

**Мастер – класс  
по кардмейкинг**

## Актуальность проблемы.

Все любят получать подарки. Особенно они памятливы и ценны для близких людей, если сделаны с теплотой и заботой. В преддверии праздника можно самим смастерить необычные поделки и оригинальные открытки своими руками. Ведь делать сюрпризы так приятно

### Цель:

Выполнение творческой работы – открытку ручной работы

### Задачи:

- изготовление шаблонов;
- выполнить с помощью простых и доступных материалов подарочную открытку;
- познакомиться с историей создания открыток и узнать значение слова «кардмейкинг»;
- развивать творческое воображение;
- оценить работу.



**Кардмейкинг - это искусство изготовления открыток своими руками из всех подручных материалов с использованием аппликации и прочих «украшательства».**



Несмотря на то, что само слово «кардмейкинг» пришло из английского языка, техника изготовления открыток вручную зародилась в Древнем Китае. Там существовал обычай - в канун Нового года обмениваться открытками, приглашениями, поздравлениями.

В 1400 году открытка, сделанная вручную, попала в Европу и обрела необычайную популярность.



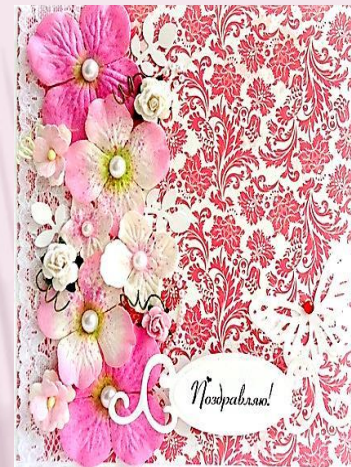
Интерес к созданию ручной открытки у меня появился, когда однажды в интернете я нашла мастер-класс по кардмейкингу. Меня впечатлили показанные работы. А затем на занятиях кружка мы изучали технику изготовления открыток. Вот это занятие для настоящих выдумщиц и фантазерок, которые просто обожают мастерить все своими руками и дарить милые открыточки своим любимым и близким.



## Разработка идеи



Квиллинг — это "бумагокручение". Тонкие полоски бумаги укладываются спиралью и составляют из них узоры — не только плоские, но и объемные. Открытка подруге с днем рождения в этой технике получится оригинальной и изысканной.



Скрапбукинг — это искусство, состоящее в оформлении открыток, фотоальбомов, книг, при помощи вырезок, рисунков, аппликаций,



Изготовление открыток при помощи аппликаций, ленточек, различных мелочей, которые комбинируются как автору угодно.

Решила делать открытку из материалов, которые у меня есть дома, а это - цветной картон, разные лоскутики ткани, атласная лента и тесьма.

## Технология изготовления открытки

Для этого необходимы:

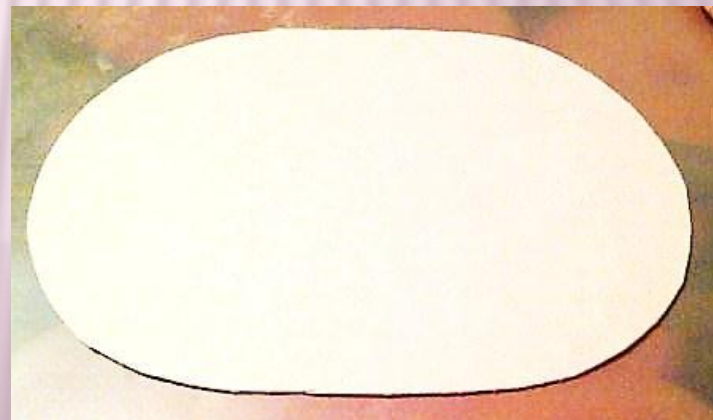
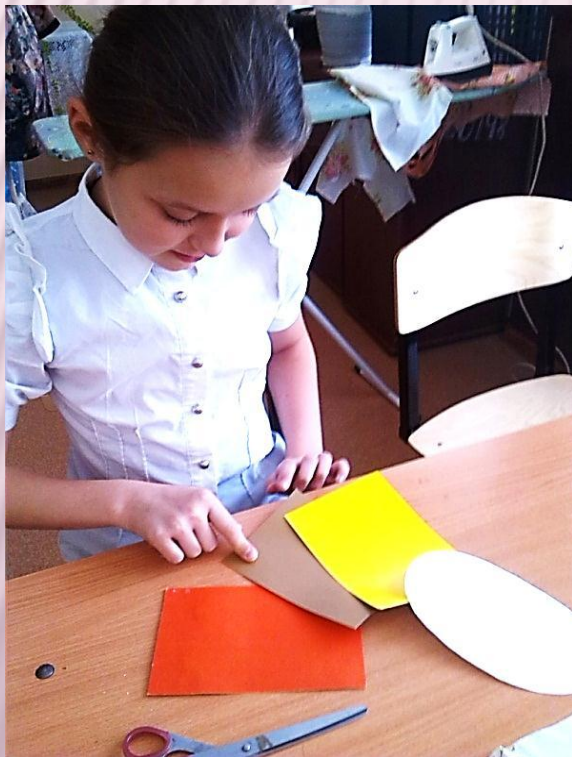
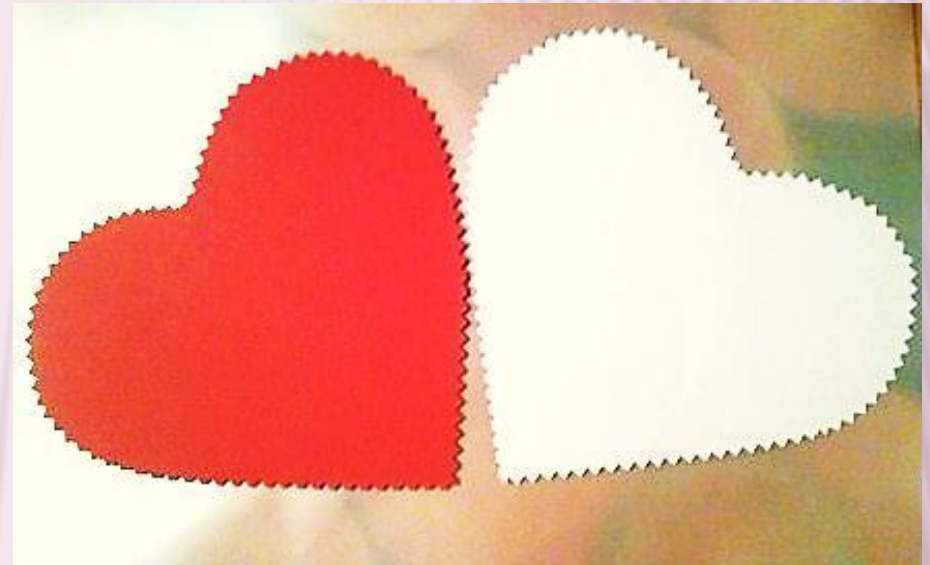
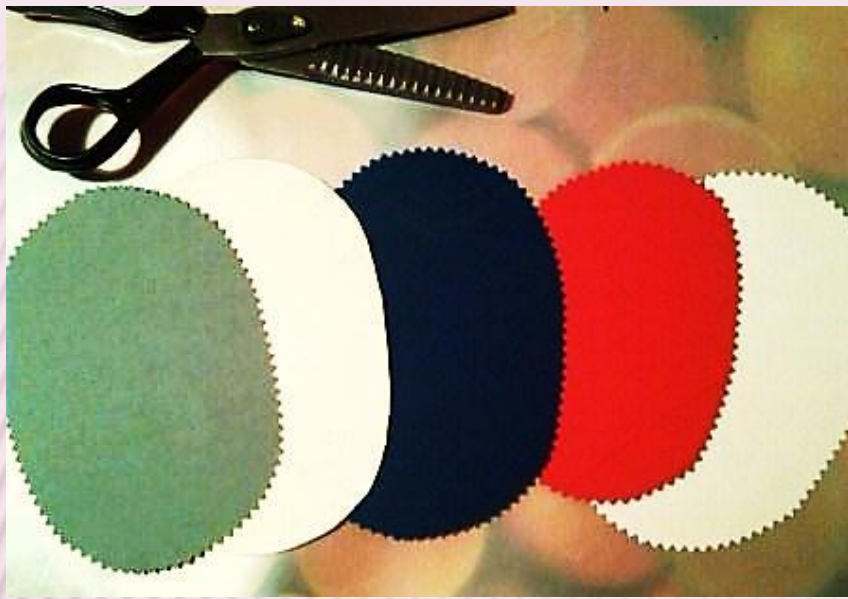
1. Инструменты: ножницы, ножницы-зиг-заг, циркуль, линейка, карандаш, клей - гель «Момент».
2. Материалы: любые ткани с цветочным рисунком, можно использовать фрагменты с вышивкой.



3. Для отделки работы можно использовать тесьму, кружева, ленту, тесьму-змейку, бисер, бусинки, пайетки и др.



