

Куда иголочка – туда и ниточка. Карельская вышивка

(1 класс)

По программе Н.М.Коньшевой «Художественно –
конструкторская деятельность
(основы дизайнобразования)
1-4 классы».
Учитель: Старикова В.В.



Приданое

Женская праздничная одежда





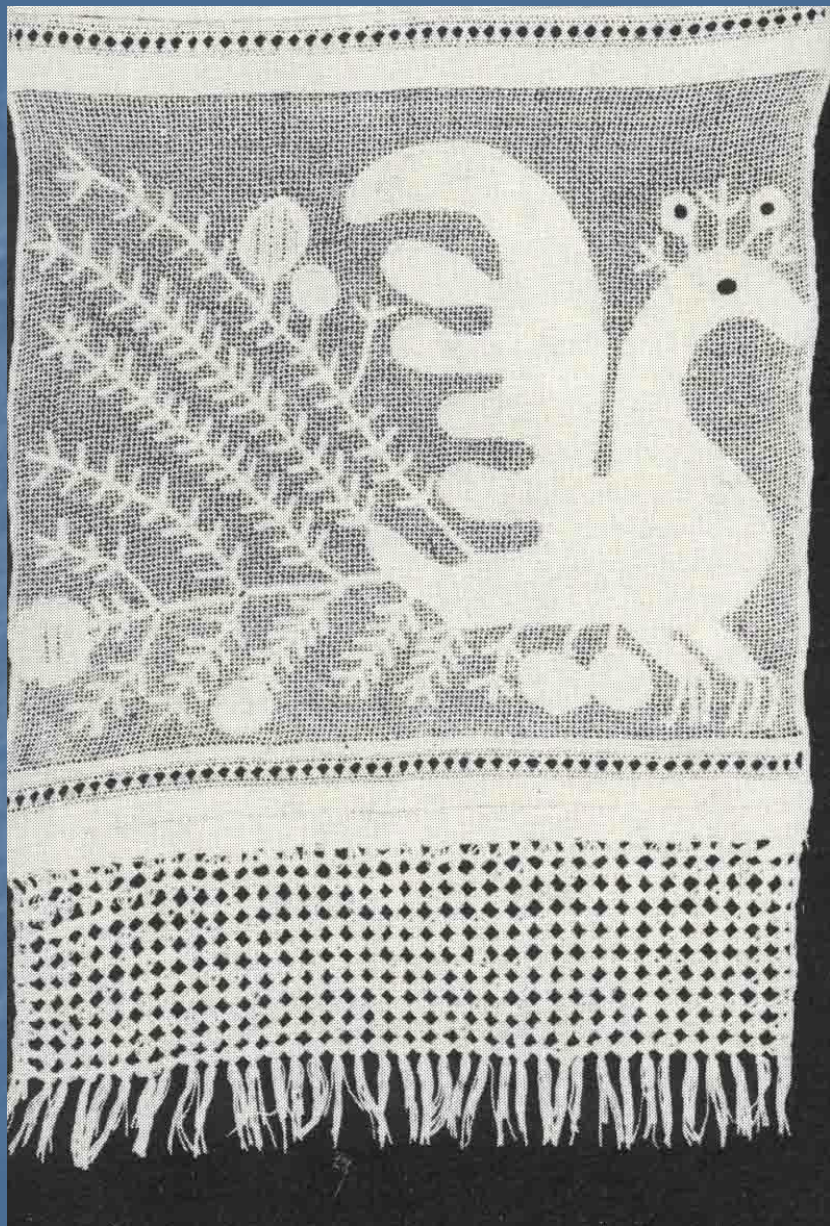
Рубаха

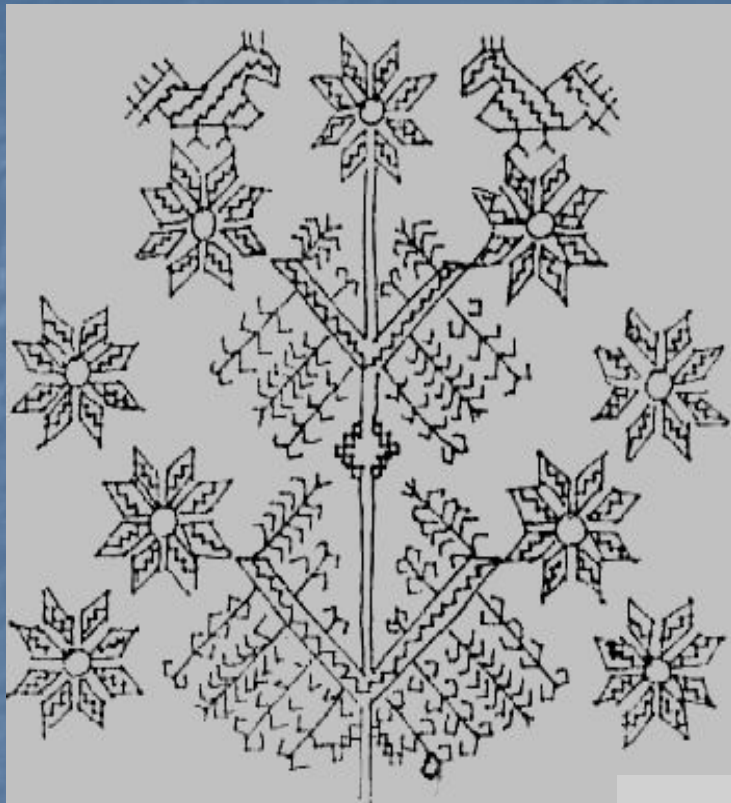


Сарафан



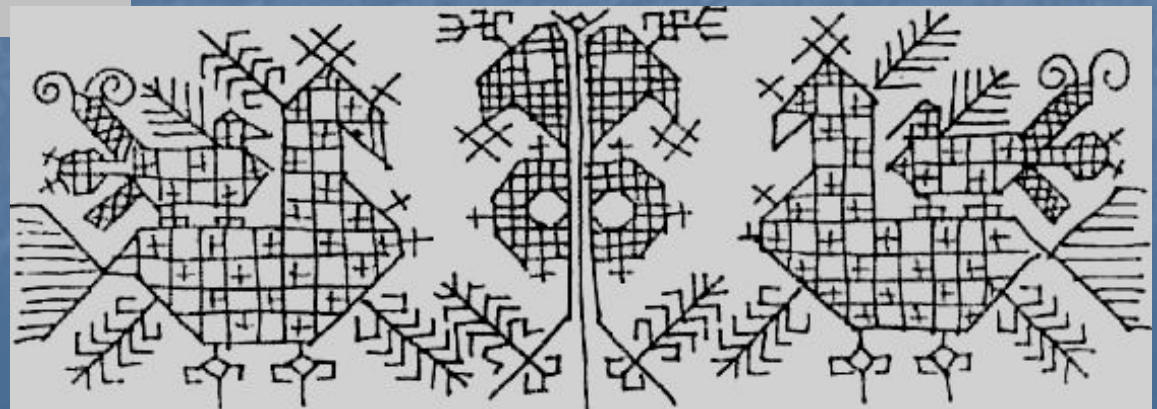
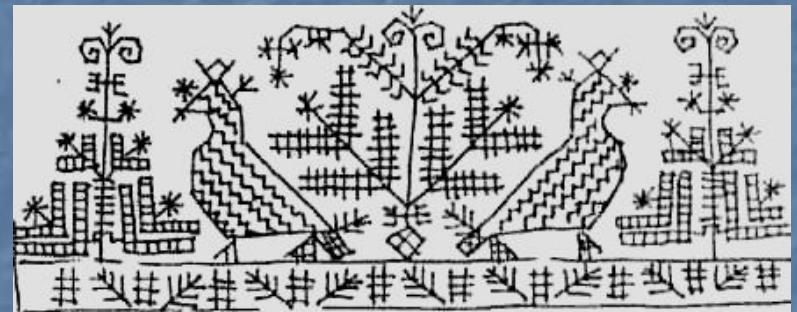




