится



# *Изготовление куклы:*



Учимся мастерить куклы своими руками

# Кукла-колокольчик

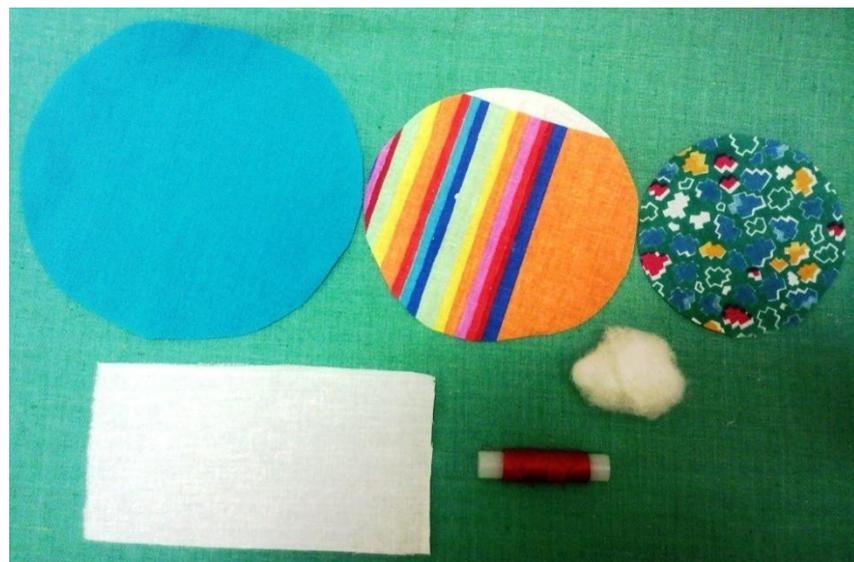
Колокольчик-кукла добрых вестей. Родина этой куклы – Валдай. Оттуда пошла валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней.

Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.



# Технология изготовления куклы-колокольчика:

1. Выкроить 3 круга разных диаметров из приготовленных доскутов (16,14,10 см)
2. Выкроить прямоугольник 15 см х 5 см из отбеленной ткани.



**3. На изнаночную сторону самого большого круга, в центр, положить кусочек ваты. Следим, чтобы центр не сместился и края юбки были ровными. Обтянуть и закрепить ниткой. Получилась голова куклы.**



4. Затем второй круг также ровно надеваем и закрепляем.



5. Аналогично закрепляем третий круг.



6. Затем прямоугольным лоскутом белой ткани накрыть головку и перевязать по линии шеи.



## 7. Сформировать у куклы руки, закрепить ниткой.



8. Выкроить косынку для куклы.

9. Надеть косынку и завязать под ручками куклы.



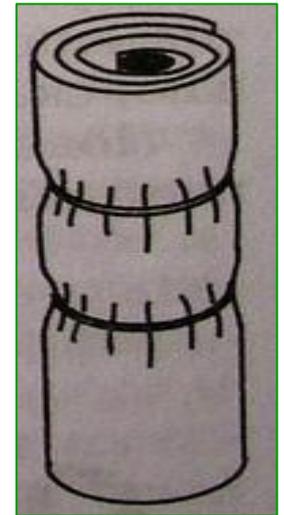
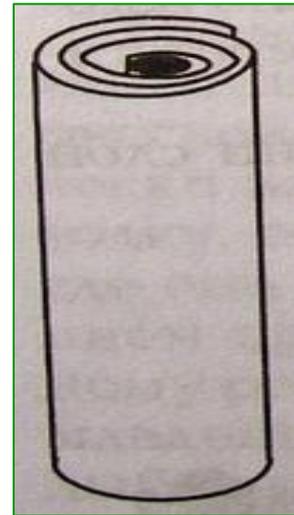
10. Можно завязать косынку и на шее куклы. Так же возможно использование подвески из тесьмы или ниток.



# Кукла-столбик (пеленашка)

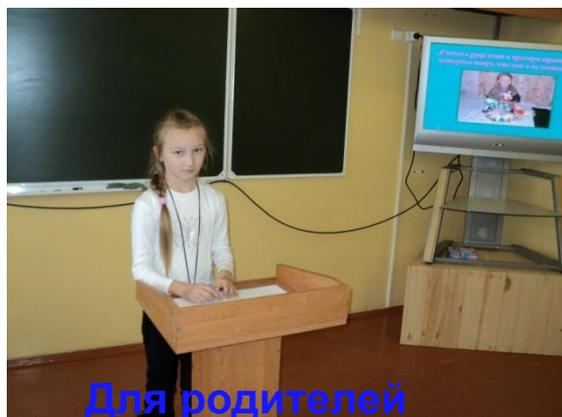
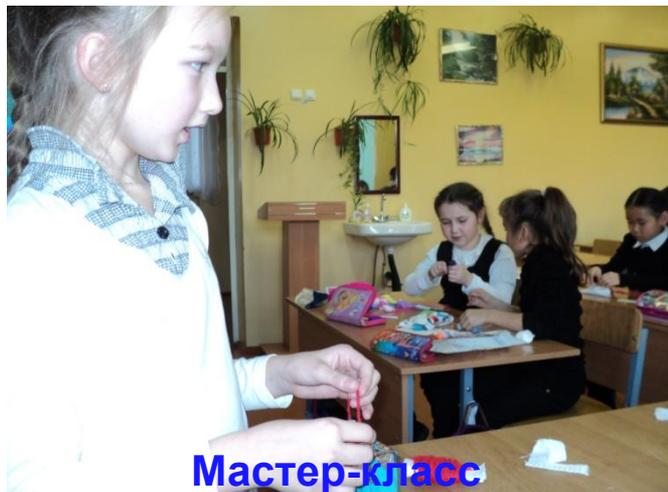
Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитянке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это хранило родовую и генетическую память.

Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.

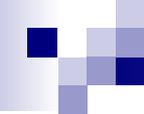


Основой этих кукол является столбик, скрученный из белой ткани.

# Делюсь своими открытиями:



Победитель районной конференции

- 
- 
- Я узнала о происхождении куклы
  - Освоила технологию изготовления
  - Научила делать такие куклы своих одноклассников
  - Делюсь своим опытом с другими

## **Вывод:**

**Все сделанные куклы получились разными и интересными. Изготавливая их мне захотелось, чтобы тряпичные куклы наших прабабушек снова вернулись к детям. Ведь кукла учит доброте, потому что это сокровенный мир детства...**





Спасибо  
за внимание!

