

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 г. Няндомы»

Архангельская область

Урок технологии в 4 классе Тема урока: «Каргопольское обрядовое печенье «тетерки» (региональный компонент) . Автор презентации: учитель начальных классов Богданова Галина Ивановна.



**Тема урока технологии:** Каргопольское обрядовое печенье «тетерки».

**Цели урока:** изучить северное обрядовое печенье «тетерки», научиться их выпекать.

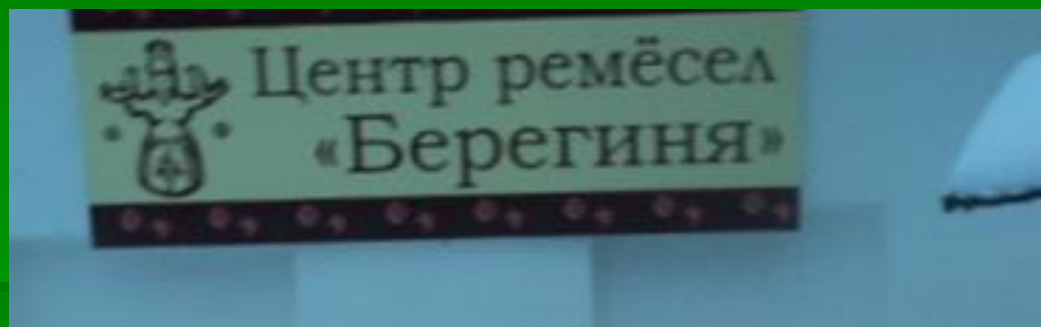
**Задачи урока:** изучить «тетерки», «тетерочные» обряды и их роль в праздниках северной деревни, изучить опыт северных мастериц по изготовлению «тетерок», пробудить интерес к народным традициям и обрядам.

**Каргополь** – старейший из северных городов Древней Руси. ... Его памятники архитектуры и живописи имеют большую художественную ценность.



## Центр ремёсел «Берегиня»

Был создан в  
1993 году с  
целью  
сохранения  
традиционных  
для Каргополя  
и русского  
Севера  
ремёсел.



# Почему они так называются?



- 1. В Каргополе, как и в ряде других северных областей, весну глухарь начинает. Тетерев – боровая птица.
- 2. Золотая монета, что ходила по Терскому берегу в старину и называлась “тетерка” от старинного слова “тетерь” — золотой.

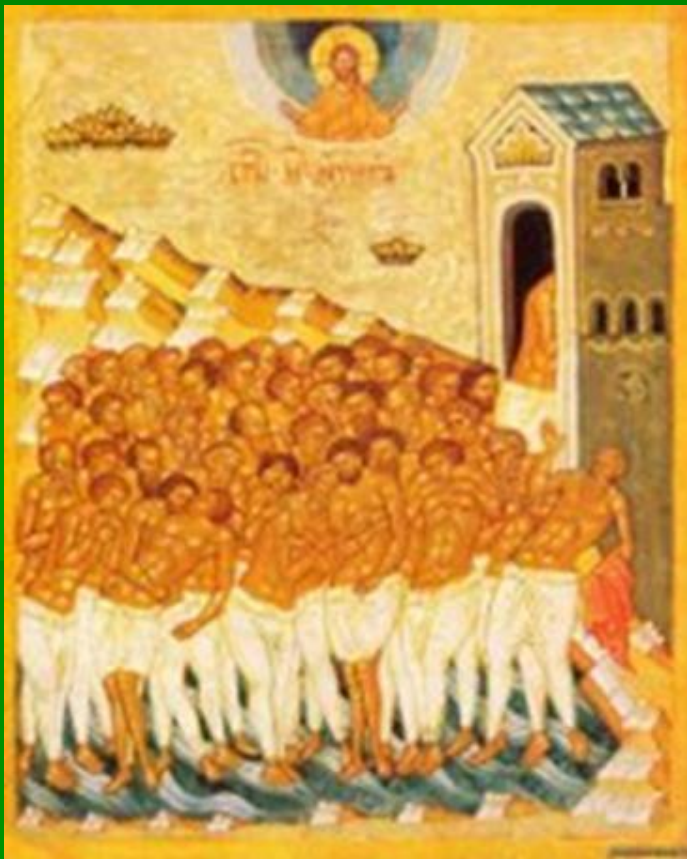


# Когда пекут «тетёрки»?



. На Каргополье 22 марта, день весеннего солнцестояния, называлось тетёрочным днем, в этот день выпекались тетёры, таким образом происходило «закликание» перелетных птиц, которые по местным представлениям несли с собой весну и тепло.