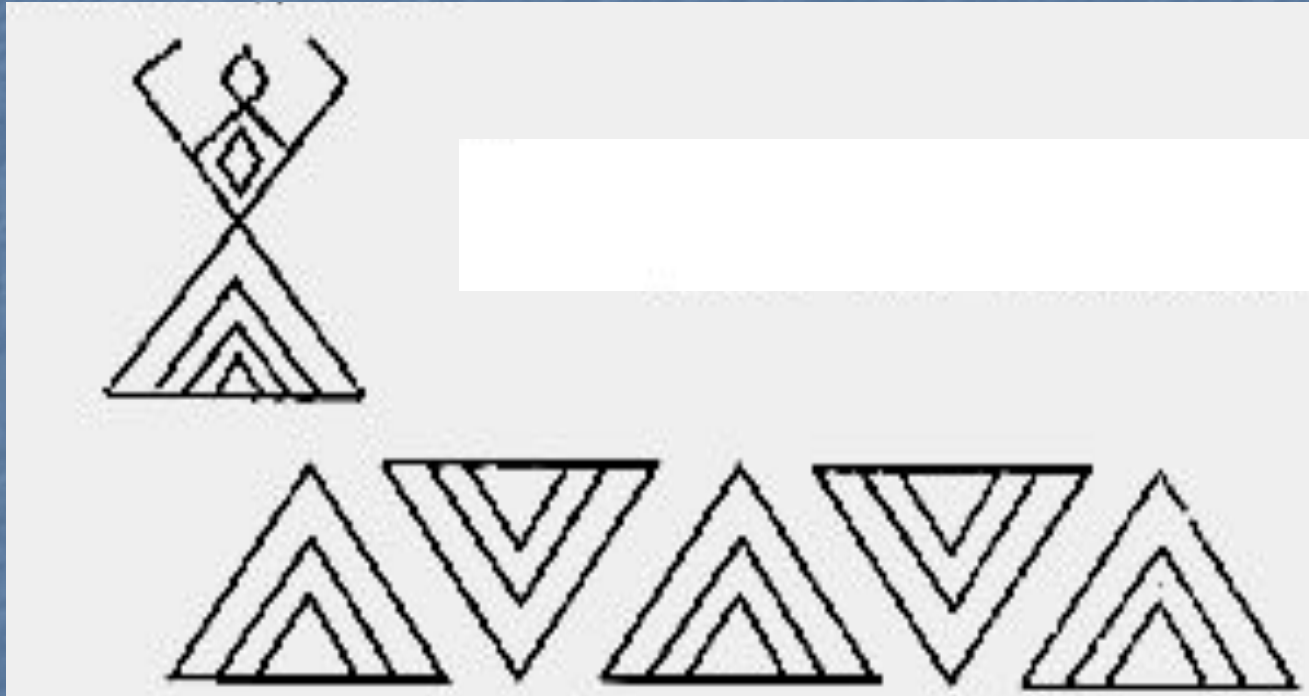


Дерево жизни


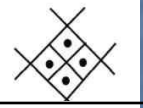
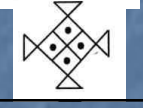
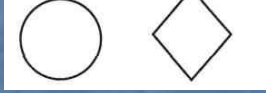
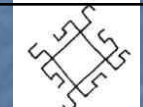

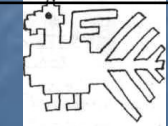
Изображение птиц



Обереги



Берегиня – хранительница духа рода, посредник между Богом и человеком.

Дороги жизни	
Дом	
Хозяйство, усадьба	
Усадьба с берегами	
Плодородие	
Солнце	
Вода	
Великое божество	
Конь — мужское начало, гонiec солнца	
Птица пава — женский образ	
Дерево жизни	

