

# Книжная «фабрика».

2 класс

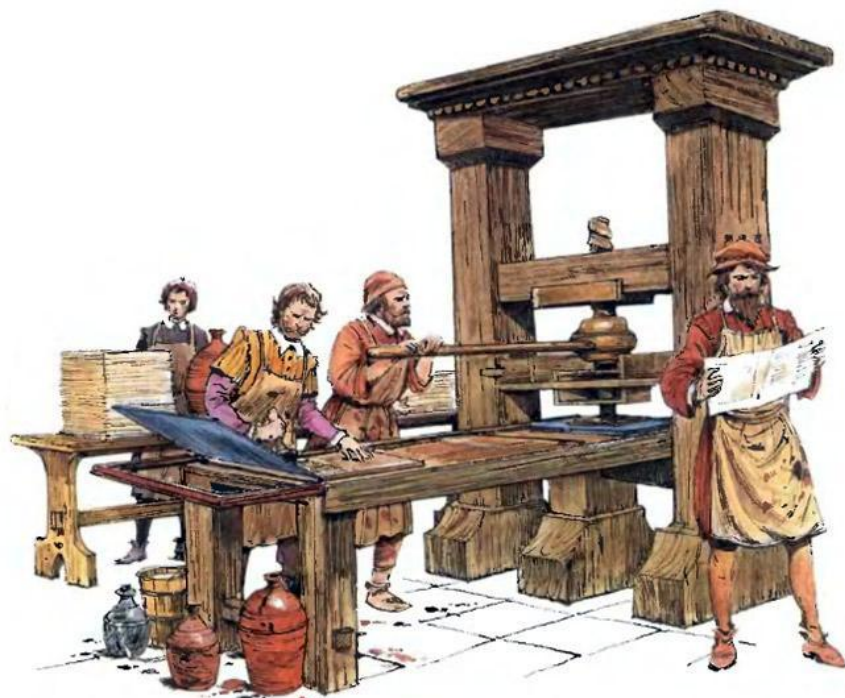
# История книги

В старину книги изготавливались и переписывались вручную. Это был очень тяжёлый труд. На изготовление одной-единственной рукописной книги уходило иногда 5-7 лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто не писалась, а рисовалась. Для письма использовали гусиные, лебяжьи, павлиньи перья. Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплёты из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки.



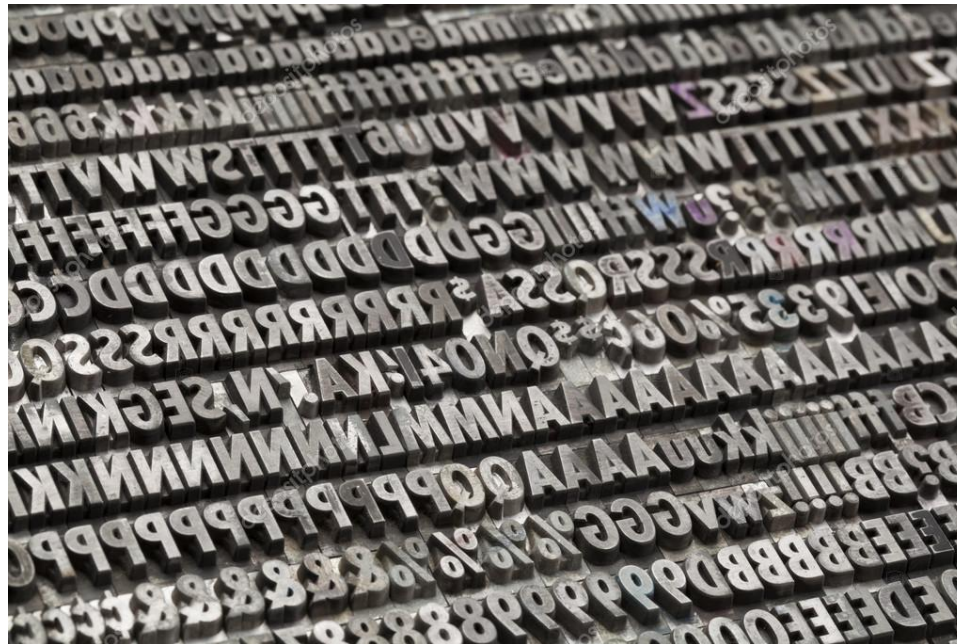
# История книги

Позже книги научились печатать: мастера вырезали текст ножом на деревянных досках, затем, смазав краской, припечатывали к бумаге. За несколько дней можно было изготовить десятки совершенно одинаковых книг.



