



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

# **Проектная работа**

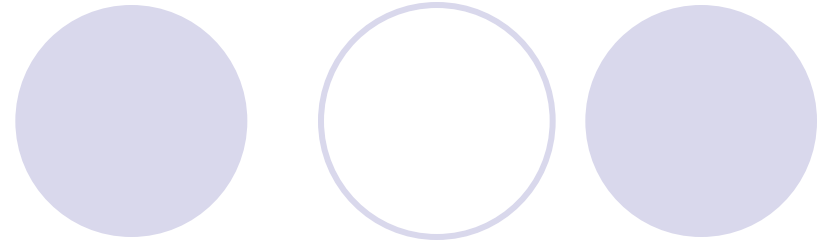
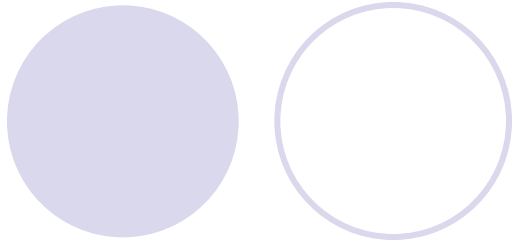
## **Тема: Волшебное творенье рук.**

### **Изонить.**

# Цель проекта:

- Используя основные приёмы техники изонити, придумать новые варианты графических рисунков и составить с ними разные композиции.





- **Вышивание - это распространённый вид декоративно-прикладного искусства.**

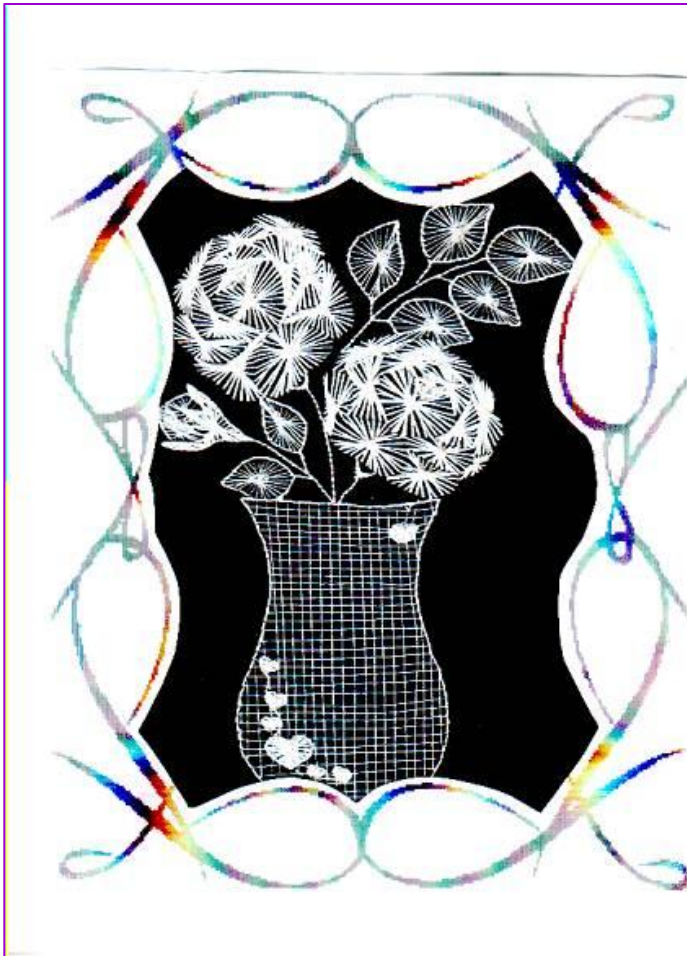
**Это украшение при помощи иголки и нитки разнообразными узорами и орнаментами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, как сукно, холст, кожа до тончайших материй, как тюль, батик.**

## Из истории вышивки



У многих восточных народов для вышивки используют самые различные материалы: когти, зубы, мех, змеиную кожу. В Бразилии в вышивки вводят перья птиц. В Канаде и Америке некоторые индейские племена вышивают на бересте разными травами, окрашенными в самые яркие цвета.