Вышивка шелковыми и хлопчатобумажными нитками



Полотенце



Вышивка золотой нитью



Фрагмент платка

Вышивка шелковыми и хлопчатобумажными нитками



Полотенце



Подзор

Жемчужное шитье



*Корона – праздничный
женский головной убор*



Кокошник

Жемчужное шитье



Праздничные женские головные уборы



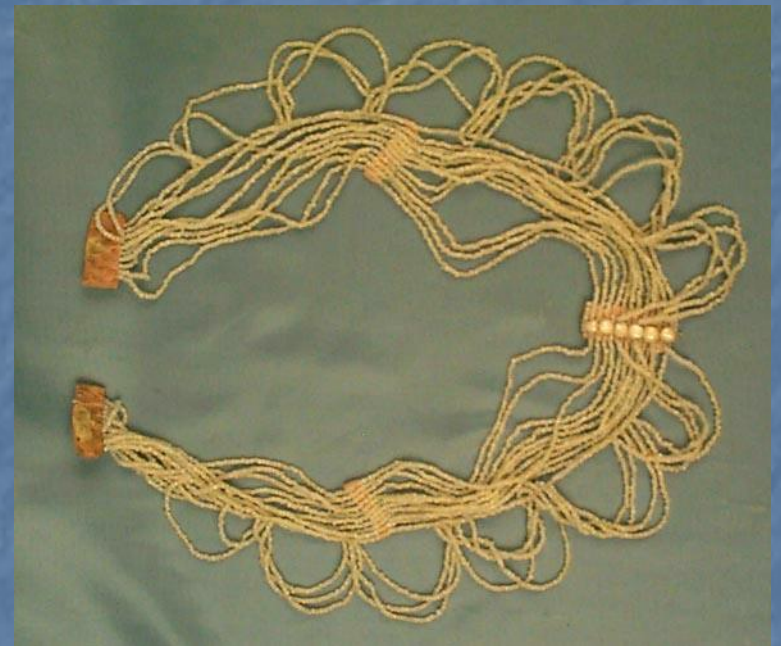


Жемчужное мастерство

Серьги



Перо





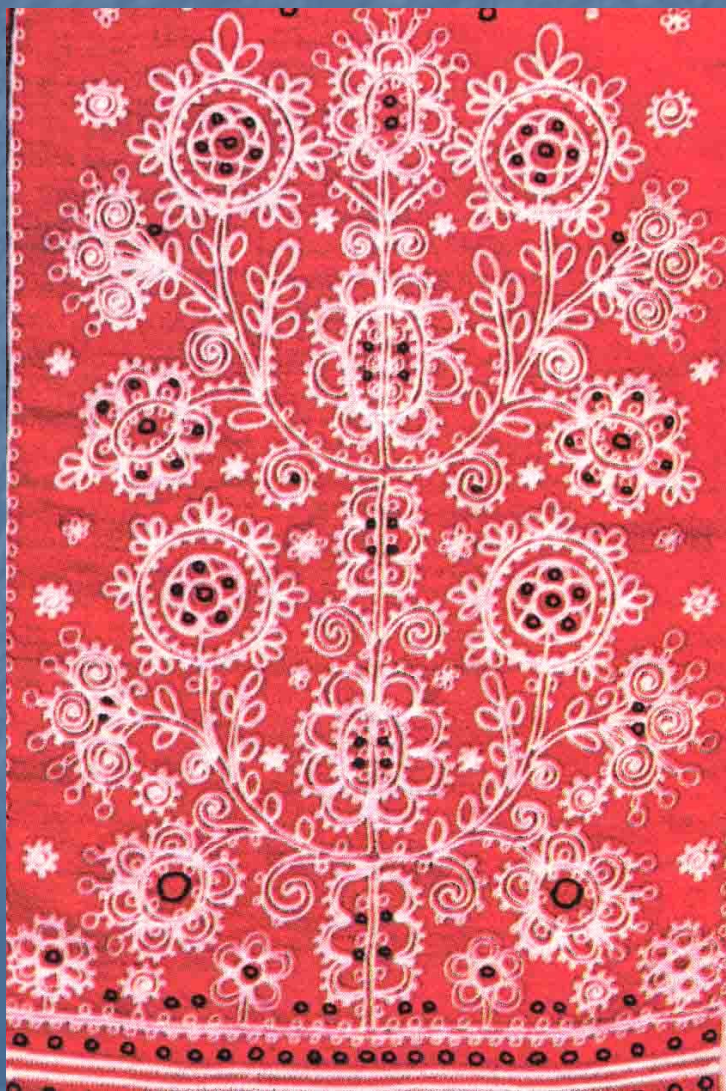
Фрагмент вышивки. 19 век.