# История книги

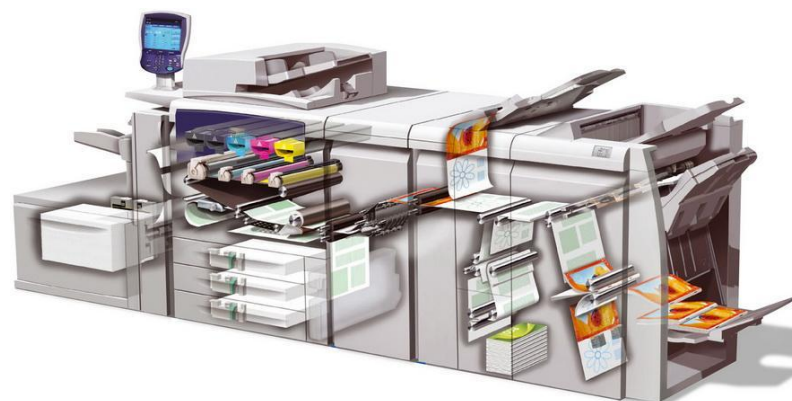
Значительно позже изобрели наборный шрифт – металлические подвижные, выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде. Из них набирали строки и прижимали прессом к бумаге.



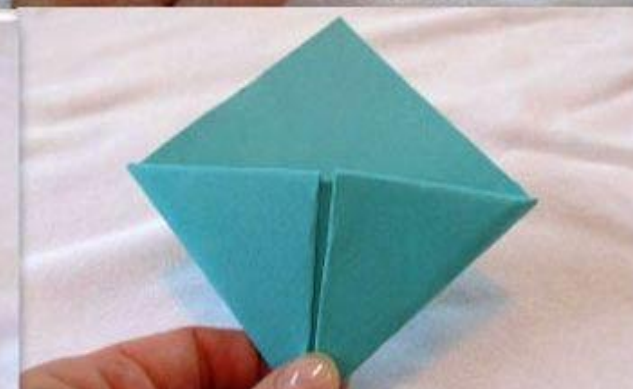
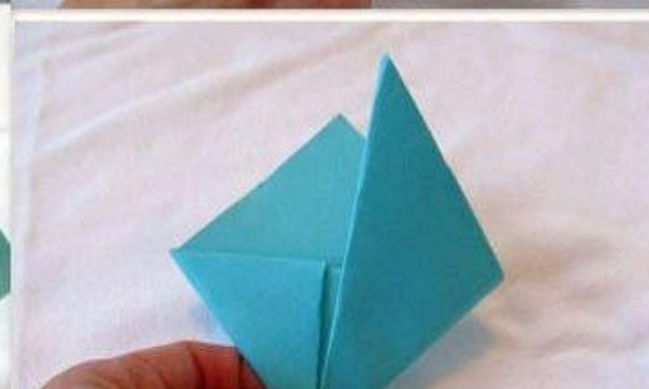
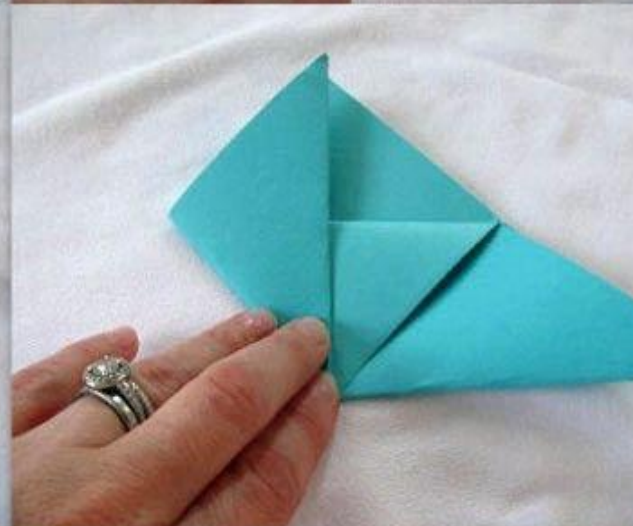
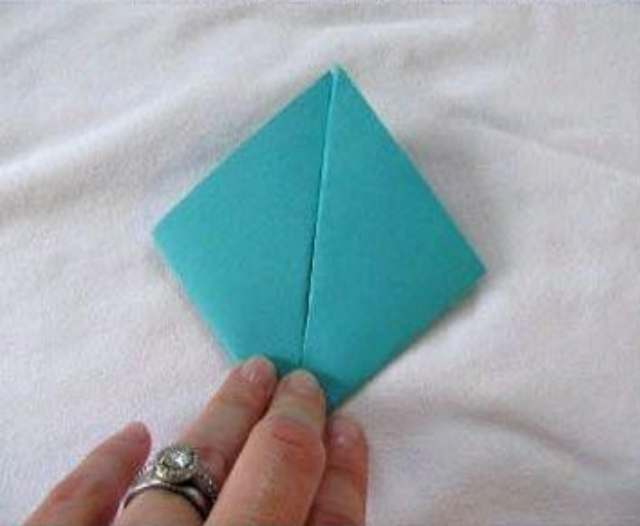
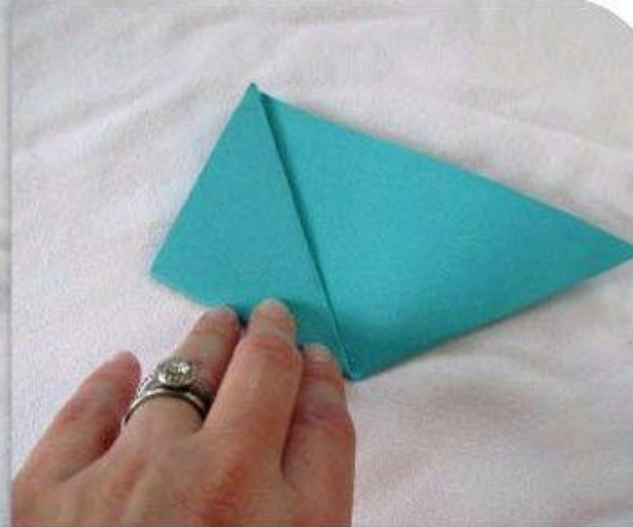
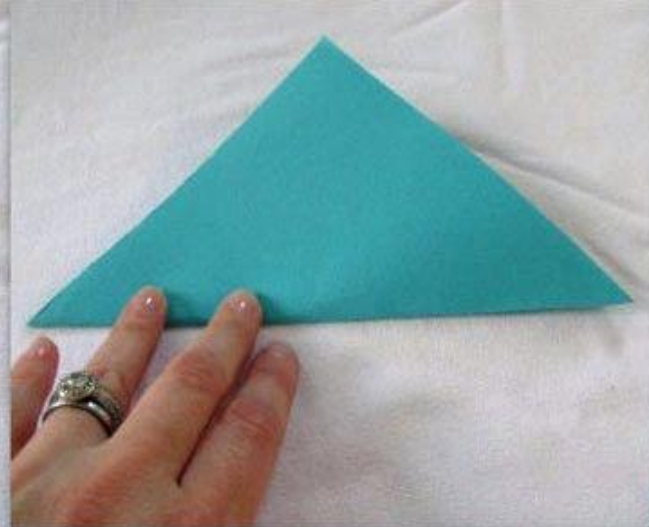
# История книги

