

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДУШКИ В ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКЕ

---



# Немного истории

Лоскутное шитье корнями уходит в  
глубь веков и тесно переплетается  
почти со всеми видами народного  
искусства. Разнообразные приемы  
сборки и сшивания тканей,  
аппликация, стежка, вышивка  
присущи практически всем  
культурам, существующим на нашей  
планете. Первые образцы изделий из  
лоскутков были найдены в  
египетских пирамидах, а так же при  
раскопках на местах прохождения  
Великого шелкового пути

---

**В 17 столетии во многих странах появились прекрасные хлопковые ткани. Они были довольно дороги, и рачительные хозяйки использовали их до последнего лоскутка, составляя из обрезков многоцветные лоскутные изделия. Это были всевозможные подушечки, одеяла и многое другое. Лоскутное шитье стало популярным женским рукоделием.**

# НАС ТОЖЕ ЗАХВАТИЛО ЭТО ЗАНЯТИЕ



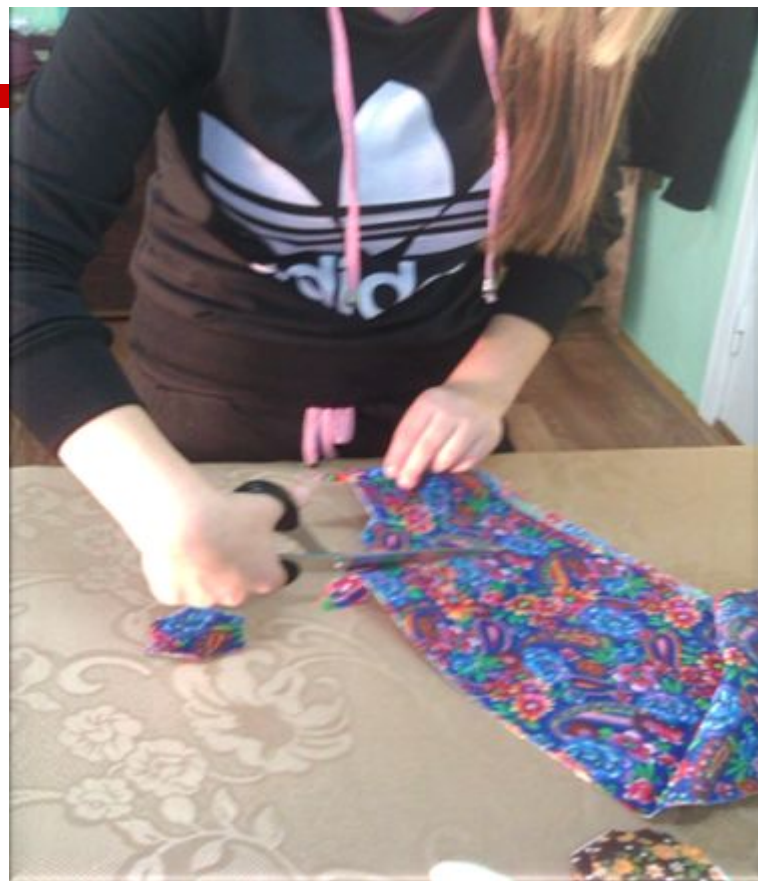
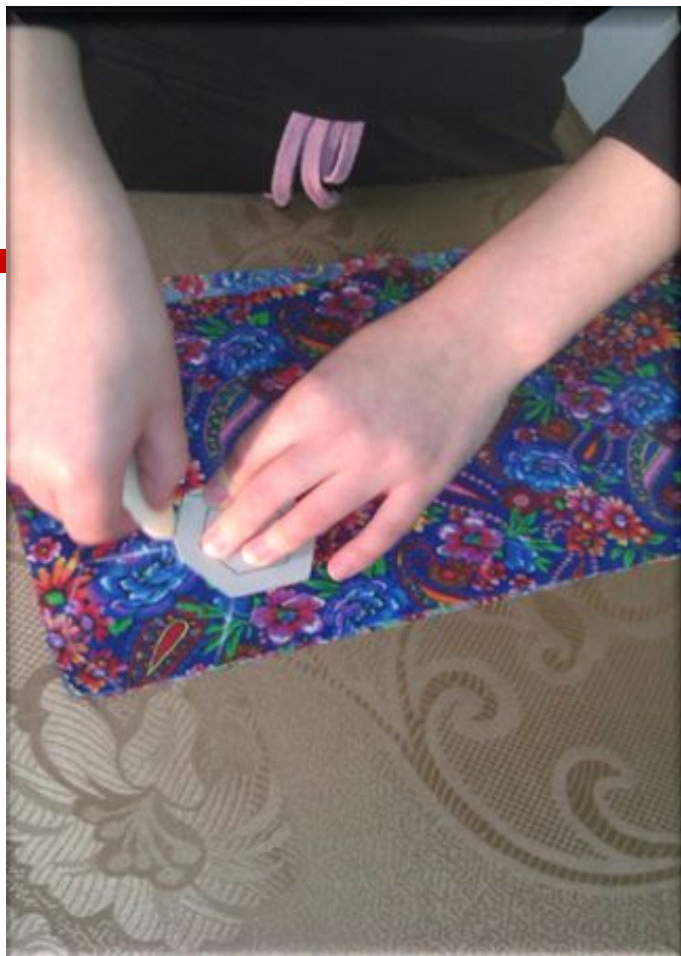
Ох уж эти муки  
творчества...