# Когда пекут «Тетёрки»?



- Согласно церковному календарю, это — день Сорока Мучеников Севастийских (или, по-местному, день сорокосвятых).

# Из чего их пекут?

Прежде делали тетерки на воде, из ржаной муки: «Нальют водушки, положат соли, ржаной муки и скут». Такое тесто скется легко и тонко. В тесто порой добавляют конопляные или льняные семечки, тогда вьюхи будут потолще, а в готовом печенье семечки хрустят. В ржаные вьюхи также можно добавить растолчённую варёную картошку.



# Секреты изготовления тетёрок.



- Тетёрок готовят из теста, скатанного в жгуты, как говорят в Каргополье, «сканого» (скать, сукать — сучить, крутить, свивать), и выкладывают — «завивают» — в черте круга в виде волн или петель, спиралей, решёток, кругов, растений.

# Орнамент тетёрок



- Центральная часть, которая и дает название узору , может состоять из кружочков - “колечушек”, “восьмерушек”, “большого креста”, “солнышка” и оббегающих вокруг “коников”, “полукоников” либо навитых “кудерочков”. Заполнять середину могут и три завитые в разные стороны спирали, и четыре односторонние “вьюхи”...

# Виды «тетёрок».



- Видов тетерок множество: «Узорчатки», «В колечушки», «Узорики», «Цветик», «Кренделечки», «Лебедь», «Часики», «Кудерочки», «Ветвь», «Вьюхи», «Восьмеры», «Лесенка», «Шестеренка», «Коники», «Карета».



# Обряды, связанные с выпечкой «тетёрок».



- Ещё в XIX веке в разных губерниях России с помощью такого печенья «закликали весну»
- С большими тетёрками, привязанными к палке, дети закликали солнце. Богат весенний стол тетёрками, значит, больше надежд, что весна будет дружная, а солнце жаркое, что уродится хлебушко, богат будет приплод.



# «Тетёрочные обряды»



- Печенье заняло место в семейных (свадебных) обрядах.
- 22 марта пекли старые женщины из теста тетёрки, а потом с гостинцем шли к своим замужним дочерям
- Тетёрками в этот день ритуально чествуют молодожёнов: в первый, на году после свадьбы, день «сорока святых» мать и родственники невесты идут к зятю с тетерками.



# Где сохранился обычай печь «тетёрки»?



- В наши дни традиция печь тетерки к определенному дню сохранилась в деревнях Каргопольского района: Ошевенска, в селах Усачево, Волосово, Троица. Делают их в селах Архангело и Ольховец.

# Этапы изготовления «тетёрок».





# Итог урока

На Русском Севере каждую весну встречали с «тетерками», с песнями и заличками.

И присутствие в этом весеннем обряде «тетер» не было случайным. Ведь в них народ вкладывал глубокий смысл. В орнаменте «тетерок» видны древние народные верования поморов. Каждый знак, каждая точка и черточка в «тетерках» несла в себе определенную смысловую нагрузку, являясь своего рода тайнописью наших предков. Человек стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства.

Изготовление каргопольских «тетерок» имело особое значение в жизни поморов. Совместная работа по выпечке «тетер» сплачивала семью. Старшие поколения передавали младшим свои знания и умения, приобщали их к народным традициям и обычаям, а так же учили уважительным отношениям в семье.

В зависимости от того, насколько мы осознаём ценности своей культуры, умеем их хранить, бережно передавая из поколения в поколение, настолько определяется и благополучие нашего народа.