Полотенце. Русский север. 18 век.

Фрагмент подзора с
древом жизни и
птицей.

Русский Север. 19 век.

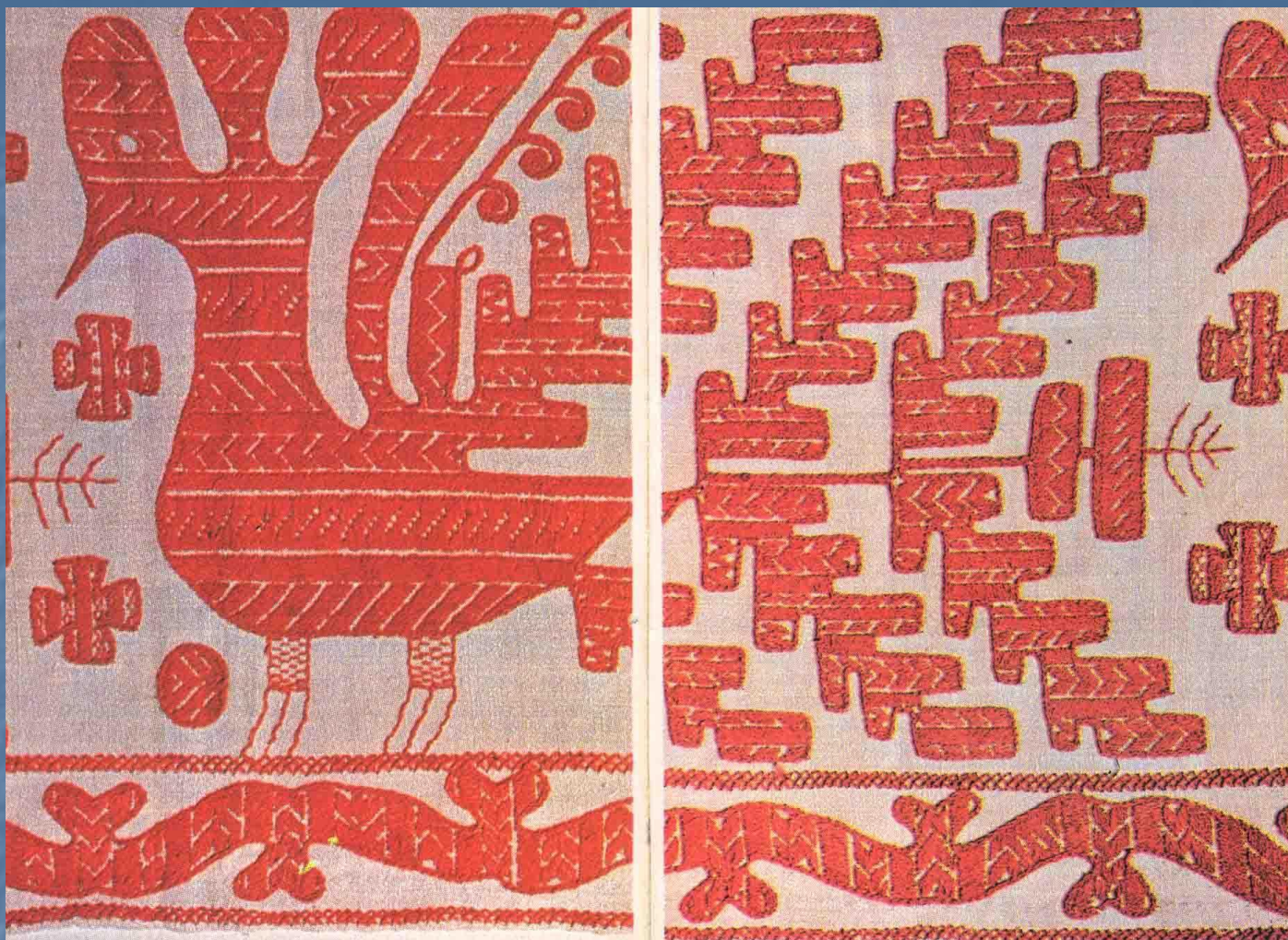


Встреча весны. Русский север. 19 век.





