



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ**

Проектная работа

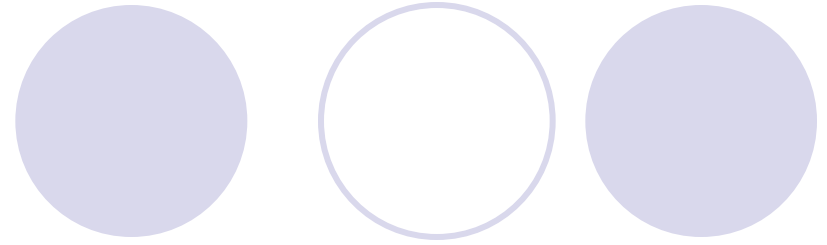
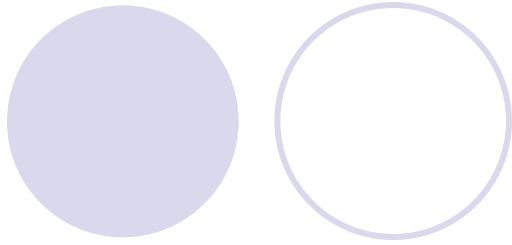
Тема: Волшебное творенье рук.

Изонить.

Цель проекта:

- Используя основные приёмы техники изонити, придумать новые варианты графических рисунков и составить с ними разные композиции.





- **Вышивание - это распространённый вид декоративно-прикладного искусства.**

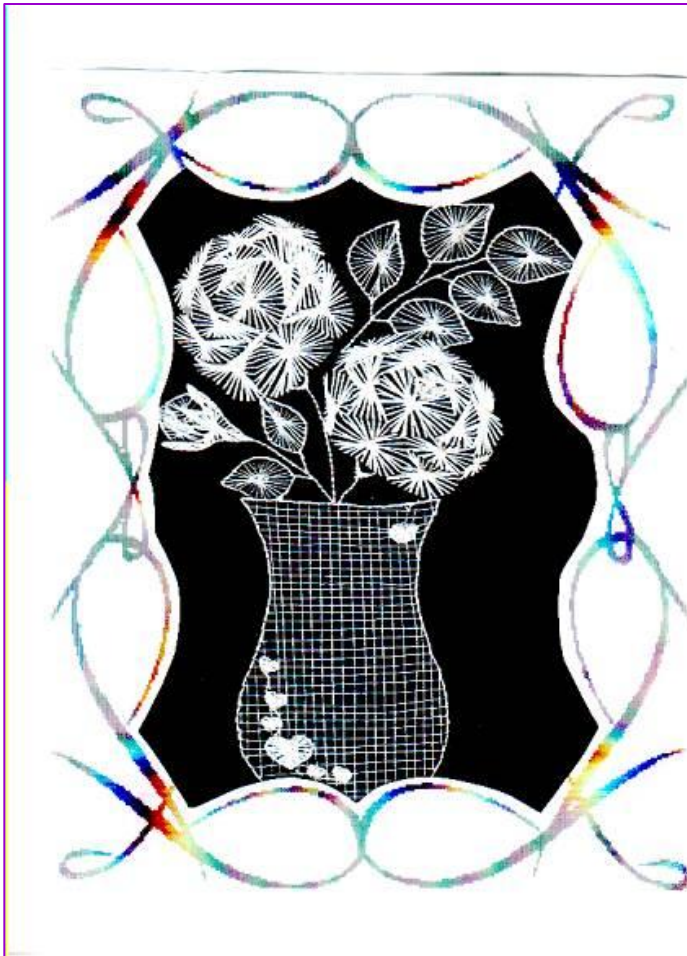
Это украшение при помощи иглки и нитки разнообразными узорами и орнаментами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, как сукно, холст, кожа до тончайших материй, как тюль, батик.

Из истории вышивки



У многих восточных народов для вышивки используют самые различные материалы: когти, зубы, мех, змеиную кожу. В Бразилии в вышивки вводят перья птиц. В Канаде и Америке некоторые индейские племена вышивают на бересте разными травами, окрашенными в самые яркие цвета.

Из истории вышивки



Вышивание было известно в глубокой древности, а колыбелью его был Восток, в Азии это искусство широко процветало до того, как стало известно грекам и римлянам, хотя это изобретение они приписывают себе. Затем вышивание распространилось по другим странам.