# ДЛЯ РАБОТЫ НАМ

**ДЛЯ ВЕРХНЕЙ ДЕТАЛИ НАВОЛОЧКИ:  
МНОГОРАЗНАХЛОПКОТОВАЯ ТКАНЬ,  
КАРТОН, СИНТЕПОН, ПОДКЛАДОЧНАЯ  
ТКАНЬ.**

**ДЛЯ НИЖНЕЙ ДЕТАЛИ: ОДНОТОННАЯ  
ТКАНЬ ДЛЯ ОСНОВЫ, МОЛНИЯ. А так же  
рабочие инструменты.**



---

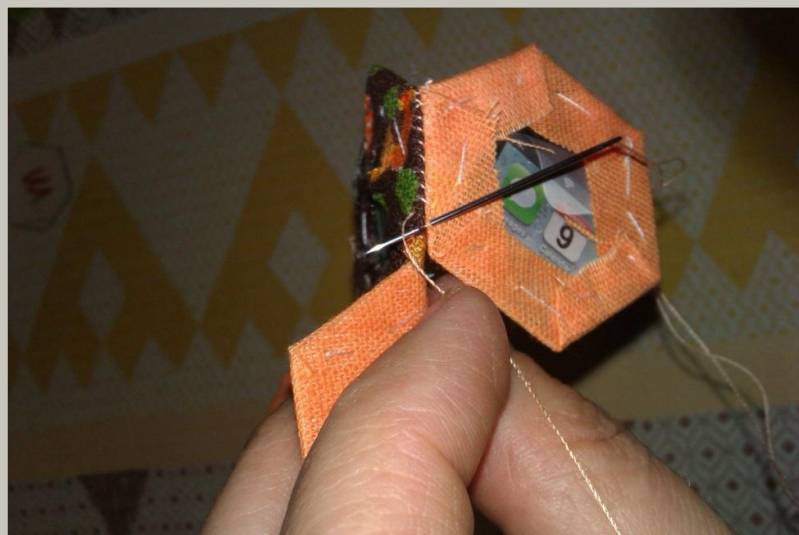
**РАСКРАИВАЕМ ПО ШАБЛОНУ  
ДЕТАЛИ ИЗ ТКАНИ.**



