

Изготовление мыла ручной работы

Детская
художественная
школа
пгт. Уренгой
7Б класс



Художественный
руководитель
Фомина Л.Э.
2011-2012 у.г.



**Основные
компоненты:**

Мыльная основа

**Основные
компоненты:**

Красители



Основные компоненты

Эфирные масла



Сначала нужно:

Растопить мыльную основу



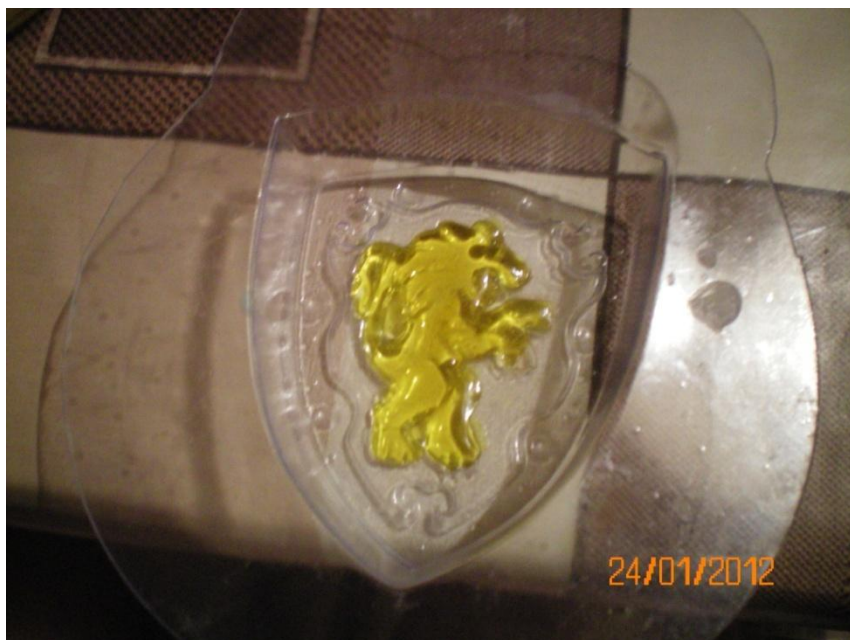
Добавить краситель,
размешать, вылить её в
форму для смешивания



Залить тонким слоем объёмную фигуру на дне формы

Фигурка льва

Сплошной слой на дне формы



В другую часть мыльной основы добавить краситель по выбору

Добавили красный
краситель



Добавили масло бергамота,
размешали



В форму с остывшей частью мыла с фигуркой льва
желтого цвета добавляем жидкое мыло красного
цвета

К желтому - красный

Форма полностью залита



Результат работы.

Очень красивый лев «В
МЫЛЕ»



Двухслойное ароматное
мыло с запахом бергамота



Наши работы:





