



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНОЙ (АВТОРСКОЙ) КУКЛЫ

Автор: Ерленко Елена Викторовна

МОУДОД «Федоровский дом детского творчества»;

педагог дополнительного образования;

название конкурса «Конкурс «Чудеса своими руками» Сообщества взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Кукла - одна из самых древних игрушек. Первые из известных кукол - египетские. Они имели уже подвижные суставы, настоящие волосы, тщательно выточенные конечности. Огромное разнообразие кукол было и в античном мире: здесь и глиняные животные (птицы, черепахи, лягушки, зайцы, змеи, обезьяны). Греческие дети забавлялись и троянским конем, начиненным солдатами и офицерами. Греческие и римские куклы делались частью из воска, частью из глины, иногда ярко размалевывались. Изготовление их составляло особую отрасль производства. А в наше время производство кукол способно претворить в жизнь любую, даже самую неожиданную фантазию.



Кукла - это важный элемент в развитии любого ребенка. Но они интересны не только детям. Некоторые творческие люди всю свою жизнь посвящают куклам, на полном праве считая их своими детьми. Ведь кукла - это живое существо, если в нее вложена частичка души художника, зародившая неповторимую ауру куклы. Создание куклы позволяет как нельзя полно отразить внутренний мир создателя. Ведь кукла повторяет человека не только внешне. И после рождения каждая кукла начинает жить своей жизнью, создавая свою неповторимую историю и накапливая в себе энергию, которую она впоследствии передает людям, созерцающим ее.

Авторские куклы - это жанр искусства, а кукольный мастер - прежде всего художник!

Тем не менее, в текстильной технологии трудно добиться портретного сходства. Речь, скорее, идет о шарже. А для достижения шаржевого сходства достаточно зацепиться за 2 - 3 характерных детали лица и/или одежды. Например, это светлые волосы, борода и голубые глаза, курчавые волосы и борода, очки и ямочки.



МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Для работы нам понадобится:

1. Иголки (желательно длинные, но не цыганские!)
2. Нитки (лучше № 45ЛЛ) телесного (в тон колготкам) и белого цветов
3. Готовые глазки или у кого нет возможности достать готовые - пуговицы для глазок: на ножке, максимально выпуклые, диаметр 1 - 1,2 - 1,5 см (в зависимости от величины головы куклы) их потом можно будет расписать красками. Иногда продаются пуговицы-глазки, они тоже подойдут.
4. Материалы для куклы: колготы телесного цвета или трикотажное полотно также телесного цвета. Для формирования тела (обмотки каркаса) поролон толщиной 1-2 см, и синтепон 1,5-2 метра.
5. Материал для волос: мех, нитки для вязания, лен сантехнический - все зависит от образа куклы.



РАЗГЛЯДИТЕ КУКЛУ В СЕБЕ, УВИДЬТЕ В КУКЛЕ СЕБЯ!



Этапы выполнения мордашки

- 1. Сформировать шарик из синтепона
- 2. Заготовленную часть капрона вложить шарик и стянуть



Этапы выполнения мордашки

3. Сформировать шарик для носика, и
вложить под ткань



4. Прокалывая насквозь, делая мелкие
стежки сформировать носик мордашки



5. Прокалывая
насквозь, делаю
мелкие стежки
сформировать носик
мордашки
(важно не забыть про
ноздри!)





6. Подкладывая дополнительные шарики синтепона формируем щечки и подбородок мордашки. Стягиваем в низу и зашиваем отверстие.



7. Прокалывая
насквозь, делаем
мелкие стежки,
сформировать и
закрепить щечки,
подбородок
мордашки.



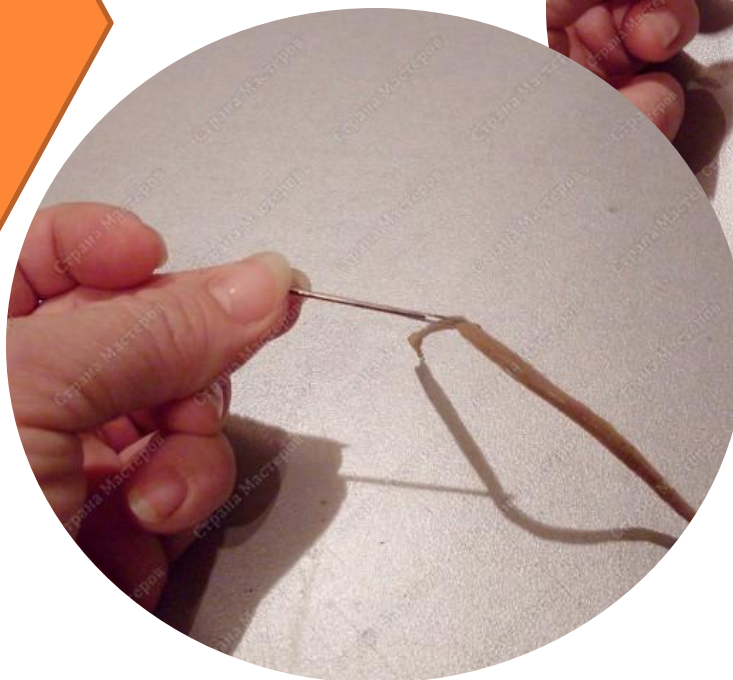
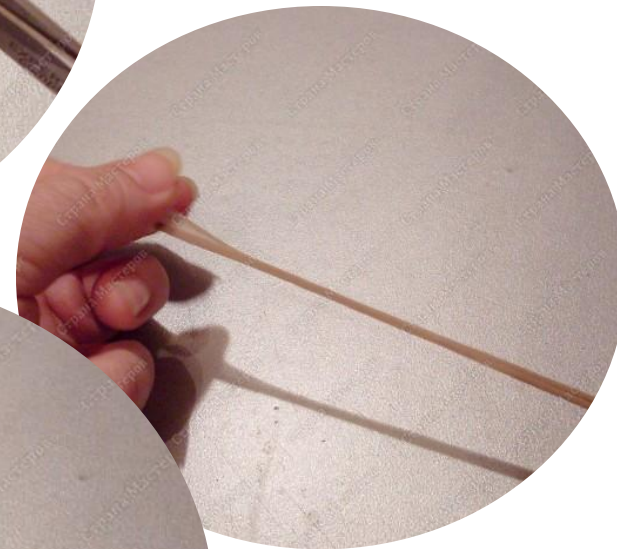
8. Большими пальцами рук, при помощи надавливания, определить место расположения глаз.
Прокалывая насквозь, делая мелкие стежки, сформировать и закрепить переносицу и место расположения глаз.



9. Прокалывая
насквозь, делаю
мелкие стежки,
сформировать и
закрепить брови,
форму мордашки.



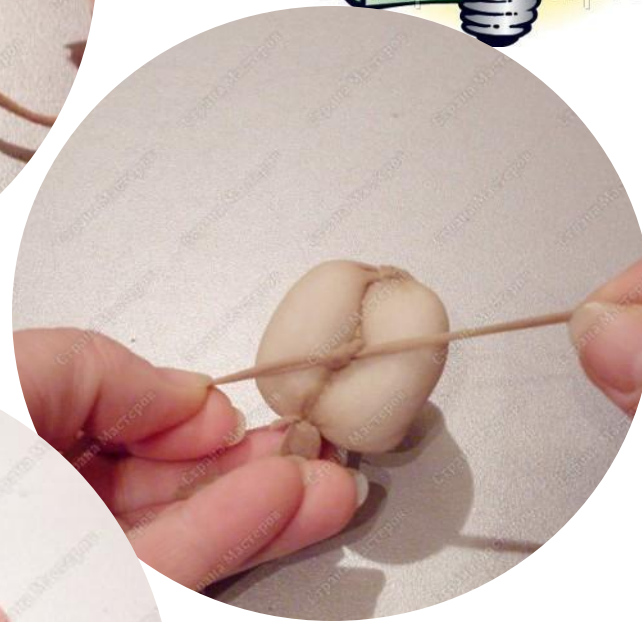
10. Дополнительно
отрезать полоску ,
вытянув, вдеть в
иглу с большим
ушком



11. Прокалывая
насквозь,
сформировать и
закрепить веки для
глаз.



12. Закрепить на тыльной части мордашки.
Мордашка готова!
Останется только выполнить макияж.