Фрагмент полотенца. Русский Север. 19 век.



Подзор (фрагмент).
Конец 19 века. Пудожье. Шов набором.



Конец полотенца.

Начало 20 века.
Южная Карелия.
Тамбурный шов.
Деревня Вохтозеро
Пряженского района.
Автор Д.И.Елисеева.



Конец полотенца. Начало 20 века. Двусторонний шов. Поселок Пряжа. Автор М.И. Антонова.



Конец полотенца.

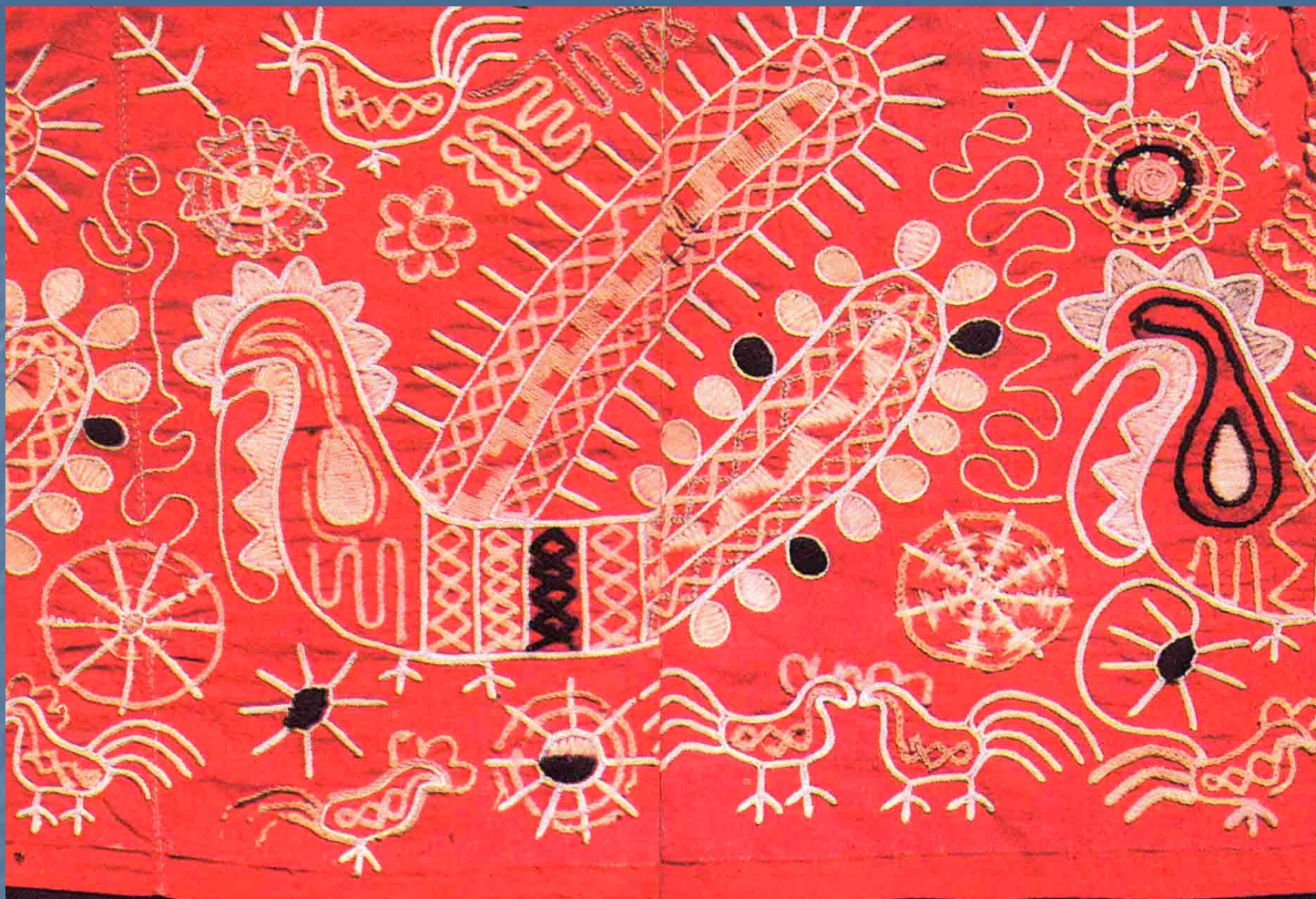
Начало 20 века.