**КАРТОННЫЕ ШЕСТИУГОЛЬНИКИ  
ПЛОТНО  
ОБТЯГИВАЕМ ТКАНЬЮ,**



**СОЕДИНЯЕМ ДЕТАЛИ С ИЗНАНОЧНОЙ  
СТОРОНЫ КОСЫМИ СТЕЖКАМИ,  
ЗАХВАТЫВАЯ ТОЛЬКО ТКАНЬ НА СГИБЕ.**







**ПРИУТЮЖИВАЕМ КАЖДЫЙ  
ЦВЕТЧЕК  
И СОБИРАЕМ ИХ В ЕДИНОЕ  
ПОЛОТНО.**



**ТАК ВЫГЛЯДИТ НАШЕ  
ПОЛОТНО  
С ИЗНАНОЧНОЙ**



**УБИРАЕМ РУЧНЫЕ СТЕЖКИ И  
УДАЛЯЕМ КАРТОННЫЕ  
ШАБЛОНЧИКИ.  
НАШЕ ПОЛОТНО ПРЕКРАСНО  
ДЕРЖИТ ФОРМУ.**

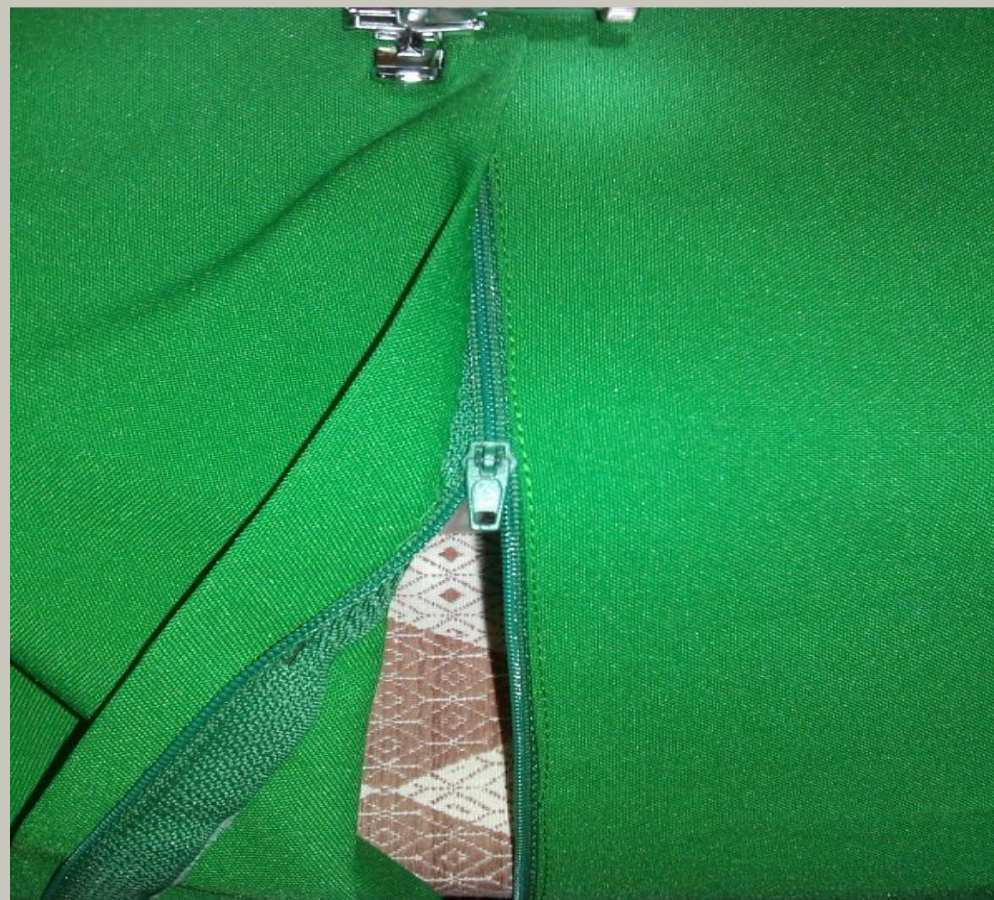
Глаза боятся, а руки делают



**СЛЕДУЮЩИЙ  
ЭТАП:  
НАЛОЖИТЬ  
ПАННО  
НА ОСНОВУ,  
ПРИМЕТАТЬ**



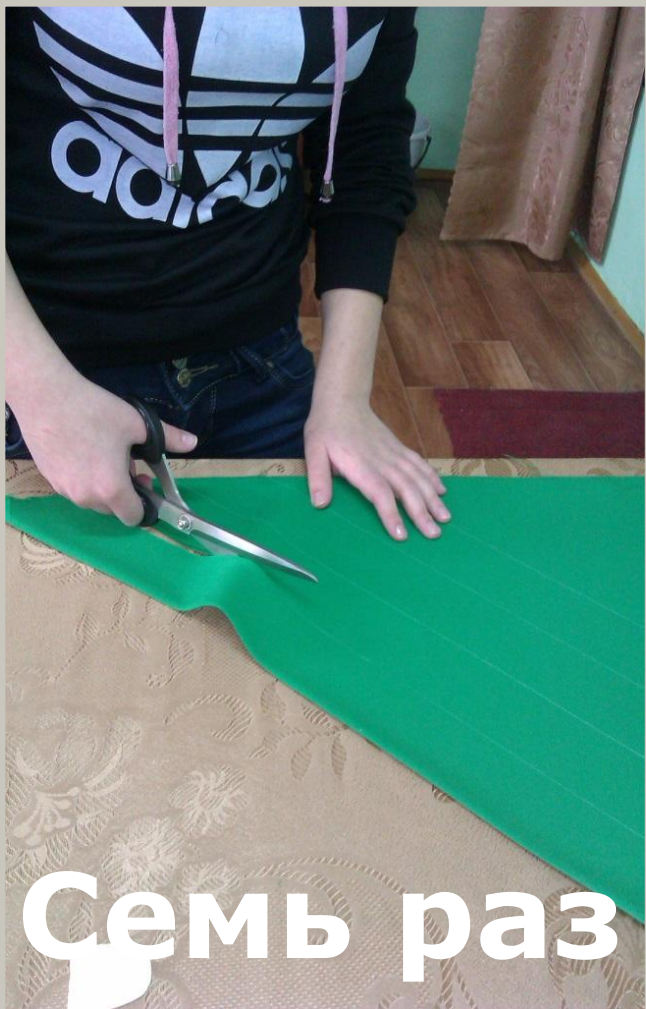
**ВЕРХНЮЮ ДЕТАЛЬ,  
СИНТЕПОНОВУЮ  
ПРОКЛАДКУ И ПОДКЛАД  
СОЕДИНЯЕМ МЕЖДУ СОБОЙ  
РУЧНЫМИ СТЕЖКАМИ И  
ПРОСТЕГИВАЕМ НА  
ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ ПО РИСУНКУ.**