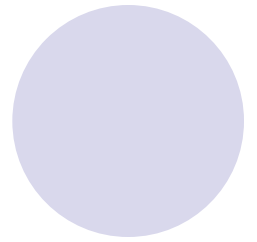
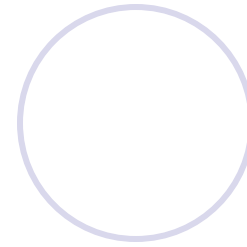
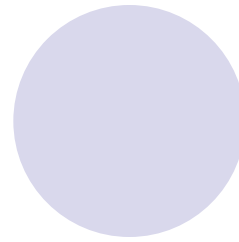
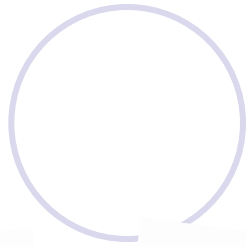
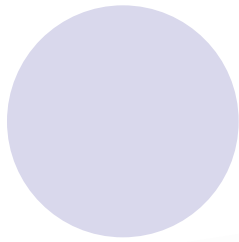


**Существуют разные
виды вышивок:
счётная вышивка,
вышивание по
рисунку (гладь),
вышивание
шёлковыми лентами,
изонить. Изонить
известна под другими
названиями:
ниточный дизайн,
нитяная графика.**

Изонить

- **Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Привлекает внимание изонить потому, что выполняется она быстро и придумать можно много интересных узоров и композиций.**





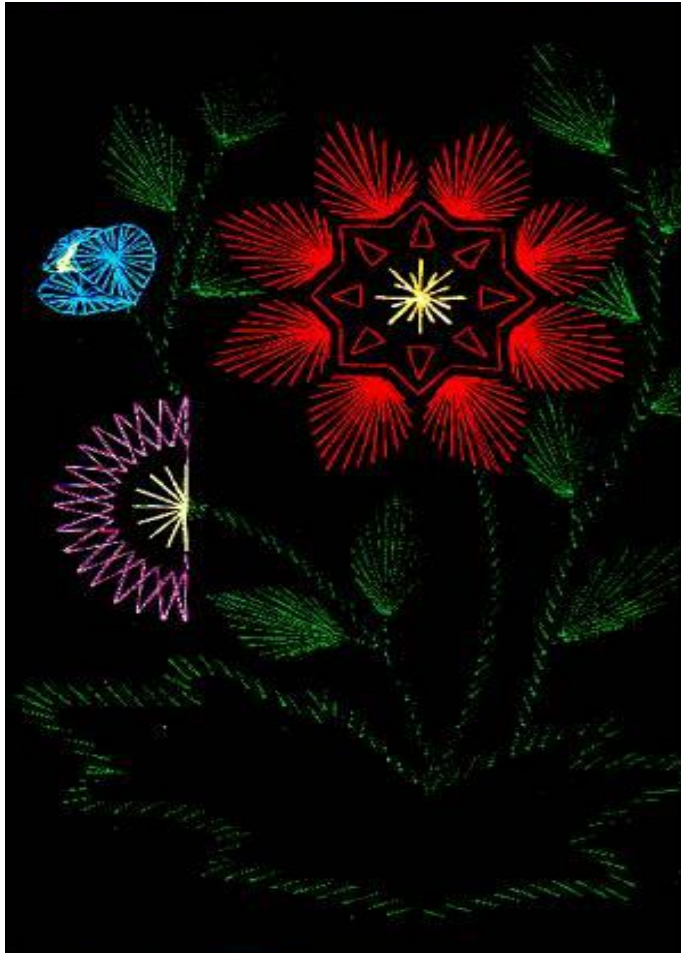
Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус. В технике нитяной графики можно изготовить не только декоративное панно, но и поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки.

Из истории изонити



Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища. Любители вышивания её упростили. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном.

