

*БОУОО СПО «Омский музыкально-педагогический колледж»  
МДК Керамика*

# Керамика



*Выполнила студентка 4 курса  
специальности «ИЗО и черчение»  
Горина Ирина Владимировна  
Проверил преподаватель*

# Керамика

Термин "керамика" происходит от греческого слова "керамос", что означает — глина.

Керамическими называют изделия, изготовленные из глины с различными добавками и обожённые до каменного состояния.

С древнейших времён вплоть до наших дней керамические изделия занимают одно из ведущих мест в декоративно-прикладном искусстве всех народов мира.

# Карельский национальный краеведческий музей г.Лихославля



Здесь хранятся  
изделия  
лихославльских  
мастеров XIX века

# ЗАО «Художественные ПРОМЫСЛЫ»



- **Керамическое** производство ведёт свою историю с 1953 года (но первый небольшой цех открыли в начале XX века)  
Сохраняет традиции русского и карельского населения.

Технологическая схема производства керамической плитки включает следующие основные фазы:

1. Приготовление шликера;
2. Формовка изделия;
3. Сушка;
4. Приготовление глазури и глазуровка (эмалировка);
5. Обжиг.

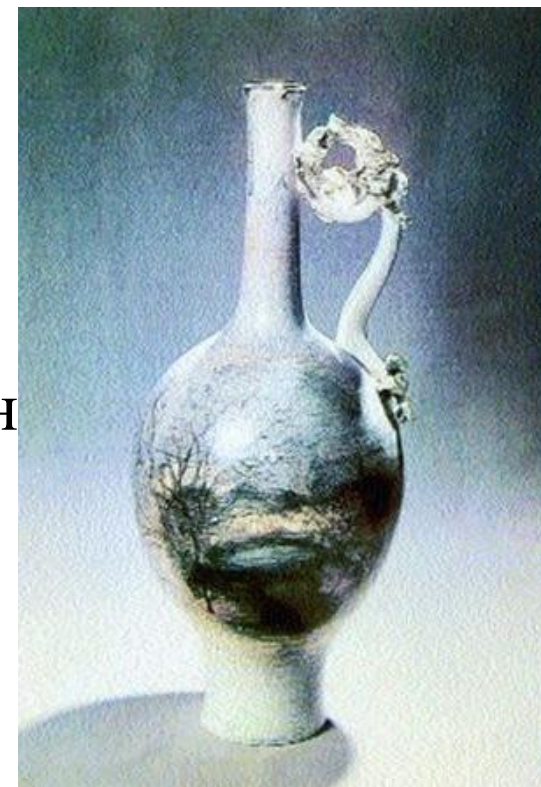
Сырьё для керамических масс подразделяется на пластичное (глины и каолины) и непластичное. Добавки шамота и кварца уменьшают усадку изделий и вероятность растрескивания на стадии формования. В качестве стеклообразователей используют свинцовый сурик, буру.

Приготовление шликера идёт в три фазы:

- Первая фаза: помол полевого шпата и песка (помол ведётся от 10 до 12 часов);
- В первую фазу добавляется глина;
- Во вторую фазу добавляется каолин. Готовый шликер сливается в ёмкости и выдерживается.

Транспортировка из сырьевого склада производится при помощи погрузчика в приёмные бункера. Откуда по конвейеру отправляется либо в шаровую мельницу (для помола), либо в турборастворители (для роспуска глины и каолина)

Гончарное ремесло известно с незапамятных времён. Глина была повсеместно распространённым подручным материалом, богатые пластические и художественные возможности которого привлекали человека ещё в древнейшие времена. Глина очень легко поддается обработке, из неё можно вылепить что угодно.



# Сырьё

- **Глина** (местного Бобковского месторождения).

В её состав входит каолин ( $\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 2\text{SiO}_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ )  
 $\text{Al}_2\text{O}_3$  (14,2%),  $\text{SiO}_2$  (56,2%),  $\text{Fe}_2\text{O}_3$  (5,1%),  
в виде механических примесей песок ( $\text{SiO}_2$ ) и известняк  
( $\text{CaCO}_3$ ).

- **Вода.**



# Подготовка сырья



- Глина несколько месяцев лежит под открытым небом
- Перемалывается в мельнице 8-10 часов
- Пропускают через сито, чтобы не было крупных примесей
- Полученный шликер используют для изготовления готовой продукции

# Изготовление изделий



1. Штамповка при помощи прессы

так делают:

цветочные горшки,  
тарелки, чашки



## 2. Метод свободной формовки на гончарном круге



### 3. Метод литья в гипсовые формы

**В**ыпускаемые на предприятии изделия выполняются тремя способами:

- методом штамповки при помощи прессы;
- методом свободной формовки на гончарном круге;
- методом литья.

The production of the firm's wares are done in three ways:  
by the stamp method, with the help of a press;  
by the method of free formation on a clay wheel  
and by the pouring method.





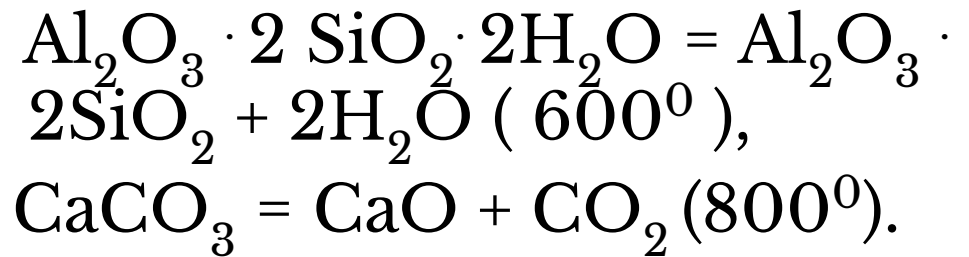
ИСЬ



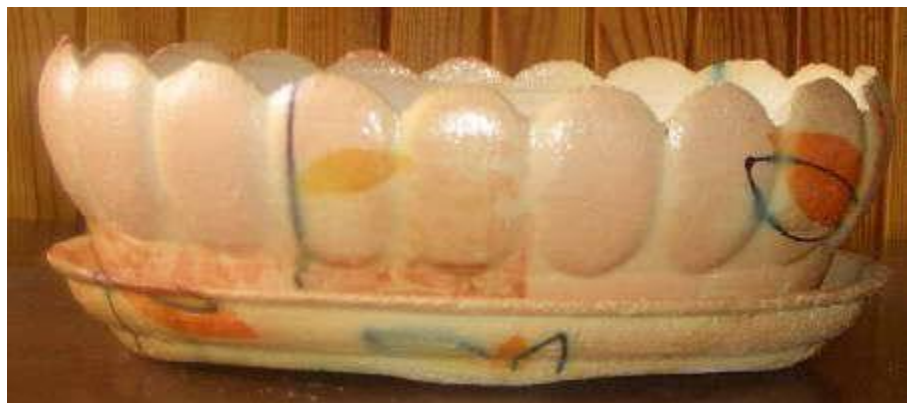
- Орнаментальная роспись в ручную белыми и цветными ангобами до обжига изделия
- Ангоб – цветная глина, разведённая до консистенции сметаны.

# Обжиг

- Процесс идёт 8 часов
- В зоне обжига  $1000^{\circ}$
- Выгорают органические примеси, удаляется вода, разлагаются карбонаты.



# Готовая продукция более 250 наименований



**Спасибо за внимание!**