## Из истории вышивки



Вышивание было известно в глубокой древности, а колыбелью его был Восток, в Азии это искусство широко процветало до того, как стало известно грекам и римлянам, хотя это изобретение они приписывают себе. Затем вышивание распространилось по другим странам.

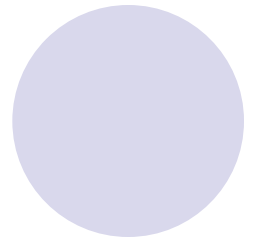
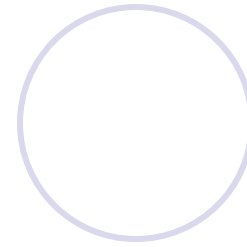
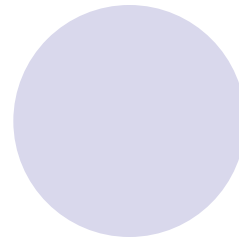
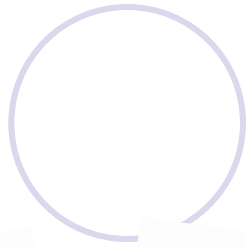
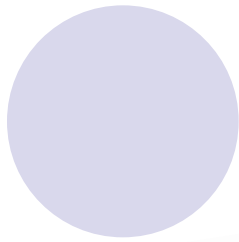


**Существуют разные  
виды вышивок:  
счётная вышивка,  
вышивание по  
рисунку (гладь),  
вышивание  
шёлковыми лентами,  
изонить. Изонить  
известна под другими  
названиями:  
ниточный дизайн,  
нитяная графика.**

# Изонить

- **Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Привлекает внимание изонить потому, что выполняется она быстро и придумать можно много интересных узоров и композиций.**





**Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус. В технике нитяной графики можно изготовить не только декоративное панно, но и поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки.**

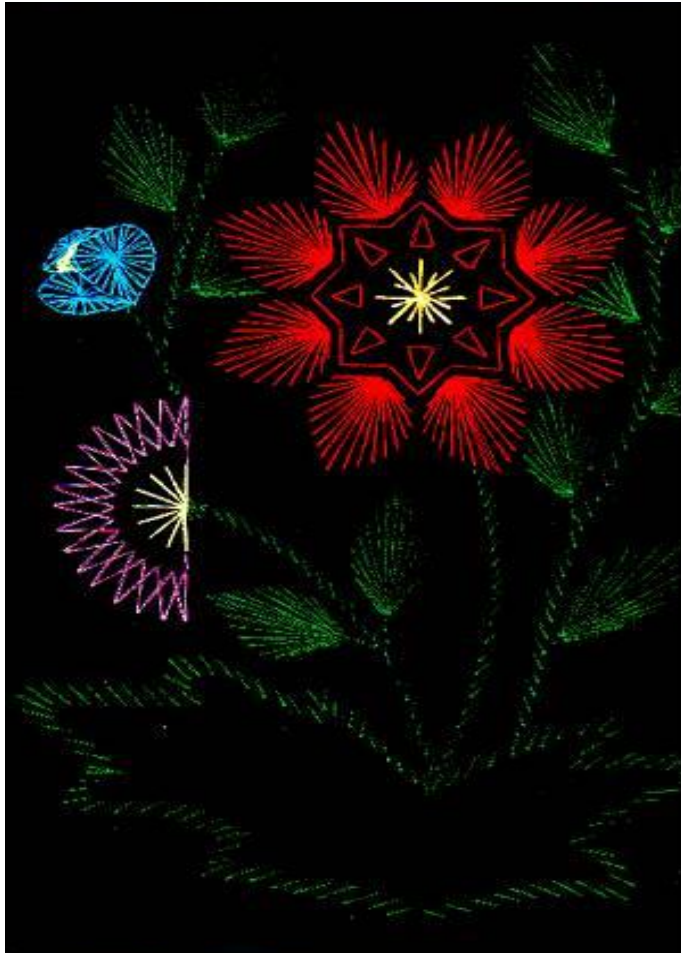


# Из истории изонити



Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища. Любители вышивания её упростили. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном.