Материалы и инструменты



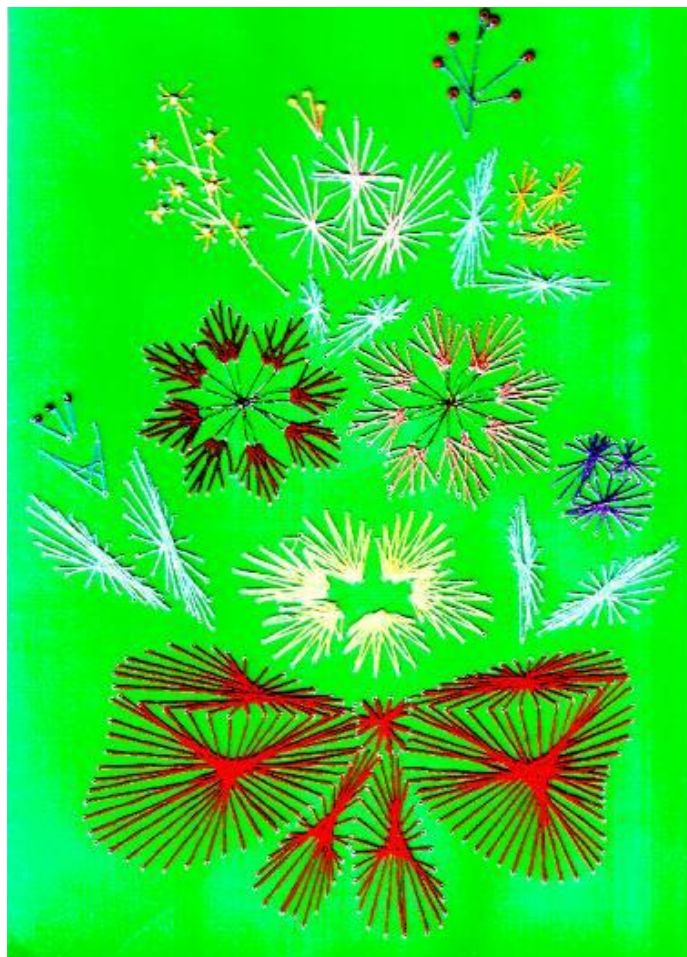
Для работы потребуются:

- набор цветного картона, бархатная бумага
- цветные нитки

Можно использовать все типы ниток, но при освоении техники лучше использовать цветные катушечные нитки №20, 40.

- швейные иглы с широким ушком
- ножницы
- английская игла, булавки, шило,
- карандаш, линейка, циркуль
- поролон, пенопласт, который подкладывают под каптон для прокалывания дырочек
- лекало для вычерчивания дуг, овалов, завитков.

• Техника выполнения основных элементов



Заполнение угла

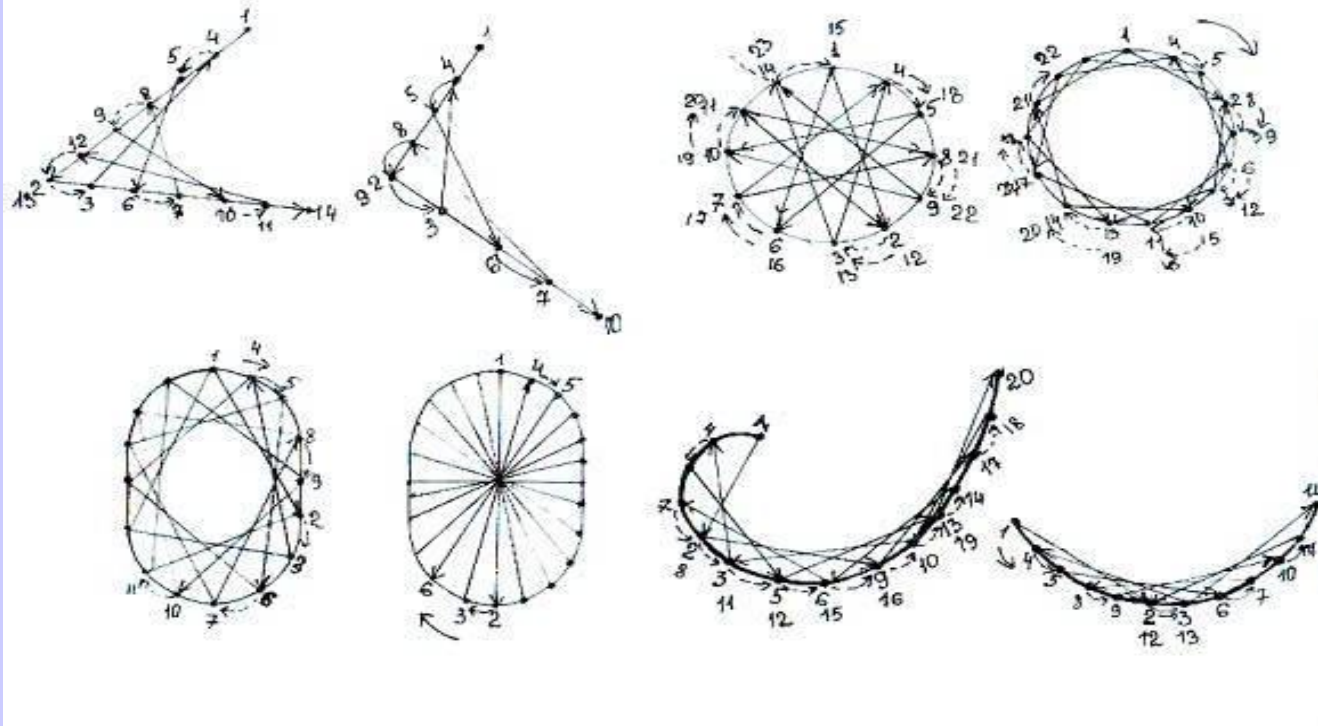
- На изнаночной стороне картона начертите угол, разделите каждую сторону на равное количество отрезков. проколите точки булавкой. Вденьте нить в иголку и заполните угол по схеме.