Тамбурный шов.

Деревня Шуньгской

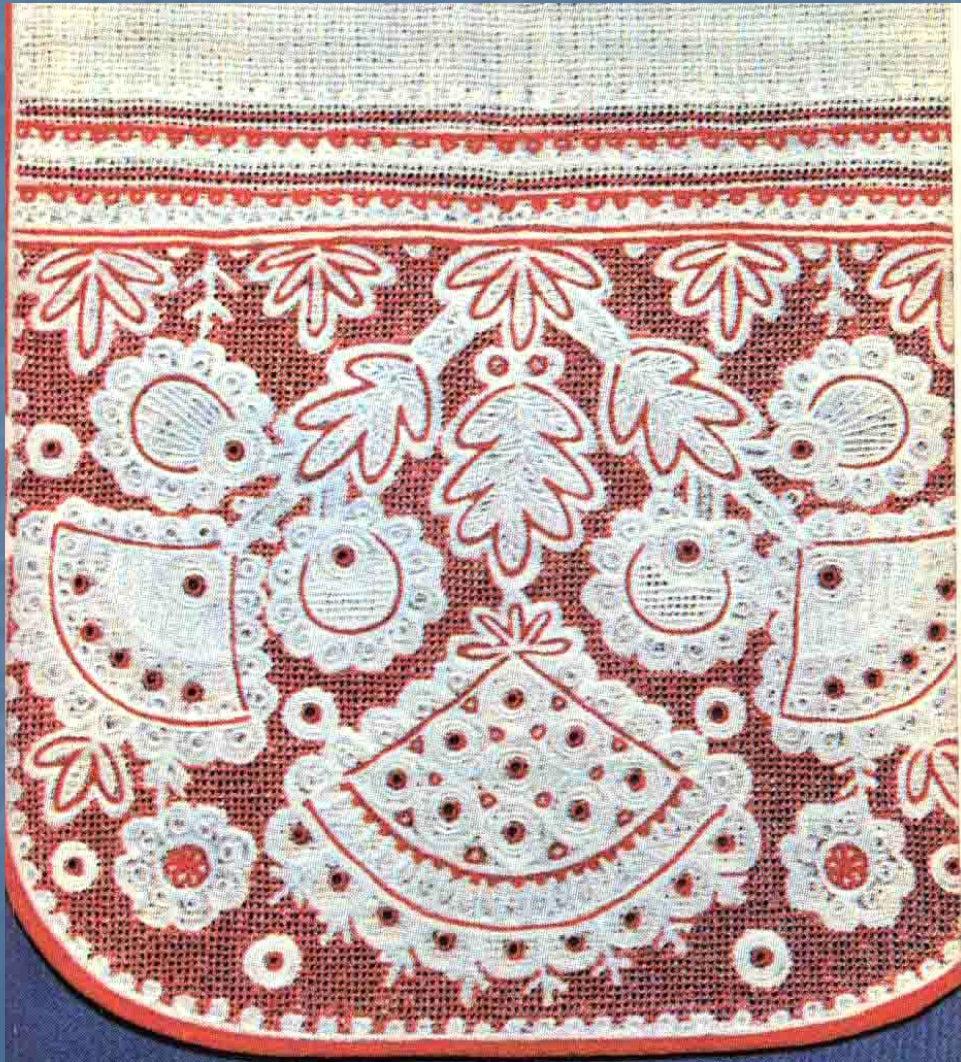
бор. Автор А.

И. Хотеева.



Подзор (фрагмент). 19 век. Тамбурный шов.
Деревня Кривцы.

Современная вышивка



Современная вышивка



Современная вышивка



Прочти эти орнаменты. Найди в них знаки-обереги (знаки солнца, воды, земли и птиц).