# Материалы и инструменты



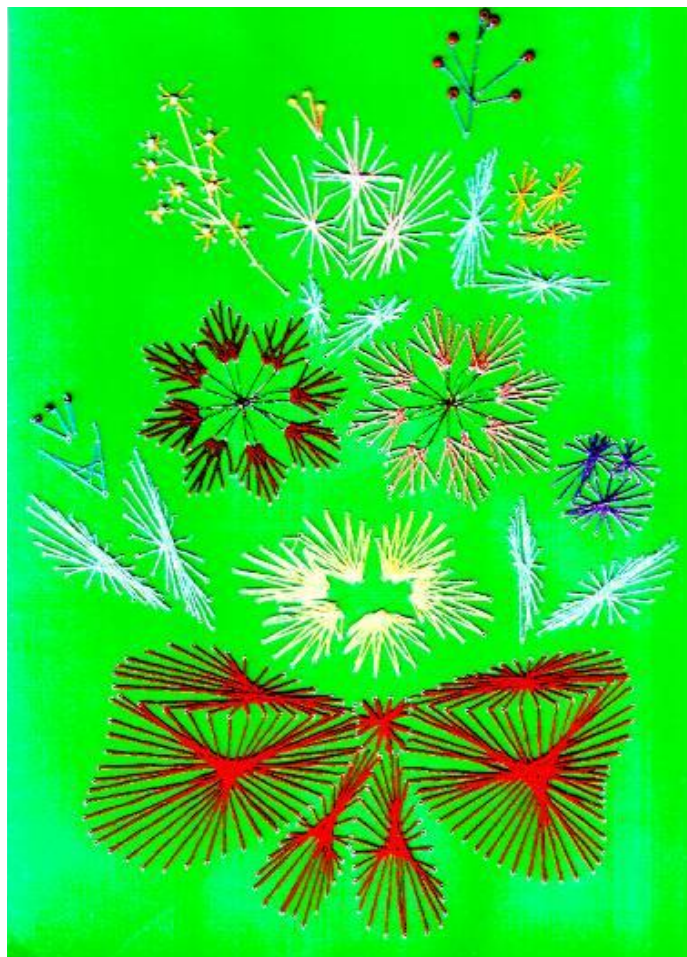
Для работы потребуется:

- набор цветного картона, бархатная бумага
- цветные нитки

Можно использовать все типы ниток, но при освоении техники лучше использовать цветные катушечные нитки №20, 40.

- швейные иглы с широким ушком
- ножницы
- английская игла, булавки, шило,
- карандаш, линейка, циркуль
- поролон, пенопласт, который подкладывают под каптон для прокалывания дырочек
- лекало для вычерчивания дуг, овалов, завитков.

