

Изготовление

МОУ СОШ
№19

Г. Мытищи

е

папье-маше



Гришина Галина Васильевна
Учитель начальных классов

Цель

Познакомиться с техникой папье-маше

Задачи

- Познакомить с историей папье-маше.
- Познакомить с использованием техники папье-маше в наши дни.
- Научить изготавливать изделия из папье-маше на примере изготовления копилки.
- Научить понимать и ценить произведения народного творчества.



ПАСТУШКИ
1 экз. 2002 г.
папье-маше,
текстиль,
роспись по ткани,
ручное и машинное
шитье

История папье-

маше

Все мы с детства знакомы с бумагой – поистине самым доступным и самым волшебным материалом.



Сегодня на уроке вы познакомитесь с новым видом искусства, которое называется папье-маше.

Откуда пришло папье-маше?

Этот вид декоративного прикладного искусства пришел к нам очень давно, тогда, когда была изобретена бумага, и в Китае. Долгое время это искусство хранилось в тайне, но в средние века оно появилось и в Европе, во Франции. Там его и называли папье-маше.



Где можно встретить папье-маше?

Творения мастеров, владеющих папье-маше, дошли до нас в виде огромных колон с лепниной в Эрмитаже, в виде скульптур богов



в буддийских храмах, в виде лаковых шкатулок с миниатюрами.

Древние традиции европейских театров принесли нам мастерство бутафоров папье- маше



В чём заключается техника папье-маше?



Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности.

Что нужно для изготовления копилки из папье-маше?

- несколько газет
- пара листов белой бумаги;
- пустая банка;
- пластилин;
- клей ПВА;
- гуашь;
- лак;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- две кисточки (толстая и тонкая).



Как сэкономить пластилин?



Сначала необходимо
изготовить форму:
стеклянная банка
послужит основой для
туловища нашей
копилки, так мы
сэкономим пластилин.

Если вы хотите сделать
некрупную поделку, то
можно полностью вылепить
модель из пластилина.



Лепим фигурку зверушки



Облепляем банку-туловище пластилином, формируя лапки и мордочку будущей зверушки.

Чтобы к стеклу не прилипла бумага



Обмазываем жирным кремом или растительным маслом стеклянную часть, незакрытую пластилином. Если ваша модель полностью из пластилина, то обмазывать ее не нужно.

Из чего сделаем игрушку?



Рвём газету на небольшие кусочки разной формы.



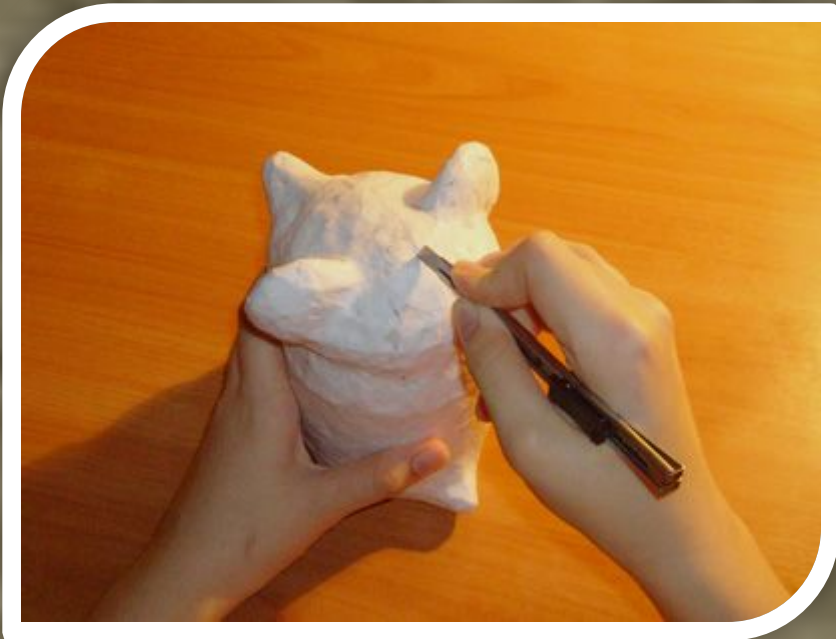
Начинаем обклеивать форму. Первый слой делаем из кусочков газеты, размоченных в воде.

Следующие 10-12 слоев газеты приклеиваем на клей

Затем необходимо дать фигурке просохнуть несколько часов. Последний слой делаем из кусочков белой бумаги. Используем клей ПВА, он добавит фигурке прочности.



Как сделать копилку пустой?



После того, как наша копилка полностью просохла, разрезаем ее канцелярским ножом на две половины и снимаем с формы.

Как соединить половинки изделия?



Склеиваем вместе полученные половинки кусочками белой бумаги. Для склеивания используем ПВА.



Вырезаем щель для монет.

Как

раскрашивать изделие?



Перед тем, как раскрашивать
копилку, грунтуем ее белой
гуашью.



Когда грунтовка высохнет,
раскрашиваем зверушку.

У нас получился вот такой симпатичный тигровый мышонок!

Когда краска просохнет, покрываем копилку лаком. Покрывать изделие лаком необходимо в хорошо проветриваемом помещении. После того, как высохнет лак, копилка готова.



ВЫВОД

Из папье-маше можно изготовить копилки, игрушки, кукол, маски, кукол для кукольного театра, бутафорскую посуду.



моя первая кукла
из папье-маше,
1 экз. 2001 г.
папье-маше,
текстиль,
роспись по ткани,
ручное и машинное
шитье



Использованные материалы



- ❑ http://www.handly.ru/articles/view:kx.maska-iz-papyt-e_mawe/
- ❑ [www.wild-mistress.ru/...](http://www.wild-mistress.ru/)
- ❑ www.VseHobby.ru/papje_mashe.html
- ❑ www.kengurenok.ru/needlework/papier-mache/
- ❑ [p://festival.1september.ru/articles/524444/](http://festival.1september.ru/articles/524444/)