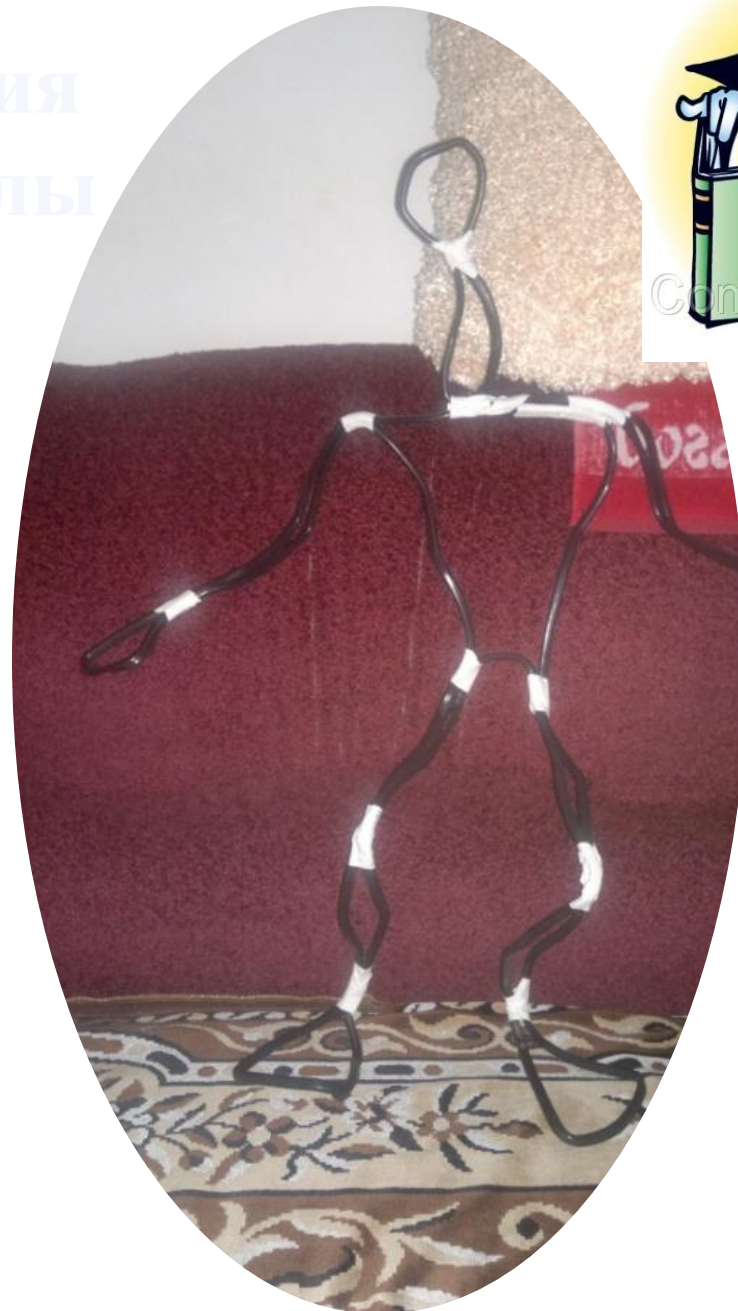


**Я ЕЩЕ НЕ ВОЛШЕБНИК, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ... А ЕЩЕ
УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ...**



Этапы выполнения тела(каркас) куклы

13. Из проволоки формируем каркас куклы соединяем в местах соприкосновения проволоки (основание шеи, плечи, локти, колени и т.п.) лейкопластырем.



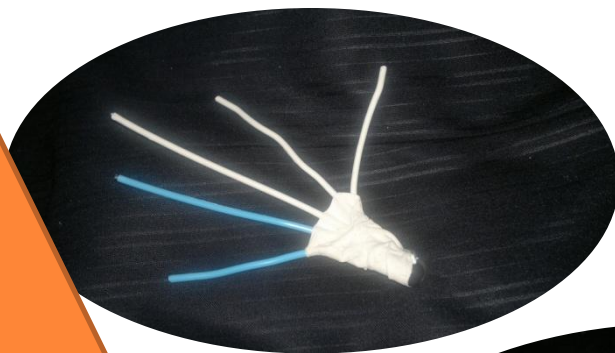
Compass diploma



14. Из поролона
вырезаем ступни 4
детали, сшиваем
швом через край,
между ними
закрепляем стопы
каркаса.



15. Из проволоки формируем ручку стараясь сохранить пропорции и длину пальцев. Обмотать синтепоном (заранее нарезанным на полоски) каждый пальчик, ладошки и тыльную часть ручки, закрепить ниткой.



16. Из поролона формируем грудную клетку, животик, спину куклы. При формировании рук и ног обратить на мускулатуру куклы. Заранее приготовленные кисти рук прикрепляем к каркасу.



17. Заранее
приготовленные кисти
рук прикрепляем к
каркасу.



18. Ранее
изготовленную голову
нанизываем на каркас.



19. Из трикотажа
выкраиваем «кожу»
куклы сшиваем на
швейной машине,
оставляя незашитыми
внутреннюю часть ног
и внизу рук. Одеваем
на каркас.



20. Зашиваем потайными стежками оставленные несшитыми места. Аккуратно сшиваем стопы и каждый пальчик рук. Готовую голову надеваем на шею куклы. Остается одеть куклу!!!



Работы детей



Работы детей





Источники:

<http://shkola-igrushki.ru/>

<http://stranamasterov.ru/node/>

<http://dom-kukol.livejournal.com/175417.html>



Спасибо друзья!
blestki.com