Сегодня в типографиях используют разные виды печати — офсетную, цифровую. А сами книги сшивают и переплетают машины.

В последнее время всё большую популярность приобретают электронные книги. Однако полностью заменить печатные книги они вряд ли смогут.

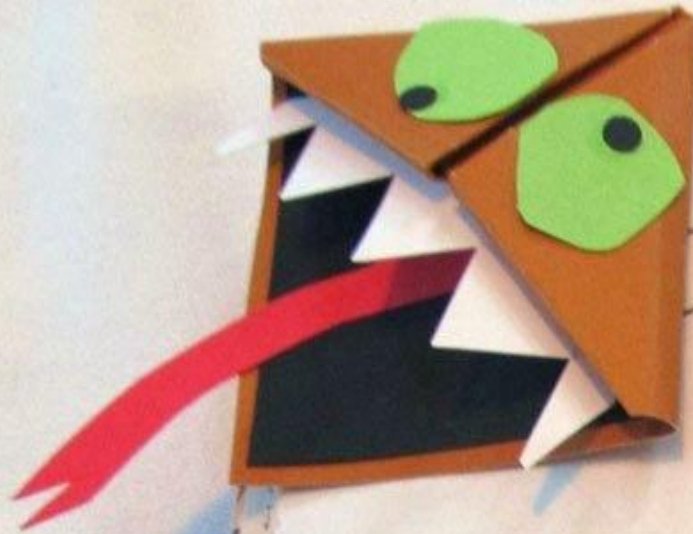












orge.



## CHAPTER REFRESHMENT

Harold turned to leave the  
they heard the loud thumps of  
g boots clomping down the  
hem.  
"NA GRIND THOSE KIDS INTO  
ESE!" screamed Ms. Ribble as  
for the two boys.

