

Как сохранилось русское народное творчество в предметах домашнего обихода?

**Автор: Харченко Евгения Викторовна
МКОУ СОШ №18 п. Загорский
Минераловодского района**



**Мы думаем,
что русские народные
мотивы сохранились в
современных
предметах быта и
игрушках**



Цель:

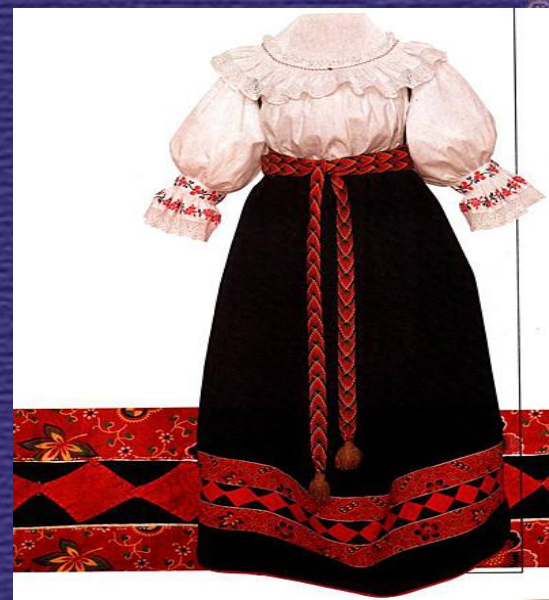
узнать, какие предметы в нашей жизни сделаны в русских народных традициях.

Задачи:

- Рассмотреть разнообразие русских традиционных узоров в одежде.
- Изучить исконное значение элементов узоров.
- Определить виды традиционных росписей посуды.
- Узнать какие народные игрушки дошли до наших дней.



Русский костюм





Женская фигура в позе моления с воздетыми руками, с большими птицами по сторонам - символ небесных светил.



Набегающие друг на друга ромбы - знак счастливой охоты, удачи, знак жизни, плодородия. Волнистые линии символизировали воду; горизонтальные - землю; косые - дождь, пересекающий путь к солнцу; точки между ними - зерна, брошенные в нее.



«Народный костюм-это образец чистоты, гармонии,
достоинства.»

«Народный костюм вбирает и хранит все лучшее,
совершенное, вечное.»



Русский узор и современная мода



Русские игрушки

Ни один промысел в России не знал такого многообразия тем и сюжетов, материалов и технологий, как игрушечное мастерство. Яркий и красочный живописный язык народной игрушки. Из детской забавы она постепенно превратилась в неотделимую часть русского искусства...



Многообразие игрушечного мастерства



Каргопольская игрушка



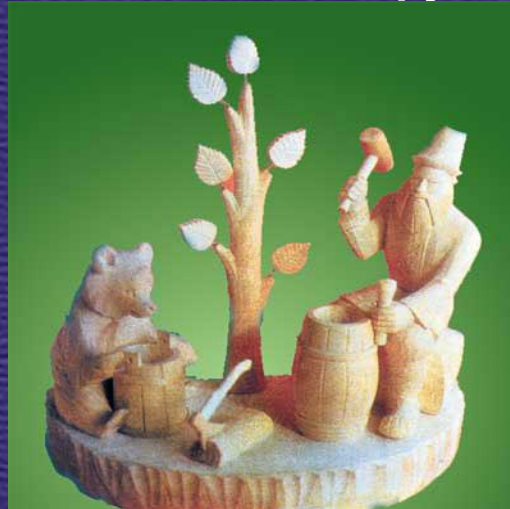
Филимоновская игрушка



Дымковская игрушка



Матрёшки



Богородские игрушки



Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую игрушку уже могла делать любая девочка. И в наше время девочки увлекаются шитьём мягких игрушек.



Подносы из Жостова

Жостовские подносы делались кузнечным способом – выколоткой. Расписывались они по черному фону яркими цветами – рисунок выходил красочным, объемным.



Городецкая роспись

Современные мастера росписи успешно продолжают развивать традиции сюжетно-орнаментальной живописи, передают свой опыт молодому поколению.



Городецкая роспись



Хохломская роспись

Хохломская роспись — известное на весь мир искусство, зародившееся в селе Хохлома. Росписью украшали главным образом разные виды деревянной посуды. Работа эта очень трудоёмкая, и требует немалого мастерства.



Работы хохломских мастеров



Вывод

Мы убедились,
что народная одежда, игрушки,
посуда сохранились и
используются в нашей жизни



Интернет – ресурсы

- <http://salviolog.livejournal.com/78309.html>
- <http://www.samoffar.ru/bogorodskaya-igrushka.shtml>
- <http://lozavolga.ru>

Литература

- Антонов В.П. **Народные художественные промыслы России** М. - 1998г.
- Под ред. Грабаря.В **История русского искусства.** 1965г.
- Под ред Леонова. В **Русское декоративное искусство.** 3-х т. (т.3), Искусство, 1965