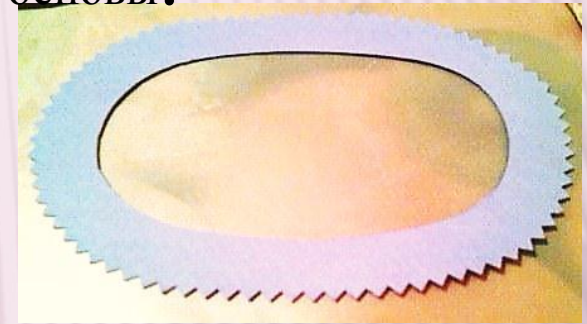
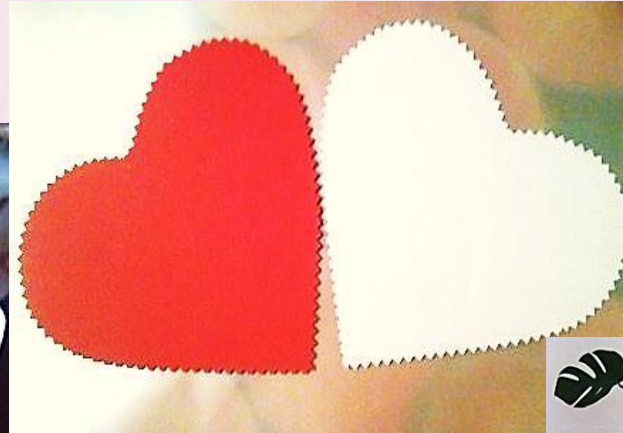
4. Плотный картон, разных цветов, из которого вырезают основу –заготовку для сувенира.



5. Вырезать из картона основу в виде овала, сердечка, можно круглую или квадратную.

Края обрезаем ножницами зиг-заг.

Рамку - овал вырезаем на 1 сантиметр меньше основы.



Ткань хорошо проутюживаем

7. Выбрать на ткани цветочный фрагмент, приложить к нему рамку и с изнаночной стороны обвести карандашом по внутреннему краю рамки.



6. Наклеить образец из ткани на картонную основу.





7. На рамку, с изнаночной стороны нанести клей и наклеить на заготовку.



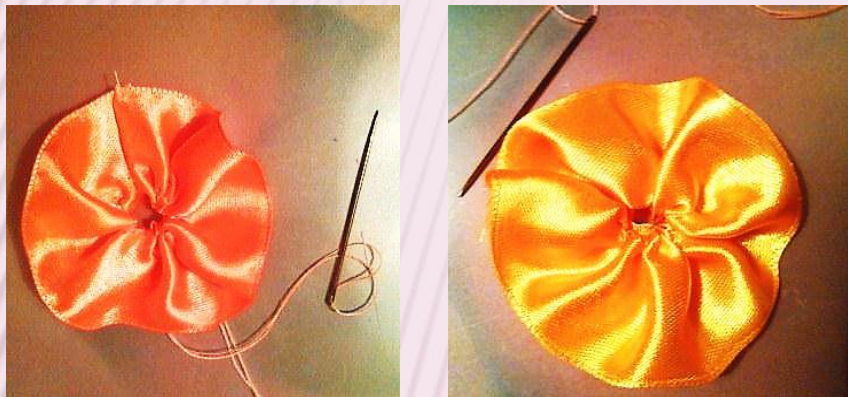
8. Вместо ткани с цветочным рисунком, можно использовать фрагмент с вышивкой. В качестве отделки по краю образца можно приклеить тесьму «змейку».



Вот такие открытки можно сделать

.Ещё один вариант отделки сувенира – это цветы из атласной ленты.

Лента собирается по одному краю на нитку и закрепляется



Подготавливается основа из картона ,  
наклеивается рамка, тесьма. В середине  
рамки наклеить собранный цветок



14. Ещё один вариант отделки сувенира – это цветы из атласной ленты.

Лента собирается по одному краю на нитку и закрепляется .





В середину цветка вклеить бусинки (бисер, пайетки и др.). Ещё раз повторить изготовление цветка и наклеить рядом с предыдущим в рамку.



Портфолио сувенирных  
открыток.



### **Экологичность.**

Открытка, выполненная своими руками, не опасно для окружающей среды. Все используемые материалы, являются натуральными и экологически чистыми. При попадании в окружающую среду, полностью разлагается через небольшое количество лет. Технологии, используемые в проекте, также не представляют опасности для животных и человека

### **Оценка выполненной работы.**

По окончании работы я проверила качество её выполнения. Получилось хорошо, чисто, аккуратно. Выполнение проекта способствовало развитию возможностей в области вышивания, овладению технологического мастерства. В целом получилось прекрасное изделие, которое принесет радость близким.

### **ВЫВОДЫ.**

Выполненная открытка удовлетворяет требованиям, которые были предъявлены изделию вначале работы:

- хорошее качество исполнения
- открытка оригинальна, таких нет в продаже,
- красивый внешний вид
- моей семье открытки очень понравились.

## **Используемая литература:**

Большая Советская энциклопедия, М., изд. «Большая Российская энциклопедия», 1978 г., 3-е издание

2. Тагрин Н.С. «Мир в открытке», М., Изобразительное искусство, 1978 г.

3. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства», М., Просвещение, 1991г.

4. Зайцева, А. Искусство кардмейкинг. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.

5. Интернет-ресурсы: 1.

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «открытки» на сайте «Страна мастеров».