Примечание: углы могут быть тупые, острые, прямоугольные, со сторонами, равными по длине и со сторонами разной длины.

Заполнение окружности

- На изнаночной стороне начертите окружность. Разделите окружность на равные части. Сделайте проколы в точках делений. Вденьте нитку в иголку и заполните окружность по схеме. Одну и ту же окружность можно прошить стежками разной длины. Чем длиннее стежок, тем более заполненной получается окружность. По этому принципу прошиваются овалы, спирали, завитки, дуги.

Схемы выполнения элементов



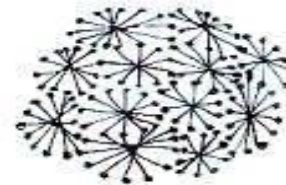
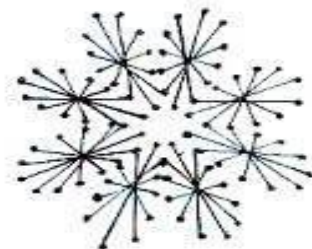
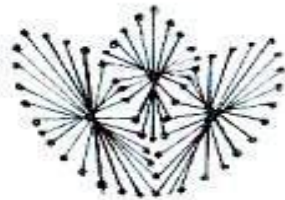
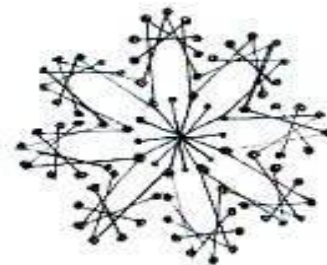
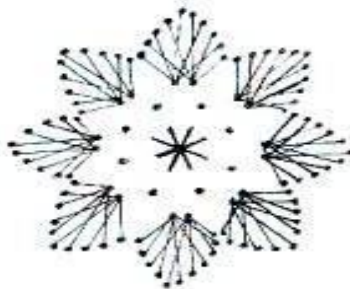
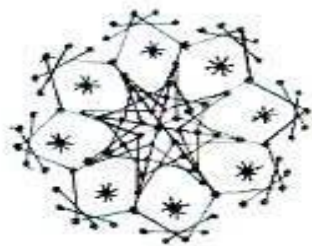
Техника выполнения цветов

Схемы прошивания цветов

- Используя основные приемы заполнения угла, окружности, овала, дуг, можно создать различные варианты вышивки цветов. Готовые работы можно украсить бусинками, бисером, дополнить аппликацией, рисунком.