**ЗАГОТАВЛИВАЕМ  
НИЖНЮЮ ДЕТАЛЬ  
НАШЕЙ  
НАВОЛОЧКИ:  
ВТАЧИВАЕМ  
МОЛНИЮ.**

---

**чтобы обработать край наволочки  
заготавливаем косую бейку.**



**Семь раз отмерь, один**

**раз отмерь**

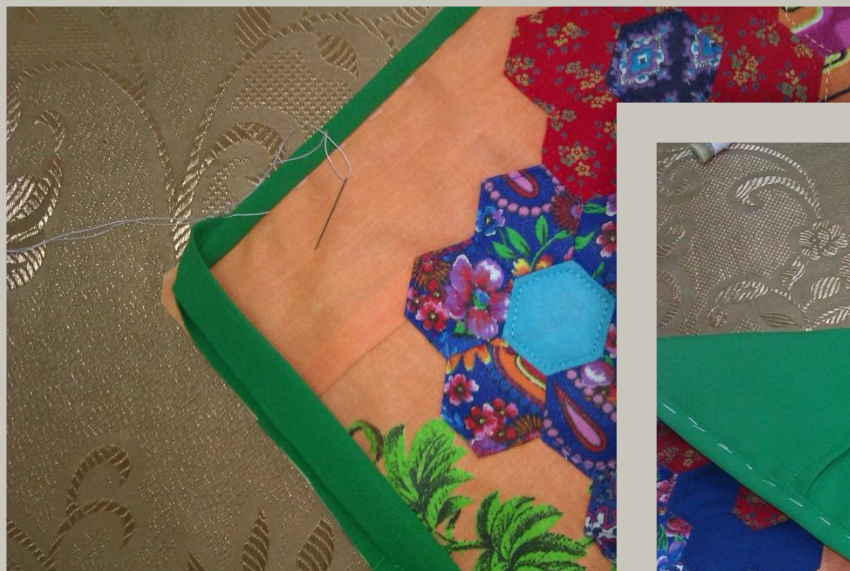


**ОБРАБАТЫВАЕМ КРАЙ  
ОКАНТОВОЧНЫМ ШВОМ.**



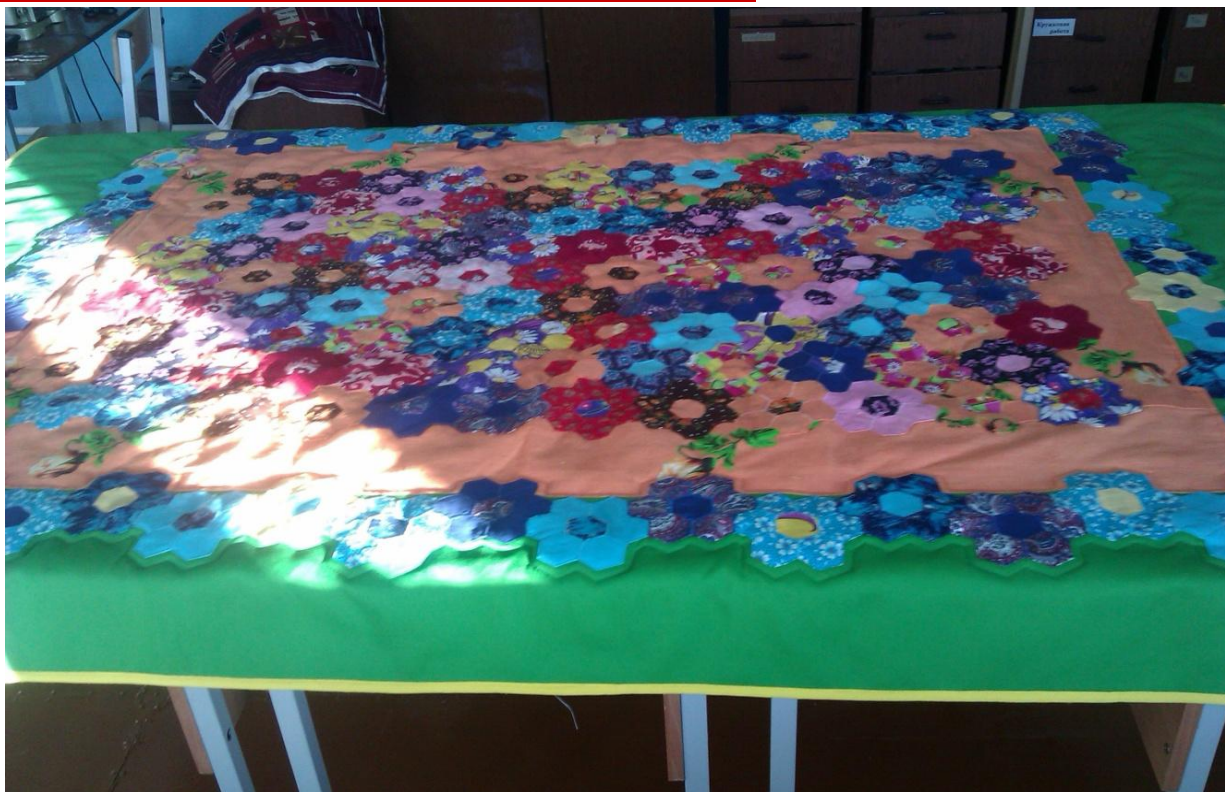


Не игла  
шъет,  
а руки.



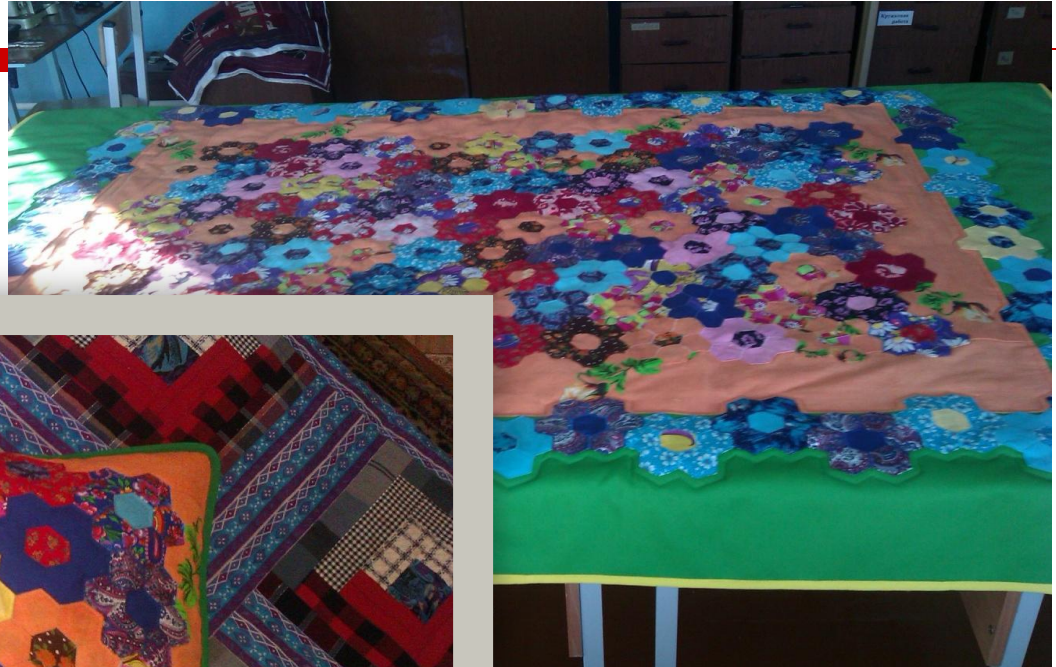
**ЭТО ОДЕЯЛО МЫ СШИЛИ В ПРОШЛОМ  
УЧЕБНОМ ГОДУ. ТРУДИЛИСЬ НАД НИМ ВСЕМ  
КОЛЛЕКТИВОМ.**

---



**НАШ КОЛЛЕКТИВ – ЭТО КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЙ  
НАПЕРСТОК», ГДЕ ЗАНИМАЮТСЯ ВСЕ ДЕВУШКИ  
8, 9 КЛАССОВ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ.**

**А ТЕПЕРЬ ЭТО ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКТ:  
НАРЯДНОЕ ОДЕЯЛО С ПОДУШКОЙ.**



**Используемая литература: «Лоскутное шитье». Л. Банакина.  
Москва «АСТ- Пресс книга». 2006.**

---

**Автор материала и руководитель проекта Попова Галина  
Васильевна, учитель профильного труда МКОУ С(К)ОШИ  
VIII вида.**

---