# • Техника выполнения основных элементов



## Заполнение угла

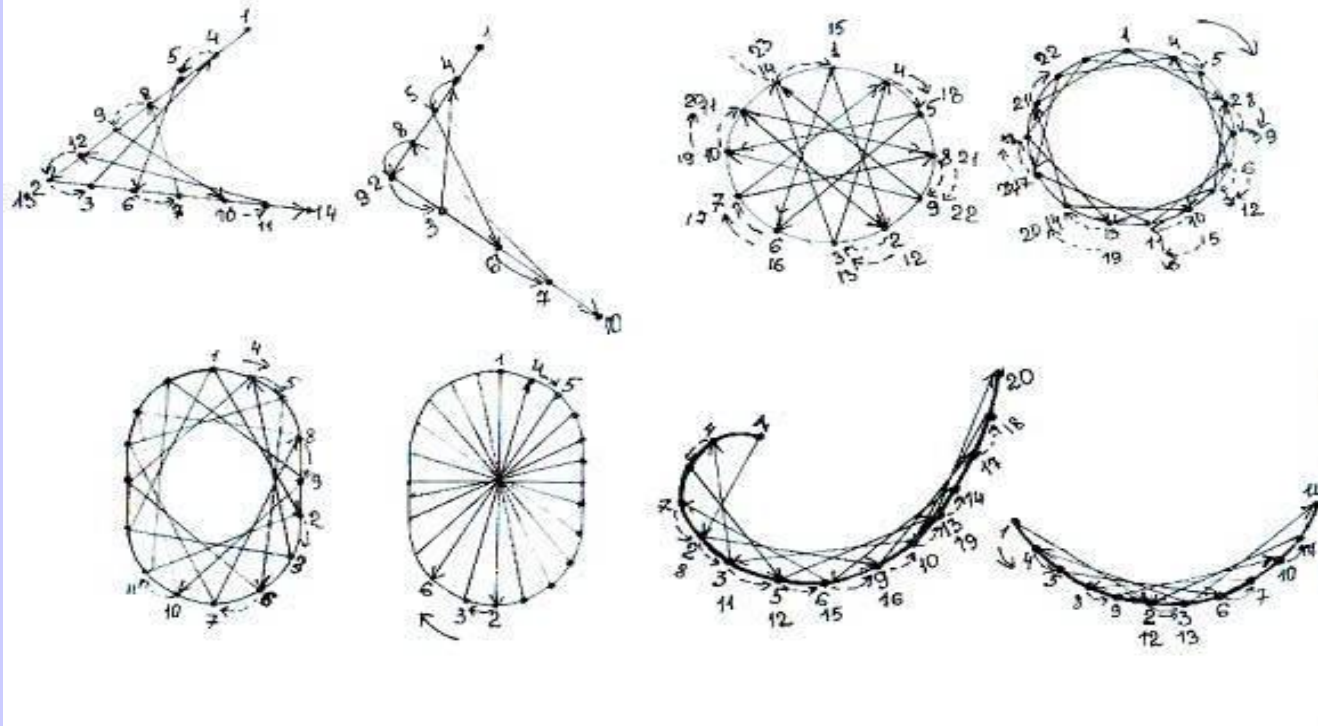
- На изнаночной стороне картона начертите угол, разделите каждую сторону на равное количество отрезков. проколите точки булавкой. Вденьте нить в иголку и заполните угол по схеме.

Примечание: углы могут быть тупые, острые, прямоугольные, со сторонами, равными по длине и со сторонами разной длины.

## Заполнение окружности

- На изнаночной стороне начертите окружность. Разделите окружность на равные части. Сделайте проколы в точках делений. Вденьте нитку в иголку и заполните окружность по схеме. Одну и ту же окружность можно прошить стежками разной длины. Чем длиннее стежок, тем более заполненной получается окружность. По этому принципу прошиваются овалы, спирали, завитки, дуги.

# Схемы выполнения элементов



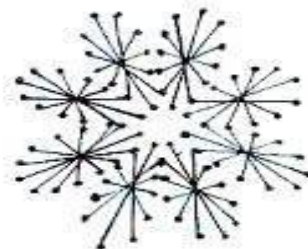
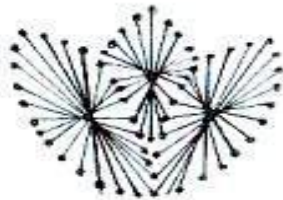
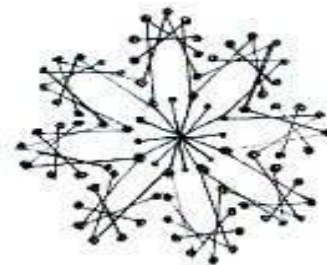
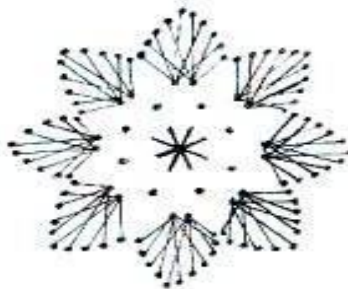
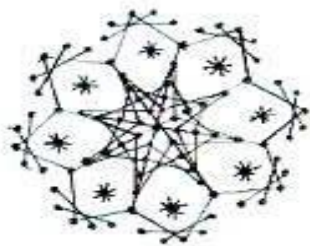
# Техника выполнения цветов

## Схемы прошивания цветов

- Используя основные приемы заполнения угла, окружности, овала, дуг, можно создать различные варианты вышивки цветов. Готовые работы можно украсить бусинками, бисером, дополнить аппликацией, рисунком.



