

Любимый уголок

A scenic view of a rural landscape. In the foreground, there is a wooden fence made of logs. Behind it, a rustic wooden structure with a corrugated metal roof is visible. The background features rolling green hills under a clear blue sky. A utility pole with power lines is also present in the scene.

**Автор проекта – Недоступова Алина, учащаяся 8 класса
МОУ «СОШ № 4 города Жирновска» Волгоградской области**

У каждого человека есть свой любимый уголок Земли, любимый край. Чаще всего этим любимым уголком является малая родина – поселок, город, то место, где человек родился и вырос, место, с которым связаны приятные впечатления и воспоминания.

И у каждого отношение к своему любимому краю проявляется по-разному. Кто-то посвящает ему стихотворения или песни, кто-то рисует картины, тем самым прославляя любимый уголок и на многие годы увековечивая память о нем.

Я решила, используя возможности декоративно-прикладного творчества, создать картину из лоскута и подарить ее нашему городскому музею. В этой картине должна отразиться вся моя любовь к родному краю, к моей малой родине.

Для работы необходимо приготовить оборудование: утюг; инструменты и приспособления для ручных швейных работ: ножницы, ручную иглу, наперсток, линейку, колышек, распарыватель.

Лоскуты хлопчатобумажной и льняной тканей нужно предварительно проутюжить.



Схема изготовления картины из лоскута:

1. На полотно (хлопок, лен) нанести эскиз картины. Полотно наложить на утеплитель и наметать по краям.

2. Сделать заготовки деталей картины, согласно эскизу:

-вырезать части домика, дерева, дорожки;

-Сделать заготовки облачков, цветов, листьев дерева по фото.

3. Пришить детали домика, дерева, заготовки облачков, цветов, листьев дерева потайными подшивочными стежками нитками в цвет деталей картины.

4. Контрастными нитками украсить детали картины: дорожку швом «вперед иголку» - коричневыми нитками, клумбу – «узелки» - темно-зелеными нитками.

5. По небу выполнить стежку белыми нитками.

6. По краю картины сделать рамку из темно-коричневой ткани. Закрепить рамку с изнанки картины.

Заготавливаем детали: цветы, листья, облака, используя технику «йо-йо»



1.1 – вырезать круг

1.2 – собрать на нитку круг по краю

1.3 – стянуть нитку к центру круга

1.4 – закрепить круг по центру



Заготавливаем детали: кустики, используя технику «шнурок-перышко»



2.1 – сложить деталь, перепуская один край на 0,5 см и проложить строчку, отступив от подогнутого края на 1 см



2.2 – срезать уголок детали до строчки, вывернуть деталь

2.3 – собрать деталь на шнурок, образуя перышки – сборки.



Заготавливаем детали: ствол дерева, труба домика, используя технику «шнурок»



3.1 – вырезать деталь, располагая долевую нить под углом 45°



3.2 – сложить деталь пополам и проложить строчку, отступив от подогнутого края на 1 см

3.3 – вывернуть деталь, расправить готовый шнурок





Все детали прикрепить на ткань потайными ручными стежками. По дорожке проложить отделочные стежки контрастной нитью. По травке вышить швом «узелки». Небо выполнить, используя технику «Стежка». По краям картины оформляем рамку из ткани, используя потайные ручные стежки.



Вот такой «Любимый уголок» у меня получился! В работе были использованы различные техники работы с тканью. Лоскуты – остатки от швейных изделий получили новую жизнь.

**Судьба, тебя благодарю
За то, что я в родном краю,
За то, что в жизни довелось
Мне жить среди родных берёз.
За то, что всех счастливей я
В моём краю. Люблю тебя!
Люблю я твой простор родной,
Твой ветерок и твой покой.
Здесь всё родное для меня:
Поля, и реки, и луга.
Как хорошо, что здесь живу,
В краю, который я люблю.
И здесь лишь счастье для меня.**

Маисеева И.

Источники информации:

- 1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.:1992.**
- 2. Андронова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 1993.**
- 3. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.**
- 4. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.**
- 5. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.**