Схемы выполнения цветов

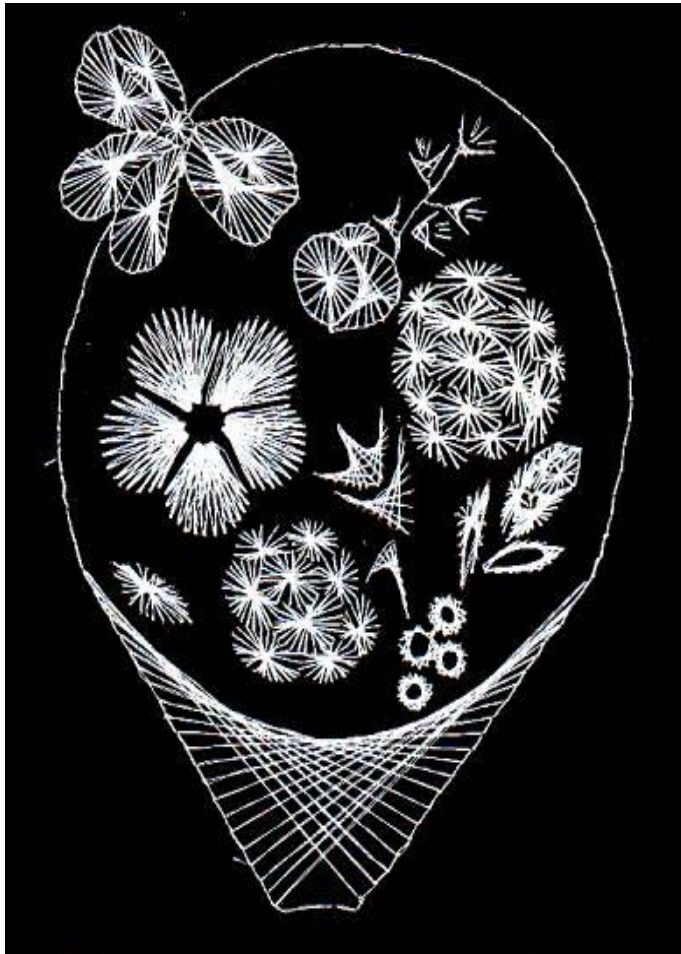


Техника безопасности во время работы

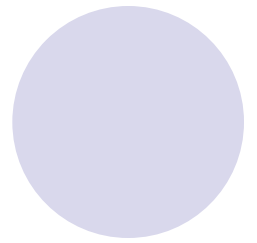
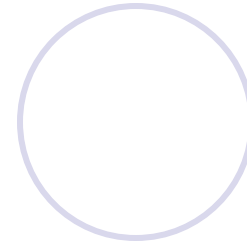
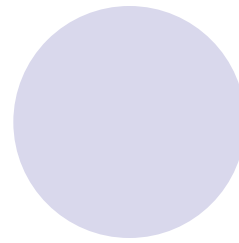
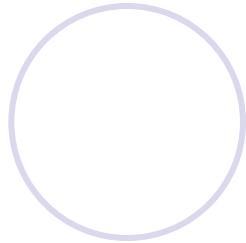
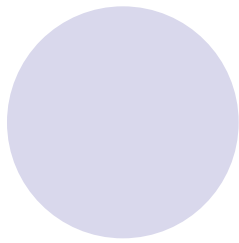


1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
2. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иголки и булавки в коробке с крышкой.
3. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами и иголкой в направлении рядом сидящего человека.
4. Во время работы иголки нужно вставлять в игольницу.

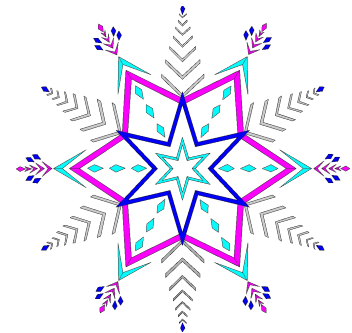
Список литературы:



- О.В. Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки», Санкт-Петербург, «Литера», 2005
- М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития, 1997
- Журнал «Наука и Жизнь» №12, 2004
- Журнал «школа и производство», Москва, 2004-2006



Автор проекта, выполняя новую работу, испытывает внутреннее удовлетворение. А когда заканчивается процесс создания изделия, хочется придумать что-нибудь новое и посложнее.



Спасибо за внимание!
Желаем творческих успехов!