# Схемы выполнения цветов

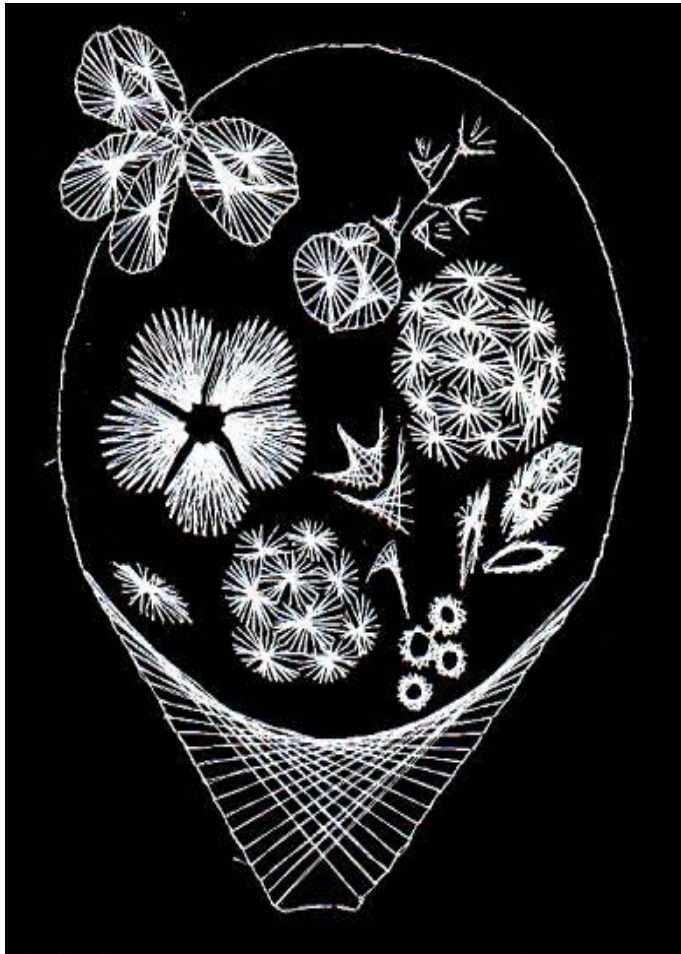


# Техника безопасности во время работы



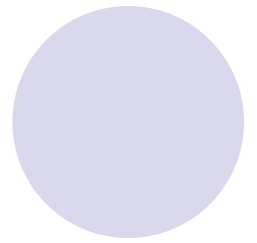
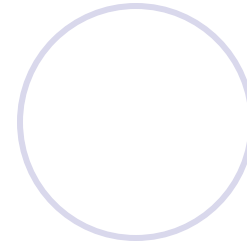
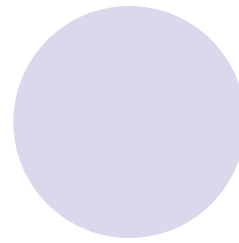
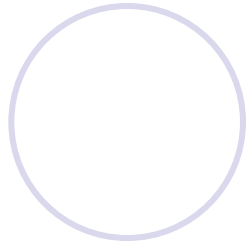
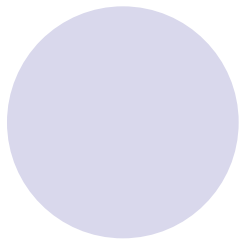
1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
2. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иголки и булавки в коробке с крышкой.
3. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами и иголкой в направлении рядом сидящего человека.
4. Во время работы иголки нужно вставлять в игольницу.

# Список литературы:

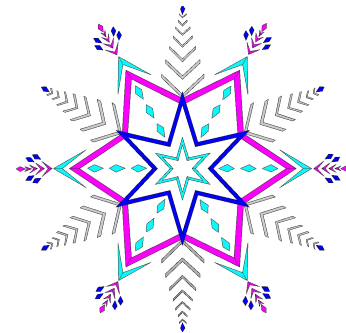


- О.В. Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки», Санкт-Петербург, «Литера», 2005
- М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития, 1997
- Журнал «Наука и Жизнь» №12, 2004
- Журнал «школа и производство», Москва, 2004-2006





Автор проекта, выполняя новую работу, испытывает внутреннее удовлетворение. А когда заканчивается процесс создания изделия, хочется придумать что-нибудь новое и посложнее.



Спасибо за внимание!  
Желаем творческих успехов!

